



مركز فجر اللغة العربية

الوكيل الوحيد في جمهورية مصر العربية
مناهضة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الثاني

الوحدات (٩ - ١٦)

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

ح) عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الثاني . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ، ١٤٣٥هـ

٢٨٥ ص: ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨١-٧

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ. فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب. حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٢

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٢

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨١-٧

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب ٧٩٤٢٦ - الرياض ٥٨٥١١ - المملكة العربية السعودية

جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-205111- Fax: 00966-11-4109391

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob. : 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabic_for_all



www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المَوْضُوعُ	الصفحات
تقديم	ب
مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة « العربية بين يديك »	ج
تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)	هـ
تَعْرِيفُ بَكِتَابِ الطَّالِبِ لِلْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ	ي
الْفَهْرُسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلوَحَدَاتِ وَمُحْتَوَاهَا	س
الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ (التَّسْوُوقُ)	٢٣٩
الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ (الْجَوُّ)	٢٦٥
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ٩-١٠)	٢٩١
الْوَحْدَةُ الْحَادِيَّةُ عَشْرَةَ (النَّاسُ وَالْأَمَاكِنُ)	٢٩٤
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ (الْهَوَايَاتُ)	٣١٩
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١١-١٢)	٣٤٥
الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ عَشْرَةَ (السَّفَرُ)	٣٤٧
الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ (الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ)	٣٧٣
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٣-١٤)	٣٩٩
الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةَ (الصِّحَّةُ)	٤٠١
الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ (الْعُطْلَةُ)	٤٢٧
إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٥-١٦)	٤٥٣
الْإِخْتِبَارُ النَّهَائِيُّ	٤٥٥
قَائِمَةُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَانِدَةِ	٤٦٣
المفردات حسب الوحدات	٤٧٤
المفردات حسب الترتيب الألفبائي	٤٧٧
نصوص فهم المسموع	٤٨٧

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً. جاء مشروع **العربية للجميع** ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية "الانترنت". حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقى بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، توجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،

ويسرّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية "العربية بين يديك"، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة
الدكتور/ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة العربية بين يديك

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على النبي العربي المبعوث للناس أجمعين .
وبعد ،

فهذه هي الطبعة الجديدة المطورة والمنقحة لسلسلة " العربية بين يديك " تقدمها العربية للجميع للراغبين في تعلم العربية وتعليمها من المعلمين والمعلمين ، نقدمها في ثوبها الجديد ، بعد أن نُقِّحت وُعدلت في ضوء تجارب مررت بها عبر السنوات الماضية؛ حيث خضعت السلسلة إلى التجريب والاختبار والتقويم في مناطق مختلفة من العالم ، وفي مؤسسات تعليمية متنوعة ومُتخصِّصة من جامعات ومعاهد ومراكز لتعليم العربية للناطقين بغيرها . وقد قام بتجريب هذه السلسلة مؤلفوها وغيرهم من المتخصصين في تعليم العربية لغير الناطقين بها ومن غيرهم في جميع القارات . وجمعت ملاحظات عديدة أخذت من المدرسين والطلاب والخبراء ، كشفت هذه الملاحظات -مع تجربة المؤلفين- الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح ، وفي ضوء هذه التغذية الراجعة ، تمت عملية التطوير؛ فقام المؤلفون بتنقيح كتب السلسلة وبتعديلها؛ لتخرج بنوبها الجديد بعد المراجعة الشاملة التي اقتضت معالجة الفجوة بين الكتب ، ودعم مواطن التميز فيها ، ومعالجة الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح ، وقد شمل التطوير والتغيير عناصر اللغة ومهاراتها ونصوصها؛ مما أدى إلى زيادة دروس السلسلة .

كما اقتضت هذه المراجعة زيادة كتاب رابع للطالب ومثله للمعلم . فجاء الكتاب الرابع مشتملاً على ٢٢ موضوعاً جديداً من قواعد اللغة ، وعلى (١٦) موضوعاً كتابياً جديداً لتدريب الدارسين على التلخيص ، وقد أعيد ترتيب بعض المواد؛ لهدف تسهيل تلك الكتب ، وتضييق الفجوة بينها .

ويطيب لنا هنا أن نتقدم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخبراء والمدرسين والطلاب الذين أمدونا بملاحظاتهم القيمة من شتى دول العالم والتي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله؛ سواء بإبداء الملاحظات الشفوية أو الكتابية من زملائنا في المهنة ، ومن مدرسي العربية ، ومن طلابها ، ومن

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنُحْصُ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بَنَ ظَافِرِ الْقَحْطَانِي، الْمُدْرَسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرُ خَاصٍّ أَيْضًا نَقَدَّمَهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوِكَالَتِهِ وَمُدْرَسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَقَدْ أَتَّاحَ لَنَا فُرْصَةً تَطْبِيقِ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِبَةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عِدَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السَّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجْرِبِ السَّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَكَزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلَحُوظَاتِهِمْ، لِهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِرْفَانُ كُلُّهُ، أَنَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمَقْدَمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السَّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بَقَاعِ الْعَالَمِ، وَتَرْغَبُ الْعَرَبِيَّةُ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَتَلَقَّى الْمَعْنِيُّونَ هَذَا الْإِصْدَارَ بِالْحِمَاسِ نَفْسِهِ الَّذِي تَلَقَّوْا بِهِ الطَّبْعَةَ الْأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ مُلَاحَظَاتِهِمْ وَآرَائِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ. سَائِلِينَ اللَّهَ لِلْجَمِيعِ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ.

نتيجة التطوير :

- < أصبحت الكتب أربعة (كل كتاب جزآن) لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- < وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.
- < وسُدَّت -لحد كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- < صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسِّن الإخراج.

المؤلفون

تعريف بسلسلة "العربية بين يديك"

زاد الاهتمام في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلاسل عديدة، تلبيّة لحاجات طلاب العربية المتعدّدة والمتجدّدة. وبالرغم من الجهود التي بذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلاسل جديدة، تُثري هذا الحقل المهمّ. وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريف موجز بأهمّ ملامح هذه السلسلة:

أولاً : أهداف السلسلة :

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية : الكفاية اللغوية ، والكفاية الاتصالية ، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز بهذه الجوانب الثلاثة .

الكفاية اللغوية : وتضمّ ما يأتي :

- أ- المهارات اللغوية الأربع ، وهي :
 - ١- الاستماع (فهم المسموع) .
 - ٢- الكلام (الحديث) .
 - ٣- القراءة (فهم المقروء) .
 - ٤- الكتابة (الآلية والإبداعية) .

ب - العناصر اللغوية الثلاثة ، وهي :

- ١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة) .
- ٢- المفردات (والتعبير السياقية والاصطلاحية) .
- ٣- قواعد النحو والصرف والإملاء .

الكفاية الاتصالية :

وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة ، من خلال السياق الاجتماعي المقبول ، بحيث يتمكن من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية :

حيث يزود الدارس بجوانب متنوعة من ثقافة اللغة ، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يُضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة ، التي لا تخالف أصول الإسلام .

ثانياً : جمهور السلسلة :

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أو دارسين غير منتظمين ، يُعلمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواءً تمّ تدريس السلسلة في برنامج مكثف ، خُصّصت له ساعات كثيرة، أو في برنامج غير مكثف خُصّصت له ساعات قليلة .

من ناحية أخرى ، تخاطب السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلّم العربية . وبهذا فهي تبدأ من الصفر، وتطلق بالدارس قدماً ، حتى يُتيقن اللغة العربية ، بصورة تجعله قادراً على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكّنه من الانخراط في الجامعات التي تتخذ العربية لغةً تدريس .

ثالثاً : لغة السلسلة :

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصيحة ، ولا تستخدم أية لهجة من اللهجات العربية العامية ، كما أنها لا تستعين بلغة بسيطة.

رابعاً : مكونات السلسلة :

تتألف السلسلة من الكتب والمواد التالية :

- حروف العربية.
- كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمستوى المبتدئ .
- كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمستوى المتوسط .
- كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمستوى المتقدم .
- كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمستوى المتميز .
- المعجم العربي بين يديك .
- وتصحّب السلسلة مادة صوتية.

خامسا : موجهات السلسلة :

تَهْتَدِي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ، التي توصلُ إليها علمُ تعليمِ اللغاتِ الأجنبية، مع مراعاةِ طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة . ومن الموجهاتِ التي أخذتُ بها السلسلةُ ما يلي :

- > التَّكاملُ بين مهاراتِ اللغةِ وعناصرها .
- > العنايةُ بالنظامِ الصوتيِّ للغةِ العربيةِ، تعرِّفاً وتمييزاً وإنتاجاً .
- > مراعاةُ التدرُّجِ في عرضِ المادةِ التعليميةِ .
- > مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين .
- > اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات ، سرد ، قصة ، ...) واعتمادُ الكتابِ الأوَّل منها على الحوار، والنصوصِ القصيرةِ، لسهولةِها، ولكونها مثيرةً جيِّداً للتعلمِ .
- > استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ .
- > مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين .
- > ضبطُ النصوصِ بالشكلِ، كلِّما اقتضتُ الحاجةُ ذلك .
- > ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ .
- > اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادةِ .
- > عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامَّةٍ .
- > الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي ، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المراحلِ الأولى .
- > الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأوَّل .
- > التوازنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتها .
- > ملاءمةُ السلسلةِ لمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ .
- > وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلِّ كتابٍ .
- > الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ .
- > وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ .
- > عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائقةٍ .
- > الاستعانةُ بالصورةِ، ولا سيما في الكتابين الأوَّل والثاني .

سادساً : الزَمَنُ المُخَصَّصُ لتدريس السلسلة بالتقريب :

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس .

- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُرُوسُ السُّلْسَلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزِّعَتْ هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
> الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> أصوات وتدريباتها ١ صفحة
> الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحات	> مُمْلَأَةٌ نَحْوِيَّة (١) ١ صفحة
> تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية ٢ صفحات	> فهم المسموع وكلام (١) ١ صفحة
> التراكيب النحوية وتدريباتها ٤ صَفَحات	> نَصُّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
> الأصوات وفهم المسموع ٣ صَفَحات	> مُمْلَأَةٌ نَحْوِيَّة (٢) ٢ صفحات
> الكلام وتدريباته ٣ صَفَحات	> حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحات
> القراءة وتدريباتها ٢ صَفَحات	> مُمْلَأَةٌ نَحْوِيَّة (٣) ١ صفحة
> الكتابة وتدريباتها ٤ صَفَحات	> فهم المسموع وكلام (٢) ١ صفحة
= ٢٥ صفحة	> نَصُّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات ٢ صفحات
	> مُمْلَأَةٌ نَحْوِيَّة (٤) ٢ صفحات
	> تعبير موجه ٢ صفحات
	> خط وإملاء ١ صفحة
	= ٢٠ صفحة

الكتاب الثالث : ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الرابع : ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> نَصٌّ قِرَائِيٌّ مُكثَّفٌ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٤ صَفَحَاتٍ	> نَصٌّ قِرَائِيٌّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٣ صَفَحَاتٍ
> مفردات وتعابير ٢ صَفَحَاتٍ	> تَلْخِصُ النَّصِّ ١ صفحة
> قَوَاعِدُ اللَّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> قَوَاعِدُ اللَّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ ٣ صَفَحَاتٍ
> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفَحَتَانِ	> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفَحَتَانِ
> الإملاء ٢ صَفَحَتَانِ	> تعبير متقدم ١ صفحة
> تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ ٢ صَفَحَتَانِ	> قَوَاعِدُ اللَّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ ٣ صَفَحَاتٍ
> قَوَاعِدُ اللَّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> كتابة وبحث ٢ صَفَحَتَانِ
= ١٨ صفحة	> قراءة موسعة ٦ صَفَحَاتٍ
	= ٢١ صفحة

تعريف بكتاب الطالب (١)

وحدات الكتاب ودروسه :

يُضمُّ كتاب الطالب (١٦) وحدةً، تتألف كل وحدة من (٩) دروسٍ، وبهذا يحتوي الكتاب على (١٤٤) درساً أساسياً. وقد جاء تصميم كل وحدة كما يلي :

٢ صفحاتان	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التركييب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباته
٣ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها

وصف وحدات الكتاب :

وفيما يلي وصف لوحدات الكتاب:

أولاً : الحوارات (٣ صفحات)

افتتحت كل وحدة بثلاثة حوارات (ما عدا الوحدة الأولى، فقد ضمت ستة حوارات قصيرة) ويتضمن كل حوار ست مبادلات، أو سبعة. يتضمن الحوار الجانب اللغوي من أصوات ومفردات وتعبيرات وتراكيب نحوية، كما يحتوي على قدر من المفاهيم الثقافية. وقد أختيرت موضوعات الحوارات، بحيث تلائم اهتمامات الدارسين. ويهدف الحوار إلى عملية تيسير التعليم والتعلم، وتمكين الدارس من استعمال اللغة، والتواصل بها.

ثانياً : المفرداتُ (٤ صفحات)

تحتوي الوحدة على نوعين من المفردات :

أ - المفرداتُ الأساسيةُ : وهي التي تشتملُ عليها الحواراتُ . ويتراوح عددها في الوحدة بين ٢٠ و ٣٠ مفردةً . ويتمُّ عَرَضُ المفرداتِ الأساسيةِ المصوّرةِ لكلِّ حوارٍ عقبه مباشرةً ، يلي العَرَضُ تدريبٌ أو تدريبان على تلك المفرداتِ .

ب - المفرداتُ الإضافيةُ : وهي مجموعةٌ من المفرداتِ المهمّةِ التي لا ترتبطُ مباشرةً بموضوعِ الحواراتِ . والغرضُ منها تزويدُ الدارسِ بعددٍ من المفرداتِ الضروريةِ ، التي توسّعُ رصيدهُ من الألفاظِ . وقد خُصّصَتْ صفحةٌ مستقلةٌ للمفرداتِ الإضافيةِ ، والتدريبِ عليها .

وهناك نوعٌ آخرٌ من المفرداتِ سَمَّيناهُ بالمُفرداتِ المُساندةِ : وهي مُفرداتٌ شائعةٌ ملازمةٌ لموضوعِ الوحدةِ والتدريباتِ المصاحبةِ لها ، ولم يتسّعْ لها المجالُ في الحواراتِ والتدريباتِ ، فوُضِعَتْ في آخرِ الكتابِ ليُحَالِ إليها كُلُّما دَعَتِ الحاجةُ إلى ذلك ، وكلُّما اتَّسَعَ الوقتُ لذلك .

وهذه المفرداتُ ليستُ من صُلْبِ المقرَّرِ ، بل هي إضافةٌ يقومُ بها الطالبُ بنفسِه ، أو يُحِيلُ إليها المُعلِّمُ إذا وجدَ متسعاً من الوقتِ ؛ ولذا فإنَّها لم تُثَبِّتْ ضمنَ قوائمِ مفرداتِ الكتابِ .

ثالثاً : التراكيبُ النحويةُ (٤ صفحات)

تعرِّضُ كُلُّ وحدةٍ عدداً محدوداً من التراكيبِ النحويةِ الأساسيةِ . وخُصِّصَتْ لتدريباتِ التراكيبِ ثلاثُ صفحاتٍ . وقد اعتمدنا على التدريباتِ النحويةِ الحديثةِ ، ذاتِ الطابعِ الاتصاليِّ ، التي تقومُ على المشاركةِ والتفاعلِ . تلي صفحاتِ التدريباتِ الثلاثُ ، صفحةٌ رابعةٌ ، تحتوي على مُلَخَّصٍ للتراكيبِ النحويةِ ، التي دُرِّبَ عليها الطالبُ . وقد عُرِضَتْ في جداولٍ . والغرضُ من هذه الصفحةِ ، مُراجعةُ ما دَرَسَهُ الطالبُ وتعزيزه .

رابعاً : الأصواتُ (صفحةٌ واحدة)

يتمُّ في هذه الصفحةِ عَرَضُ أَحَدِ الأصواتِ العربيةِ ، واشتملتِ الصفحةُ على ثلاثةِ أنواعٍ من التدريباتِ :

أ - الكلماتُ الواردةُ في الحواراتِ .

ب - تدريبات الثنائيات الصغرى .

ج - تلاوة مجموعة من الآيات الكريمة تشتمل على الأصوات الهدف .

وتتخذ التدريبات الصوتية ثلاث مراحل :

أ - مرحلة الاستماع .

ب - مرحلة التمييز .

ج - مرحلة الإنتاج (النطق) .

وبعد عرض الأصوات ، تُعالج بعض الظواهر الصوتية الخاصة بالعربية ، كالتفريق بين الحركة والمد ،

و (ال) الشمسية ، و (ال) القمرية .

خامساً : فهم المسموع (صفحتان)

لا تتضمن تدريبات فهم المسموع ولا التدريبات الأخرى أية مادة لغوية جديدة ، وإنما يتم الاعتماد على

المادة التي جاءت في الحوارات . وروعي في تدريبات فهم المسموع التتوُّع والتدرُّج ، فجاءت كما يلي :

أ - تدريبات على مستوى الكلمة .

ب - تدريبات على مستوى الجملة والعبارة .

ج - تدريبات على مستوى الحوار .

د - تدريبات على مستوى الفقرة .

سادساً : الكلام (٣ صفحات)

لا تتضمن تدريبات الكلام مادة لغوية جديدة ، وإنما يتم الاعتماد على المادة ، التي وردت في الحوارات .

وقد جاءت تدريبات الكلام في صور مختلفة منها :

أ - تدريبات السؤال والجواب .

ب - تدريبات تبادل الحوارات .

ج - تدريبات تكملة الناقص في حوارات .

د - تدريبات وصف الصورة .

هـ تدريبات الاتصال .

سابعاً : القراءة (٣ صفحات)

لا تتضمنُ نصوصُ القراءةِ مادةً لغويةً جديدةً ، وروعي في نصوصِ القراءةِ التنوعُ والتدرُّجُ فجاءتُ كما يلي:

- أ - القراءةُ على مستوى الكلمة .
- ب - القراءةُ على مستوى الجملةِ والعبارة .
- ج - القراءةُ على مستوى الفقرة .
- واستُخدمتُ عدَّةُ تدريباتٍ على فَهْمِ المقروءِ منها :
- أ - أَجِبْ بِنَعَمَ ، أو بلا .
- ب - أَجِبْ عن الأسئلةِ .
- ج - أكملِ العباراتِ .
- د - املأ الفراغ في الفقرات بالكلمات السابقة .

ثامناً : الكتابة (٤ صفحات)

يُدرَّبُ الكتابُ الطالبُ في الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابةِ الآليةِ ، حيثُ يَتَدَرَّبُ على كتابةِ جميعِ الحروفِ العربيةِ مفردةً مجرّدةً ، بالإضافةِ إلى كتابةِ حروفِ المدِّ والحركاتِ القصيرةِ والشدّةِ ، والتنوينِ ، و(ال) الشمسيةِ ، و(ال) القمريةِ ، ووصلِ الحروفِ ، ونسخِ الكلماتِ . ينتقلُ الكتابُ الطالبُ بعد ذلك إلى مرحلةِ الكتابةِ الموجهةِ ، في حدودِ ما درسه . وتتَّخذُ تدريباتُ الكتابةِ الموجهةِ صوراً متعدّدة منها :

- أ - تكوينُ كلماتٍ وتعابيرٍ .
- ب - كتابةُ كلماتٍ تحت صورٍ .
- ج - ترتيبُ كلماتٍ ، لتكوينِ جُمْلٍ .
- د - تكملةُ جُمْلٍ .
- هـ - ملءُ فراغاتٍ .
- و - إملاءُ مفرداتٍ مختارةٍ (في الوحدات الثلاث الأخيرة) .
- ز - اكْتِشافُ الخطأ وتصحيحه (في الوحدات الأخيرة) .

الاختبارات والتقويم :

يتضمنُ كتابُ الطالبِ (٨) اختباراتٍ قصيرةٍ ، يَرُدُّ كُلُّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وحدتين، تحتَ عنوانٍ : " اُخْتَبِرْ نَفْسَكَ " بالإضافةِ إلى اختبارين مُوسَّعين : نِصْفِي عندَ مُنتَصَفِ الكتابِ، ونِهايي شامِلٍ في آخرِ الكتابِ. وهذه الاختبارات موجهة إلى ما دَرَسَهُ الطالبُ فِعْلاً؛ فهي أداة لتعزيرِ عمليَّةِ التعلُّم، ولدفعِ الدارسِ إلى الأمام، كما أنَّها أيضا قياسٌ لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالته
	استمع.
	اقرأ.
	اكتب.
	انظر.
	تكلم.
	أعد.
	إحالة إلى المفردات المساندة.

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
٩	التسوق	التَّرحيب - الاستفسار - الطَّلَب بِأَدَبٍ - الاستجابة لِلطَّلَبِ بِأَدَبٍ - التَّوجيه بِأَدَبٍ - السُّؤال عَنِ الأسعار. الاستفهام بِ: أي - هَذَا - هَذِهِ + خَبَرٌ مضافٌ ومُضافٌ إِلَيْهِ أو خَبَرٌ مُفْرَدٌ. الاستفهام بِ: بِكُمْ - المُبتدأ + الخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ.	النَّقود - أشياء صَغِيرَةٌ - مَلابِس - أَطْعَمَةٌ الألوانُ الرَّئيسيةُ (للمذكر) بَعْضُ أَلْفاظِ الْعُقودِ
١٠	الجو	السُّؤالُ عَنِ الطَّقْسِ والجَوِّ - التَّعليقُ عَلَى الجَوِّ والثَّيابِ - الاستفسارُ عَنِ الكَمِّ - الدُّعاءُ لِلشَّخْصِ - الإقتراحُ - تَحْبِيذُ الرَّأيِ - التَّحَدُّثُ فِي الهَاتِفِ - التَّعبيرُ عَنِ الإِرتِياحِ (الحمدُ لله) الاستفهام بِ: كَيْفَ - الضَّميرُ المُتَّصِلُ بِالفِعْلِ المُضارِعِ (تَرَكْتُهُ + تَرَكْتُهَا) - فِعْلُ الأَمْرِ (اشْرَبْ) أُسْلُوبُ النَّفْيِ : لا + س + الفِعْلُ المُضارِعُ + الضَّميرُ المُتَّصِلُ : لا ، سَأَقْضِيهَا . الفِعْلُ المَاضِي الثَّلَاثِيُّ ذَهَبَ الصَّيْفُ - يَذْهَبُ إِلَى - س + الفِعْلُ المُضارِعُ + مَفْعُولٌ بِهِ + واوُ العَطْفِ (سَأَحْضِرُ الخَيْمَةَ والسَّجَادَةَ)	ظُرُوفُ المَكَانِ . فُصولُ السَّنَةِ - صِفاتُ الجَوِّ -
اختبر نفسك			
١١	الناس والأماكن	السُّؤالُ عَنِ السَّبَبِ - إبداءُ الرَّأيِ - السُّؤالُ عَنِ وَسِيلَةِ المُواصَلاتِ وَمَكَانِ العَمَلِ . الاستفهام بِ: لِمَاذَا + فِعْلٌ ماضٍ - ما رَأَيْكَ فِي ...؟ كَيْفَ - اسْتِخدامُ الحُرُوفِ : فِي ؛ إِلَى ؛ مِنْ ؛ مَعَ .	أَسْمَاءُ الأَماكنِ - الألوانُ (لِلْمَوْنَتِ)
١٢	الهوايات	الاستفسارُ عَنِ الهَوَاياتِ المُفَضَّلَةِ والخِياراتِ . الضَّميرُ المُتَّصِلُ هـ ؛ ها مَعَ النَّفْيِ (ما زُرْتُهُ - ما زُرْتُهَا) أَسْمَاءُ الإِشارةِ هَذَا ؛ هَذِهِ مَعَ الخَبَرِ + صِفَةٌ - الفِعْلُ المُضارِعُ المُسندُ إِلَى ياءِ المُخاطَبَةِ (تَخْتارينِ) المُبتدأُ المُضافُ (هَوَايَتِي القِرَاءَةُ)	مُفْرَداتُ تَتَاوَلُ الهَوَاياتُ المُخْتَلِفَةُ رِياضِيَّةٌ وَغَيرُها وَاجْمَعِيَّاتُ المَدْرَسِيَّةِ - بَعْضُ الصِّفاتِ وأُضدادِها .
اختبر نفسك			

الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها

الصفحة	الأصوات والمهارات
٢٣٩ - ٢٦٤	الأصوات : الصوت / ظ / - التمييز بين الصوتين ظ ، ذ . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات أو تكملة عبارات . الكلام : التحدث عن التسوق من خلال تبادل الحوارات، والتعبير عن الصور . القراءة : قراءة فقرات أطول وفهمها والاستجابة عن طريق أسئلة قصيرة وتكملة عبارات . الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وصل بين الكلمات لتصير تعبيراً، وترتيب كلمات لتصير جملاً، وملء فراغات، ونسخ كلمات.
٢٦٥ - ٢٩٠	الأصوات : الصوتان / ض / ظ / والتمييز بينهما . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات وفقرات . الكلام : التحدث عن الجو من خلال تبادل حوارات وأسئلة وأجوبة وأسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال قراءة فقرات عن الجو . الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وصل بين الكلمات لتصير تعبيراً، وترتيب كلمات لتصير جملاً، وملء فراغات، ونسخ كلمات..
٢٩١ - ٢٩٢	
٢٩٣ - ٣١٨	الأصوات : الصوت / ث / - التمييز بين الصوتين ث ، س . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لحوارات وتكملة عبارات والاستجابة لأسئلة عن فقرات . الكلام : التحدث عن الأماكن من خلال تبادل حوارات وأسئلة وأجوبة وأسئلة اتصالية . القراءة : فهم المقروء من خلال فقرات ومواءمة أسئلة بأجوبة . الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وصل بين الكلمات لتصير تعبيراً، وترتيب كلمات لتصير جملاً، وملء فراغات، ونسخ كلمات.
٣١٩ - ٣٤٤	الأصوات : الصوت / ش / - التمييز بين الصوتين ش ، س . الاستماع : فهم مسموع من خلال الاستجابة لأسئلة عن حوارات وعبارات وفقرات تدور كلها حول الهوايات . الكلام : تبادل أسئلة وحوارات وتكملة حوارات، وأسئلة اتصالية تدور كلها حول أنواع الهوايات . القراءة : فهم المقروء من خلال فقرات ومواءمة أسئلة بإجابات . الكتابة : وصل حروف لتصير كلمات ، ترتيب حروف لتصير كلمات، وترتيب كلمات لتصير جملاً، ونسخ كلمات.
٣٤٥ - ٣٤٦	

الفهرسُ التفصيلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
١٣	السفر	الاستفسار عن تقديم الخدمة - تقديم معلومات - فقدان الأشياء . قادم من - من أين قادم ؟ النقي بلا - ماذا في ؟..... ؟	الحجز وتأكيد الحجز - إجراءات الجوازات والإقامة - المفقودات - الجهات الأربع .
١٤	الحج والعمرة	الاستفسار عن قضاء العطلّة - التعبير عن السُرور - أداء منسك العمرة - أداء الحج . الاستفهام بـ : متى + اسم - كيف + فعل مضارع - بم + فعل ماض - بم + فعل مضارع - أين + فعل ماض - المثنى المنصوب - العدد من ٣ - ١٠ وتمييزه .	مفردات تتعلق بالعمرة والحج - الأعداد من ١١ - ١٥ (للمذكر)
اختبر نفسك			
١٥	الصحة	زيارة الطبيب - الموعد - التعبير عن الألم - السؤال عن النتيجة والسبب - والطلب - الدعاء بالشفاء . الاستفهام بـ : لماذا + فعل ماض - حضرت لـ هل لديك ؟..... ؟ - أشعر بـ - طلب مني ...	مفردات للصحة والمرضى - ألفاظ العقود والمئة والألف .
١٦	العطلة	الاستفسار عن الأعياد والعطلات - السفر . الاستفهام بـ : كم - أين + س - فعل مضارع مسند لواو الجماعة (أين ستقضون) - متى + يكون - شبه جملة (جار ومجرور) + مبتدأ مثنى مؤخر (في الإسلام عيدان) - نساfer إلى	مفردات تتناول العطلات والأعياد والسفر وقضاء العطلات - الشهور العربية .
اختبر نفسك			
الاختبار النهائي			

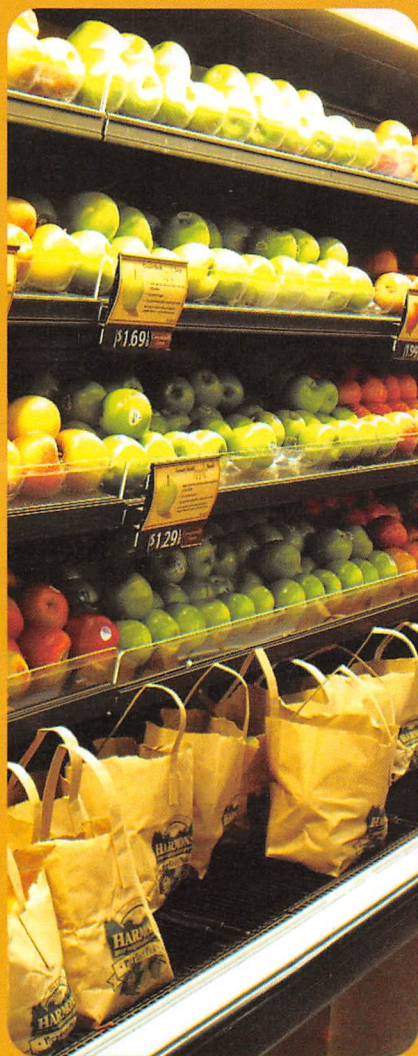
الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها

الصفحة	الأصوات والمهارات
٣٧٢ - ٣٤٧	الأصوات : الصَّوْتَانِ (الْفَتْحَةُ وَالْفَ الْمَدُّ) وَالتَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا . الِاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ وَحَوَارَاتٍ وَفِقْرَةٍ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ وَإِجَابَاتٍ وَحَوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ تَتَاوَلُ جَمِيعُهَا إِجْرَاءَاتِ السَّفَرِ مِثْلُ: الْحَجَزِ، وَالْجَوَازَاتِ، وَالْإِقَامَةِ، وَفُقْدَانِ الْأَمْتَعَةِ الشَّخْصِيَّةِ . القِرَاءَةُ : قِرَاءَةُ بِطَاقَاتٍ وَتَكْمِلَةُ بَيَانَاتٍ ، وَفَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ فِقْرَاتٍ . الْكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمَوَاعِمَةُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمَلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .
٣٩٨ - ٣٧٣	الأصوات : الصَّوْتَانِ (الْكسرة وياء المد) وَالتَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا . الِاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ حَوَارَاتٍ وَفِقْرَاتٍ وَتَكْمِلَةُ عِبَارَاتٍ . الكَلَامُ : إِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ وَوَصْفُ مَوَاقِفَ ، وَإِجْرَاءُ حَوَارَاتٍ وَالْإِسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ تَدُورُ كُلُّهَا حَوْلَ الْعُمَرَةِ وَالْحَجِّ . القِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ فِقْرَاتٍ ، وَمَوَاعِمَةُ عِبَارَاتٍ بِحَوَارَاتٍ . الْكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمَوَاعِمَةُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمَلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .
٤٠٠ - ٣٩٩	
٤٢٦ - ٤٠١	الأصوات : الصَّوْتَانِ (الضَّمَّةُ وَوَاوُ الْمَدِّ) وَالتَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا . الِاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ وَحَوَارَاتٍ ، وَفِقْرَاتٍ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ وَإِجَابَاتٍ وَحَوَارَاتٍ ، وَالتَّعْبِيرُ عَنْ مَحْتَوَى صُورٍ تَدُورُ كُلُّهَا حَوْلَ الصَّحَّةِ وَالْمَرَضِ . القِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ مَوَاعِمَةِ عِبَارَاتٍ بِحَوَارَاتٍ ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِفِقْرَاتٍ، وَتَكْمِلَةُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ بِطَاقَاتٍ صَحِيَّةٍ . الْكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمَوَاعِمَةُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمَلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .
٤٥٢ - ٤٢٧	الأصوات : الِ الْقَمَرِيَّةُ وَالِ الشَّمْسِيَّةُ وَأَمَثَلَةٌ عَلَيْهِمَا . الِاسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الْإِسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ عَنْ حَوَارَاتٍ وَفِقْرَاتٍ ، وَكَذَلِكَ الْإِسْتِجَابَةِ لِأَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ . الكَلَامُ : تَبَادُلُ حَوَارَاتٍ ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٍ تَدُورُ كُلُّهَا حَوْلَ الْعُطْلَةِ وَالسَّفَرِ وَالْأَعْيَادِ . القِرَاءَةُ : فَهْمُ الْمَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ وَصْلِ عِبَارَاتٍ بِحَوَارَاتٍ، وَالْإِجَابَةُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِفِقْرَاتٍ . الْكِتَابَةُ : وَصْلُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصِيرَ كَلِمَاتٍ، وَمَوَاعِمَةُ تَعْبِيرَاتٍ ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصِيرَ جُمَلًا ، وَكِتَابَةُ إِمْلَاءٍ .
٤٥٤ - ٤٥٣	
٤٦٢ - ٤٥٥	



الوَحدةُ التَّاسِعةُ

التَّسْوِيقُ

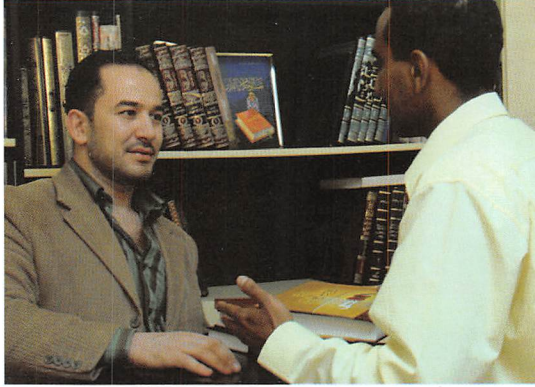


العَرَضُ

أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



الْحَوَارِ الْأَوَّلُ :



البائع : أهلاً وسهلاً .

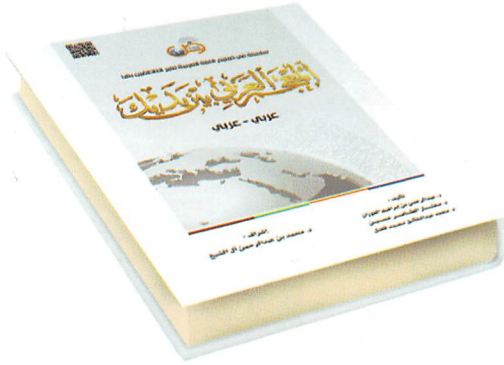
الطالب : أريدُ مُعْجَماً مِنْ فَضْلِكَ .

البائع : أَيِّ مُعْجَمٍ تُرِيدُ ؟

الطالب : أريدُ المُعْجَمَ الْعَرَبِيَّ .

البائع : تَفْضِّلُ المُعْجَمَ الْعَرَبِيَّ . وماذا تُرِيدُ أَيْضاً ؟

الطالب : أريدُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ ، وَكِتَابَ الْقَوَاعِدِ .



البائع : هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ ، وَهَذَا كِتَابُ الْقَوَاعِدِ .

الطالب : أريدُ دَفْتَرًا وَقَلَمًا .

البائع : تَفْضِّلُ الدَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ . هَلْ تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

الطالب : لا ، وَشُكْرًا .



البائع : الْمَطْلُوبُ ثَلَاثُونَ رِيالاً .

الطالب : ماذا تقول ؟ ثَلَاثُونَ رِيالاً !

البائع : نَعَمْ ، ثَلَاثُونَ رِيالاً .

الطالب : تَفْضِّلُ ، هَذِهِ ثَلَاثُونَ رِيالاً .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



رِيَال



قَلَم



دَفْتَر



مُعْجَم



كِتَابُ الْقَوَاعِدِ



كِتَابُ الْقِرَاءَةِ



المُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ



تَفَضَّلْ (خُذْ)



يَقُولُ



(٣٠) ثَلَاثُونَ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ بِنَعَم (✓) أَوْ بِلَا (X) .

١- هَذَا الْحِوَارُ فِي مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ .

٢- الْحِوَارُ بَيْنَ الطَّالِبِ وَالْمُدْرَسِ .

٣- يُرِيدُ الطَّالِبُ مُعْجَمًا عَرَبِيًّا .

٤- لَا يَعْرِفُ الطَّالِبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

٥- يُرِيدُ الطَّالِبُ دَفْتَرًا وَاحِدًا .

٦- يُرِيدُ الطَّالِبُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ .

٧- الْمَطْلُوبُ مِنَ الطَّالِبِ ثَلَاثُونَ دِينَارًا .

٨- فِي الْمَكْتَبَةِ كُتُبٌ عَرَبِيَّةٌ .

اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



الحوار الثاني :

البائع : مَرَحَباً، أَيَّ خِدْمَةٍ .

المرأة : أُرِيدُ سَمَكاً وَلَحْماً وَدَجَاجاً .



البائع : تَفَضَّلِي السَّمَكَ وَاللَّحْمَ وَالدَّجَاجَ .

وماذا تُرِيدِينَ أَيْضاً ؟

المرأة : أُرِيدُ خِياراً وَبَصَلاً وَطَماطِمَ .



البائع : تَفَضَّلِي الْخِيارَ وَالْبَصَلَ وَالطَّماطِمَ .

وماذا تُرِيدِينَ أَيْضاً ؟

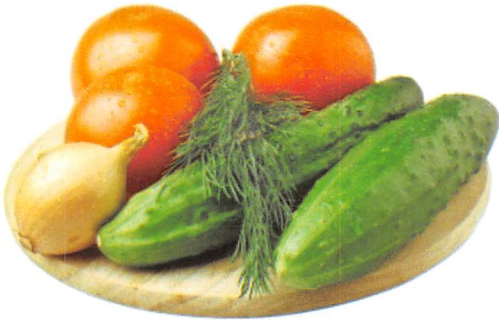
المرأة : أُرِيدُ سَكَّراً وَشَايَاً وَبُنّاً .



البائع : تَفَضَّلِي السُّكَّرَ وَالشَّايَ وَالْبُنَّ .

هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ ؟

المرأة : نَعَمْ ، طَبَقَ بَيْضٍ ، وَعُلبَةَ مِلْحٍ .

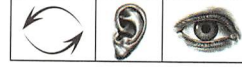


البائع : هَذَا طَبَقُ الْبَيْضِ، وَهَذِهِ عُلبَةُ الْمِلْحِ .

المطلوبُ ثمانونَ ديناراً .

المرأة : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ ثمانونَ ديناراً .

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



ثَمَانُونَ (٨٠)



طَبَقُ بَيْض



عُلبَةُ مِلْح



دِينَار



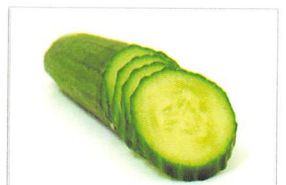
سُكَّر



طَمَاطِم



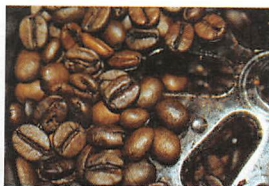
بَصَل



خِيَار



مَرَأَة



بُن

تَدْرِيبُ : أَجِبْ بِنَعَم (✓) أَوْ بِلَا (X) .

١- هَذَا الْحَوَارُ فِي السُّوقِ

٢- الْحَوَارُ بَيْنَ الْمَرَأَةِ وَالْمُسْتَرِي

٣- تُرِيدُ الْمَرَأَةُ لَحْمًا

٤- تُرِيدُ الْمَرَأَةُ أَرْزًا

٥- لَا تُرِيدُ الْمَرَأَةُ طَمَاطِمَ

٦- تُرِيدُ طَبَقَ بَيْضٍ وَعُلبَةَ مِلْحٍ

٧- الْمَطْلُوبُ ثَمَانُونَ رِيالًا

٨- تُرِيدُ الْمَرَأَةُ قَهْوَةً

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الثَّالِثُ :

البائع : تَفَضَّلْ ، أَيِّ خِدْمَةٍ .

المُشْتَرِي : أُرِيدُ قَمِيصًا لَوْ سَمَحْتَ .

البائع : تَفَضَّلْ هُنَا ، هَذَا قِسْمُ الْقَمِصَانِ . هَذَا قَمِيصٌ أَبْيَضُ ، وَهَذَا أَصْفَرُ ، وَهَذَا أَزْرَقُ ، وَهَذَا أَحْمَرُ ، وَهَذَا أَسْوَدُ .

المُشْتَرِي : بِكَمْ الْقَمِيصُ ؟

البائع : الْقَمِيصُ بَعِشْرِينَ دِينَارًا .

أَيِّ قَمِيصٍ تُرِيدُ ؟

المُشْتَرِي : سَأَشْتَرِي الْقَمِيصَ الْأَزْرَقَ .

البائع : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ الْأَزْرَقُ .

المُشْتَرِي : شُكْرًا .

البائع : لَدَيْنَا أَثَوَابٌ جَمِيلَةٌ .

المُشْتَرِي : بِكَمْ الثَّوبُ ؟

البائع : الثَّوبُ بِثَلَاثِينَ دِينَارًا .

المُشْتَرِي : أُرِيدُ الثَّوبَ الْأَبْيَضَ .

البائع : تَفَضَّلِ الثَّوبَ الْأَبْيَضَ ، الْمَطْلُوبُ خَمْسُونَ دِينَارًا .

المُشْتَرِي : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ خَمْسُونَ دِينَارًا .



اَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِد.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



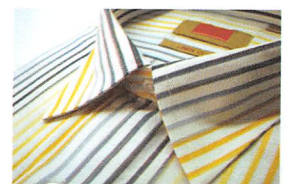
أَثْوَاب



ثَوْب



قُمُصَان



قَمِيص



قِسْم



(٥٠) خَمْسُونَ



(٢٠) عَشْرُونَ



يَشْتَرِي



المُشْتَرِي



هُنَا

تَدْرِيبُ : أَجِبْ بِنَعَم (✓) أَوْ بِلَا (X) .

- ١- يُرِيدُ الْمُشْتَرِي قَمِيصًا وَاحِدًا .
- ٢- يُرِيدُ قَمِيصًا أَبْيَضَ .
- ٣- الْقَمِيصُ بِثَلَاثِينَ دِينَارًا .
- ٤- اشْتَرَى الْمُشْتَرِي ثَلَاثَةَ أَثْوَابٍ .
- ٥- الْأَثْوَابُ بِثَلَاثِينَ رِيَالًا .
- ٦- اشْتَرَى ثَوْبًا أَزْرَقَ .
- ٧- هَذَا الْحِوَارُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِيَةِ .
- ٨- يُرِيدُ الْبَائِعُ خَمْسِينَ دِينَارًا .

التَّدرِيبُ (١) (ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

١	مُعْجَم	دَفْتَر	دينار	كِتَاب
٢	قَلَم	لَحْم	سَمَك	دَجَاج
٣	ثَوْب	مِعْطَف	قَمِيص	طَبَقُ بَيْض
٤	خِيَار	بَصَل	شاي	طَماطم

التَّدرِيبُ (٢) (صِلْ بَيْنَ جُزْأَيِ التَّعْبِيرِ أَوَّلًا ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



١- طَبَقُ ● أ- مِلْح



٢- قِسْمُ ● ب- العَرَبِي



٣- المَعْجَمُ ● ج- القِرَاءَةُ

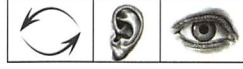


٤- عُلْبَةُ ● د- بَيْضٍ

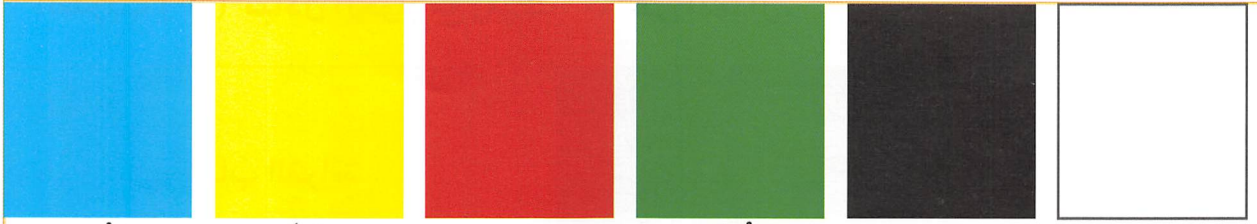


٥- كِتَابُ ● ه- القُمُصَانِ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ: الْعَرَضُ :



أَزْرَقُ

أَصْفَرُ

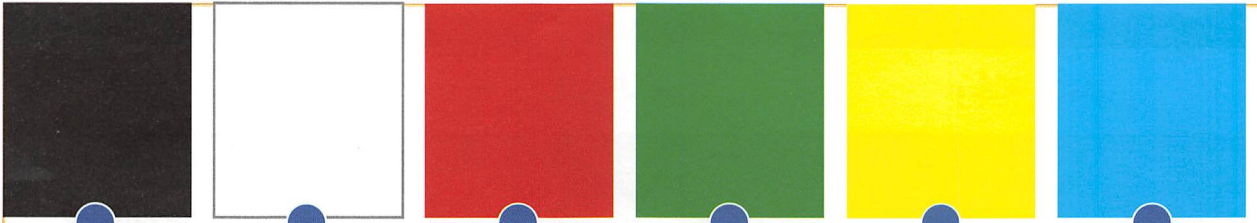
أَحْمَرُ

أَخْضَرُ

أَسْوَدُ

أَبْيَضُ

التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَاللَّوْنِ.



أَزْرَقُ

أَصْفَرُ

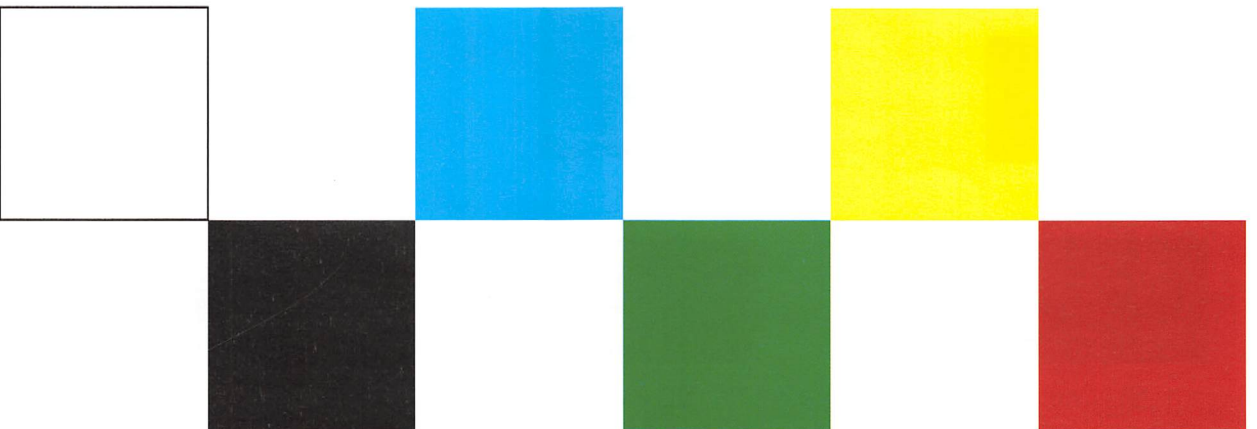
أَحْمَرُ

أَخْضَرُ

أَسْوَدُ

أَبْيَضُ

التَّدرِيبُ (٢) قُلْ أَسْمَاءَ الْأَلْوَانِ.



التَّرَاكِيْبُ النُّحَوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

كِتَابُ الْقِرَاءَةِ



المِثَال :

ط ١ : أُريدُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ .

ط ٢ : هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ .



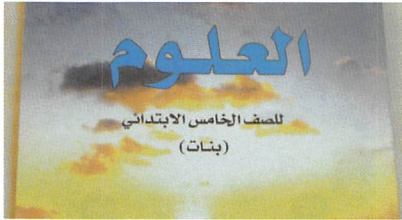
وَجَبَةُ الْفَطُورِ .



طَبَقُ الْبَيْضِ .



كِتَابُ الْقَوَاعِدِ .



كِتَابُ الْعُلُومِ .



طَبَقُ الْفَاكِهَةِ .



عُلبَةُ الْمِلْحِ .

التَّدْرِيبُ (٢) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال :

الْمَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيَالًا .



عِشْرُونَ رِيَالًا



٥٠ رِيَالًا



٤٠ رِيَالًا



٣٠ رِيَالًا



٨٠ رِيَالًا



٧٠ رِيَالًا



٦٠ رِيَالًا

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال :

ط ١ : أُرِيدُ مُعْجَمًا مِنْ فَضْلِكَ .

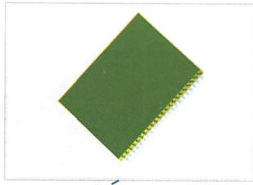
ط ٢ : أَيِّ مُعْجَمٍ تُرِيدُ ؟

ط ١ : أُرِيدُ الْمُعْجَمَ الْعَرَبِيَّ .

ط ١ : تَفَضَّلِ الْمُعْجَمَ الْعَرَبِيَّ .



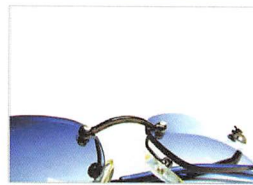
المُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ



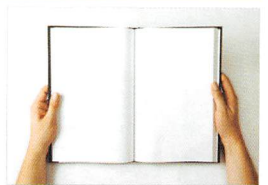
الدَّفْتَرُ الْأَخْضَرُ.



المِعْطَفُ الطَّوِيلُ.



النَّظَّارَةُ الزَّرْقَاءُ.



الْكِتَابُ الْأَبْيَضُ.



الْقَلَمُ الْأَحْمَرُ.



الْقَمِيصُ الْقَصِيرُ.



النَّظَّارَةُ السَّوْدَاءُ.



الثَّوبُ الطَّوِيلُ.

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال :

ط ١ : بِكَمْ الْقَمِيصُ ؟

ط ٢ : الْقَمِيصُ بَعْشَرِينَ رِيَالًا .

ط ١ : أُرِيدُ قَمِيصًا .

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ . الْمَطْلُوبُ عِشْرُونَ رِيَالًا .

ط ١ : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ عِشْرُونَ رِيَالًا .



الْقَمِيصُ ٢٠ رِيَالًا



المِعْطَفُ ٥٠ رِيَالًا.



المُعْجَمُ ٥٠ رِيَالًا.



الْكِتَابُ ٤٠ رِيَالًا.



الثَّوبُ ٣٠ رِيَالًا.

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



سَمَكٌ / بَصَلٌ وَ مِلْحٌ

المِثَال :

ط ١ : أُرِيدُ سَمَكًا مِنْ فَضْلِكَ .

ط ٢ : تَفَضَّلِ السَّمَكَ . هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

ط ١ : نَعَمْ ، بَصَلًا وَمِلْحًا .

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْبَصَلُ ، وَهَذَا هُوَ الْمِلْحُ .



قَمِيصٌ / ثَوْبٌ وَ مِعْطَفٌ



لَحْمٌ / خِيَارٌ وَ طَمَاطِمٌ



سُكَّرٌ / شاي وَ بُنٌ



دَجَاجٌ / بَصَلٌ وَ طَمَاطِمٌ

كِتَابُ الْقِرَاءَةِ
/ مَعْجَمٌ وَ دَفْتَرٌكِتَابُ الْقَوَاعِدِ
/ مَعْجَمٌ وَ قَلَمٌصَحِيفَةٌ
/ كِتَابٌ وَ سَاعَةٌالْمُعْجَمُ الْعَرَبِيُّ
/ دَفْتَرٌ وَ قَلَمٌ

<< ١٤ ص ٤٦٣

التَّدرِيبُ (٦) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



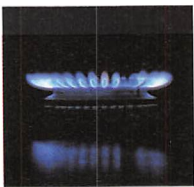
قَمِيصٌ أَزْرَقُ

المِثَال :

ط ١ : أُرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَزْرَقَ .

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ الْأَزْرَقُ .

ط ١ : شُكْرًا . ط ٢ : عَفْوًا .



فُرْنٌ أَزْرَقُ .



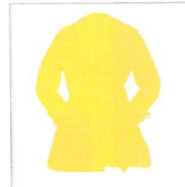
مُنْبَهٌ أَسْوَدُ .



دَفْتَرٌ أَخْضَرُ .



قَلَمٌ أَحْمَرُ .



مِعْطَفٌ أَصْفَرُ .



ثَوْبٌ أَبْيَضُ .

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١	تَفَضَّلِ	المُعْجَمَ. الدَّفْتَرَ. القَلَمَ. الكَتَابَ. الثَّوبَ.	٢	أُرِيدُ	كَتَابَ كَتَابَ طَبَقَ عُلْبَةَ	٣	بِكُمْ	القَمِيصُ؟ الثَّوبُ؟ الكَتَابُ؟ المُعْطَفُ؟ المُعْجَمُ؟
---	-----------	---	---	---------	--	---	--------	---

٤	هَذَا هَذِهِ	كَتَابُ كَتَابُ طَبَقُ عُلْبَةُ غُرْفَةُ وَجِبَةُ	القِرَاءَةَ. القَوَاعِدَ. البَيْضَ. المَلَحَ. النَّوْمَ. الفَطَوْرَ.	٥	أَيَّ	مُعْجَمَ قَمِيصَ ثَوْبَ قَلَمَ كَتَابَ	تُرِيدُ؟
---	-----------------	--	---	---	-------	--	----------

٦	أُرِيدُ	المُعْجَمَ القَمِيصَ الثَّوبَ القَلَمَ	العَرَبِيَّ. الأَزْرَقَ. الأَبْيَضَ. الأَخْضَرَ.	٧	بِـ	القَمِيصُ الثَّوبُ الكَتَابُ المُعْجَمُ المُعْطَفُ	عَشْرِينَ ثَلَاثِينَ أَرْبَعِينَ خَمْسِينَ سِتِّينَ	رِيَالًا.
---	---------	---	---	---	-----	--	---	-----------

٨	المَطْلُوبُ	عَشْرُونَ ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ	رِيَالًا.	٩	هَذِهِ	عَشْرُونَ ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ	رِيَالًا.
---	-------------	---	-----------	---	--------	---	-----------

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات ظ

التدريب (١) استمع وأعد.

الظَّهْر اسْتَيْقَظَ ظَهَرَ ظَلَمَ وَعَظَ

التدريب (٢) استمع وأعد.

ظ	ذ	ظ	ذ	ظ	ذ
ظَلَا	ذَلَا	نَظِيرَا	نَذِيرَا	شَظَّ	شَذَّ
ظُلَلَا	ذُلَلَا	نَظَرَ	نَذَرَ	لَظَّ	لَذَّ
ظَافَ	ذَافَ	سَنَظَّرَ	سَنَذَّرَ	فَظَّ	فَذَّ
ظَلَّ	ذَلَّ	تَظْلِيلَ	تَذْلِيلَ	بَظَّ	بَذَّ
ظَرَّ	ذَرَّ	مُنَظَّرِينَ	مُنَذَّرِينَ	حَنِظَّ	حَنِذَّ

التدريب (٣) استمع وأعد.

﴿ وَظَنَنْتُمْ ظَنُّ السَّوْءِ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا ﴾ (الفتح: ١٢)

﴿ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ (النحل: ٥٨)

﴿ وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ ﴾ (الزخرف: ٧٦)

﴿ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا ﴾ (النساء: ٥٧)

﴿ وَانْتَظِرُوا إِنَّا مُنْتَظِرُونَ ﴾ (هود: ١٢٢)

﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ (لقمان: ١٣)

ثَانِيَا : فَهَمَّ الْمَسْمُوعُ

التَّدْرِيبُ (١)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

١- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟

٢- مَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ ؟

٣- مَاذَا يُرِيدُ الْأَبُ ؟

٤- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟

٥- كَمْ رِيَالًا يُرِيدُ أَحْمَدُ ؟

التَّدْرِيبُ (٢)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اكْمَلِ الْعِبَارَاتِ.

١- يُرِيدُ الْمُشْتَرِي طَبَقَ

٢- طَبَقُ الْبَيْضِ بِ

٣- يُرِيدُ الْمُشْتَرِي أَيْضًا عُلْبَةً

٤- عُلْبَةُ الْبُنِّ بِ

٥- الْخُبْزُ بِ

٦- الْمَطْلُوبُ

التَّدرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ.

- ١- المِعْطَفُ بِـ
 - ٢- لَوْنُ المِعْطَفِ
 - ٣- لَوْنُ القَمِيصِ
 - ٤- القَمِيصُ بِـ
 - ٥- لَوْنُ الثَّوبِ
 - ٦- الثَّوبُ بِـ
 - ٧- المَطْلُوبُ
- ريالاً.

التَّدرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- ١- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟
- ٢- أَيْنَ جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى ؟
- ٣- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ ؟
- ٤- مَتَى يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟
- ٥- مَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٦- بِكَمْ الْمُعْجَمُ ؟
- ٧- بِكَمْ كِتَابُ الْقَوَاعِدِ ؟
- ٨- بِكَمْ كِتَابُ الْقِرَاءَةِ ؟
- ٩- كَمْ رِيالاً الْمَطْلُوبُ ؟

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أ (ط ١ : أُريدُ ثَوْبًا .



ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ قَمِيصًا .



ماذا تُريدُ ؟

ط ٣ : أُريدُ نَظَّارَةً .



ماذا تُريدُ ؟



فَاكِهَةٌ



كِتَابٌ



مُعْجَمٌ



قَلَمٌ

ب (ط ١ - أُريدُ القَمِيصَ الأزرقَ .



أَيَّ قَمِيصٍ تُريدُ ؟

ط ٢ - أُريدُ القَمِيصَ الأصفرَ .



أَيَّ قَمِيصٍ تُريدُ ؟



القَمِيصَ الأصفرَ



القَمِيصَ الأحمرَ



القَمِيصَ الأسودَ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ:

ط ١ : أَهْلًا وَسَهْلًا . أَيَّ خِدْمَةٍ ؟

ط ٢ : أُريدُ قَمِيصًا لَو سَمَحْتَ .

ط ١ : تَفَضَّلُ القَمِيصَ .

ط ٢ : شُكْرًا .



قَمِيصٌ



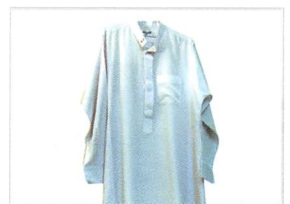
مُعْجَمٌ



دَفْتَرٌ



قَلَمٌ



ثَوْبٌ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



كِتَابُ الْقِرَاءَةِ

المِثَالُ:

ط ١ : ماذا تُرِيدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ.

ط ١ : هَلْ تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

ط ٢ : لا ، وَشُكْرًا.



وَجَبَةُ الْغَدَاءِ.



عَلْبَةُ الْمِلْحِ.



طَبَقُ الْبَيْضِ.



كِتَابُ الْقَوَاعِدِ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : أُريدُ سَمَكًا.

ط ٢ : وَمَاذَا تُرِيدِينَ أَيْضًا؟

ط ١ : أُريدُ دَجَاجًا .

ط ٢ : الْمَطْلُوبُ ثَمَانُونَ رِيَالًا .

ط ١ : تَفَضَّلْ، هَذِهِ ثَمَانُونَ رِيَالًا .

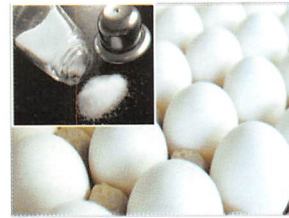


سَمَكٌ - دَجَاجٌ - ٨٠ رِيَالًا



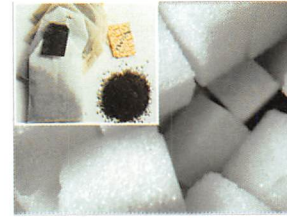
لَحْمًا - أَرْزًا

٧٠ رِيَالًا



بَيْضًا - مِلْحًا

٣٠ رِيَالًا



سُكَّرًا - شَايَا

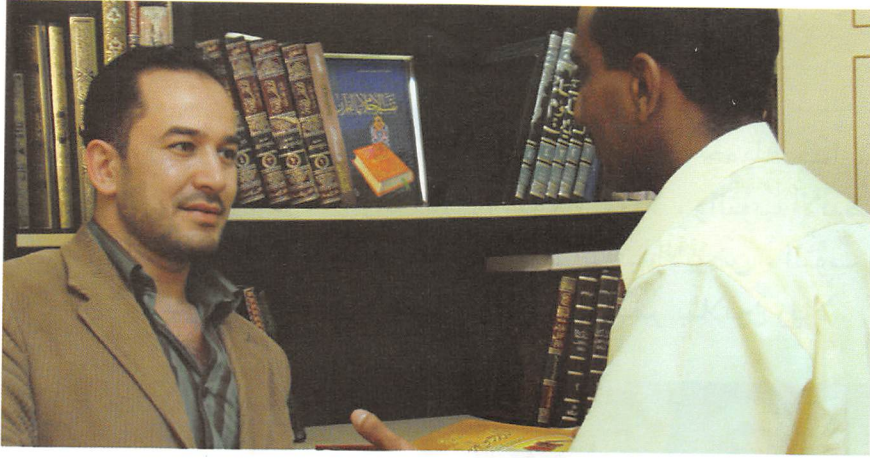
٦٠ رِيَالًا



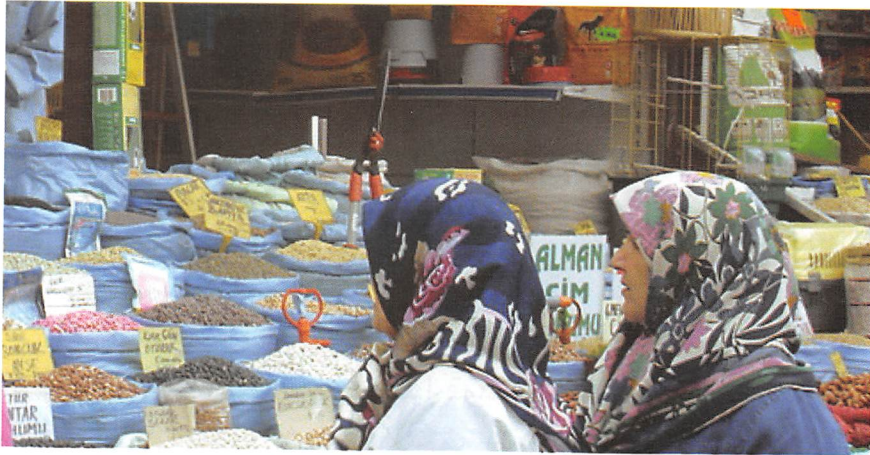
خِيَارًا - بَصَلًا

٢٠ رِيَالًا

التَّدرِيبُ (٥) أَجْرُ حِوَارٍ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



التَّدرِيبُ (٦) أَجْرُ حِوَارٍ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



التَّدرِيبُ (٧) أَجْرُ حِوَارٍ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .



القراءة.

التَّدرِيبُ (١)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

مَالِكٌ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ . هُوَ الْآنَ فِي قِسْمِ الْأَثَوَابِ . هَذِهِ أَثَوَابٌ جَمِيلَةٌ جَدًّا . هَذَا ثَوْبٌ أَزْرَقٌ ، وَهَذَا ثَوْبٌ أَبْيَضٌ ، وَهَذَا ثَوْبٌ أَصْفَرٌ . الثَّوْبُ الْأَزْرَقُ سَبْعِينَ رِيَالًا ، وَالثَّوْبُ الْأَبْيَضُ بَتْسَعِينَ رِيَالًا ، وَالثَّوْبُ الْأَصْفَرُ بِثَلَاثِينَ رِيَالًا . مَاذَا يُرِيدُ مَالِكٌ ؟ لَا يُرِيدُ الثَّوْبَ الْأَبْيَضَ . الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ بَتْسَعِينَ رِيَالًا . هَذَا كَثِيرٌ جَدًّا . مَالِكٌ يُرِيدُ الثَّوْبَ الْأَصْفَرَ . الثَّوْبُ الْأَصْفَرُ بِثَلَاثِينَ رِيَالًا .



- ١- أَيْنَ مَالِكُ الْآنَ ؟
- ٢- بِكَمْ الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ ؟
- ٣- بِكَمْ الثَّوْبُ الْأَزْرَقُ ؟
- ٤- بِكَمْ الثَّوْبُ الْأَصْفَرُ ؟
- ٥- مَاذَا يُرِيدُ مَالِكٌ ؟

التَّدرِيبُ (٢)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

رَاشِدٌ يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ . رَاشِدٌ يُرِيدُ قَمِيصًا . هَذَا قِسْمُ الْقُمُصَانِ . هَذِهِ قُمُصَانٌ جَمِيلَةٌ : هَذَا قَمِيصٌ أَبْيَضٌ ، وَهَذَا قَمِيصٌ أَصْفَرٌ ، وَهَذَا قَمِيصٌ أَحْمَرٌ . الْقَمِيصُ الْأَبْيَضُ بَعِشْرِينَ رِيَالًا ، الْقَمِيصُ الْأَصْفَرُ بِثَلَاثِينَ رِيَالًا ، الْقَمِيصُ الْأَحْمَرُ بِأَرْبَعِينَ رِيَالًا . رَاشِدٌ يُرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ . رَاشِدٌ يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ ، وَلَا يُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ .



- ١- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ رَاشِدٌ ؟
- ٢- مَاذَا يُرِيدُ رَاشِدٌ ؟
- ٣- بِكَمْ الْقَمِيصُ الْأَبْيَضُ ؟
- ٤- بِكَمْ الْقَمِيصُ الْأَصْفَرُ ؟
- ٥- بِكَمْ الْقَمِيصُ الْأَحْمَرُ ؟
- ٦- بِكَمْ قَمِيصٌ رَاشِدٌ ؟

التَّدرِيبُ (٣)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .

الْأُسْرَةُ تَسْكُنُ الْآنَ فِي شَقَّةٍ جَدِيدَةٍ ، الْأُسْرَةُ تُرِيدُ بَعْضَ الْأَثَاثِ . يَذْهَبُ الزَّوْجُ وَالزَّوْجَةُ إِلَى قَسَمِ الْأَثَاثِ . هَذَا أَثَاثٌ جَمِيلٌ جِدًّا . مَاذَا تُرِيدُ الْأُسْرَةُ ؟ تُرِيدُ ثَلَاثَةَ وَفُرْنًا وَسَخَّانًا وَتَلْفَازًا . تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلَاثَةَ وَالْفُرْنَ فِي الْمَطْبَخِ ، وَتَضَعُ السَّخَّانَ فِي الْحَمَّامِ ، وَتَضَعُ التَّلْفَازَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ . الشَّقَّةُ الْآنَ جَمِيلَةٌ جِدًّا .



اكْمِلِ :

١- الْأُسْرَةُ تَسْكُنُ فِي

٢- تُرِيدُ الْأُسْرَةُ بَعْضَ

٣- هِيَ تُرِيدُ وَ وَ

٤- تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلَاثَةَ فِي وَتَضَعُ فِي الْحَمَّامِ ، وَتَضَعُ التَّلْفَازَ فِي

٥- الشَّقَّةُ الْآنَ جِدًّا .

التَّدرِيبُ (٤)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

الْأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي الْمَسَاءِ لِلتَّسْوُوقِ . الْأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ بِالسَّيَّارَةِ . الْأُمُّ تُرِيدُ سَمَكًا وَبَيْضًا وَطَمَاطِمَ ، وَالْأَبُ يُرِيدُ صَحِيفَةً وَكِتَابًا ، وَالابْنُ يُرِيدُ قَلَمًا ، وَالابْنَةُ تُرِيدُ دَفْتَرًا . السَّمَكُ بِأَرْبَعِينَ رِيَالًا ، وَالْبَيْضُ بِسَبْعَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالطَّمَامُ بِخَمْسَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالصَّحِيفَةُ بِرِيَالَيْنِ ، وَالكِتَابُ بِعِشْرِينَ رِيَالًا ، وَالْقَلَمُ بِثَلَاثَةِ رِيَالَاتٍ ، وَالْدَفْتَرُ بِأَرْبَعَةِ رِيَالَاتٍ . الْمَطْلُوبُ ثَمَانُونَ رِيَالًا .



١- مَتَى تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ ؟ ٦- مَاذَا يُرِيدُ الْابْنُ ؟

٢- فِي أَيِّ وَقْتٍ تَذْهَبُ ؟ ٧- مَاذَا تُرِيدُ الْابْنَةُ ؟

٣- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ؟ ٨- بِكَمْ السَّمَكُ ؟

٤- مَاذَا تُرِيدُ الْأُمُّ ؟ ٩- بِكَمْ الْبَيْضُ ؟

٥- مَاذَا يُرِيدُ الْأَبُ ؟ ١٠- بِكَمْ الدَّفْتَرُ ؟

التَّدرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَالنَّصَّ ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفُرَاقَاتِ .

(العشاء - السَّيَّارَة - بَعْدَ - الْمَكْتَبَة - الشَّرْكَة - الْأُسْرَة)

١- يَوْمُ الْجُمُعَةِ هُوَ يَوْمُ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ . فِي هَذَا الْيَوْمِ لَا نَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ، وَلَا يَذْهَبُ وَالِدِي إِلَى نَحْنُ نَحِبُّ يَوْمَ الْعُطْلَةِ . فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ تَذْهَبُ أُسْرَتِي إِلَى السُّوقِ لِلتَّسْوُقِ . السُّوقُ بَعِيدٌ عَنِ بَيْتِنَا . ذَهَبْتُ أَنَا وَ : وَالِدِي وَوَالِدَتِي ، وَأَخِي مُحَمَّدٌ ، وَأُخْتِي زَيْنَبُ بِ السَّاعَةِ الْآنَ الرَّابِعَةُ عَصْرًا .

٢- هَذَا هُوَ السُّوقُ . السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ الْآنَ . مَاذَا تُرِيدُ أُسْرَتِي مِنَ السُّوقِ ؟ تُرِيدُ وَالِدَتِي مِنَ السُّوقِ : الْأَرْزَ ، وَاللَّحْمَ ، وَالسَّمَكَ ، وَالِدَّجَاجَ ، وَالْفَاكِهَةَ ، وَالْبَيْضَ ، وَالطَّمَاظِمَ ، وَالْبَصَلَ ، وَالشَّايَ ، وَالسُّكَّرَ ، وَالْقَهْوَةَ . أَذْهَبُ مَعَ مُحَمَّدٍ وَزَيْنَبَ إِلَى أَخِي مُحَمَّدٌ يُرِيدُ : قَلَمًا ، وَدَفْتَرًا . وَزَيْنَبُ تُرِيدُ مُعْجَمًا وَكِتَابًا .

٣- فِي السُّوقِ نَتَنَاوَلُ وَجَبَةً ، وَنَأْكُلُ فِيهَا اللَّحْمَ وَالسَّمَكَ وَالِدَّجَاجَ وَ الْأَرْزَ وَالسَّلَاطَةَ ، وَنَشْرَبُ الْعَصِيرَ وَالشَّايَ وَالْقَهْوَةَ الْعِشَاءَ نَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ .

التَّدرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

١- مَتَى تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ ؟

٢- كَيْفَ تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ ؟

٣- لِمَاذَا تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ إِلَى السُّوقِ ؟

٤- مَاذَا يُرِيدُ مُحَمَّدٌ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟

٥- مَاذَا تُرِيدُ زَيْنَبُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟

٦- مَاذَا تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ ؟

الْكِتَابَةُ



التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ:

م ع ج م < معجم

- ١- د ف ت ر <
 ٢- ق ل م <
 ٣- ق م ي ص <
 ٤- ث و ب <
 ٥- ب ص ل <
 ٦- س ك ر <

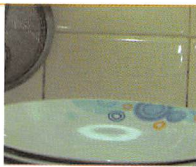
التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ:

ج د ج ا < د ج ا ج < د ج ا ج

- ١- ل ح ب ي <
 ٢- ي ن ح ف <
 ٣- ث ي ك ر <
 ٤- ر ز أ <
 ٥- ي ن س ك <
 ٦- ب ت ذ ه <

التَّدْرِيبُ (٣) اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



طِفْل
أَطْفَال
ثَوْب

قُمُصَان

أَطْبَاق

أَثْوَاب

قَمِيص

طَبَق



قَمِيص



التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

والآن اكتب التعبيرات.

ب

أ

١-	١- مِنْ	١- خِدْمَةٌ؟
٢-	٢- أَيَّ	٢- مِلْحٌ
٣-	٣- عُلْبَةٌ	٣- فَضْلُكَ
٤-	٤- طَبَقٌ	٤- الْقِرَاءَةُ
٥-	٥- كِتَابٌ	٥- الْعَرَبِيُّ
٦-	٦- الْمُعْجَمُ	٦- بَيْضٌ

التَّدْرِيبُ (٦) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

التَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ . (الْمُعْجَمُ ، الْقِرَاءَةُ)

المِثَال :

الْقِرَاءَةُ هَذَا كِتَابٌ < هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ .

١- الْقَمِيصُ بَعِشْرِينَ	١- الْمِلْحُ عُلْبَةٌ أُرِيدُ
٢- هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ	٢- أَيْضًا مَاذَا تُرِيدِينَ؟
٣- لَدَيَّ ثَمَانُونَ	٣- الْقُمْصَانُ قِسْمٌ هَذَا
٤- أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةٍ	٤- جَمِيلَةٌ أَثْوَابٌ لَدَيْنَا
٥- الْأَخْتِبَارَاتُ فِي شَهْرِ	٥- الْأَبْيَضُ الثَّوْبُ أُرِيدُ

التَّدْرِيبُ (٧) اَنْسَخْ.

أَزْرَقُ

أَحْمَرُ

أَصْفَرُ

التَّدْرِيبُ (٨)

ضَعْ عَلاَمَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكَتُبْهَا صَحِيحَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الصَّوَابُ

طَمَا طِم

المِثَالُ : طَبَقَ - طَمَطِمَ - مَطْلُوب - طَيْرَان .

١- قُمْصَان - قَمِيص - بَصَل - تَقْصَل .

٢- عشرون - ثلاثين - خمسون - ثمانون .

٣- أمام - خَلْف - شِمْل - يَمِين .

٤- قِرَاءَة - قُرْآن - كَوَاعِد - قَلَم .

٥- مَ لَح - مَطْلُوب - مُعْجَم - مَطْبَخ .

التَّدْرِيبُ (٩) سَاعِدْ زَمِيلَكَ فِي كِتَابَةِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ : أَكْتُبْ بِالْكِتَابِ أَوْ بِالْقَلَمِ ؟

تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ .

١- أَكْتُبْ فِي الْكِتَابِ أَوْ فِي الدَّفْتَرِ ؟

٢- أَضَعُ الْمِلْحَ فِي الشَّاي أَوْ السُّكَّرَ ؟

٣- أَضَعُ السُّكَّرَ فِي السَّلَاطَةِ أَوْ الْمِلْحَ ؟

٤- نَضَعُ الْقُرْآنَ تَحْتَ الْكِتَابِ أَوْ فَوْقَ الْكِتَابِ ؟

٥- نَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي الصَّبَاحِ أَوْ فِي اللَّيْلِ ؟

تَكْتُبُ فِي

تَضَعُ فِي الشَّاي .

تَضَعُ فِي السَّلَاطَةِ .

نَضَعُ الْقُرْآنَ الْكِتَابِ .

نَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي

التَّدْرِيبُ (١٠) اكَتُبِ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الْفَرَاغِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



٤- أُرِيدُ



١- أُرِيدُ



٥- أُرِيدُ



٢- أُرِيدُ



٣- أُرِيدُ

التَّدرِيبُ (١١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الجُمْلَةِ المُطابِقَةِ ، ثُمَّ اكتبْها في الفراغ .

(أ) هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ .

١- هَذَا كِتَابٌ لِلْقِرَاءَةِ .

٢- هَذَا الْكِتَابُ لِلْقِرَاءَةِ .

٣- هَذَا كِتَابُ الْقِرَاءَةِ .

٤- هَذَا كِتَابُ قِرَاءَةٍ .

(ب) أُرِيدُ دَفْتَرًا وَقَلَمًا .

١- أُرِيدُ الدَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ .

٢- تُرِيدُ دَفْتَرًا وَقَلَمًا .

٣- أُرِيدُ دَفْتَرًا وَالْقَلَمَ .

٤- أُرِيدُ دَفْتَرًا وَقَلَمًا .

(ج) تَفَضَّلِي السُّكَّرَ وَالشَّايَ .

١- تَفَضَّلِ السُّكَّرَ وَالشَّايَ .

٢- تَفَضَّلِي السُّكَّرَ وَالشَّايَ .

٣- تَفَضَّلِي سَكَّرًا وَالشَّايَ .

٤- تَفَضَّلِي السُّكَّرَ وَشَايَا .

الجُمْلَةُ هِيَ :

الجُمْلَةُ هِيَ :

الجُمْلَةُ هِيَ :

التَّدرِيبُ (١٢) اكتبِ الأَرْقَامَ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ .



مِثَال (١) : القَمِيصُ بـ (٢٠) رِيَالًا .

القَمِيصُ بَعِشْرِينَ رِيَالًا .

مِثَال (٢) : هَذِهِ (٢٠) رِيَالًا .

هَذِهِ عِشْرُونَ رِيَالًا .

١- القَمِيصُ بـ (٣٠) رِيَالًا .

هَذِهِ (٣٠) رِيَالًا .

٢- القَمِيصُ بـ (٥٠) رِيَالًا .

هَذِهِ (٥٠) رِيَالًا .

٣- القَمِيصُ بـ (٦٠) رِيَالًا .

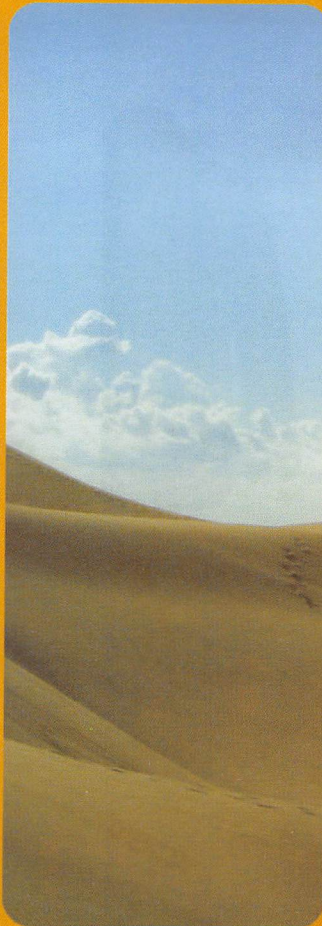
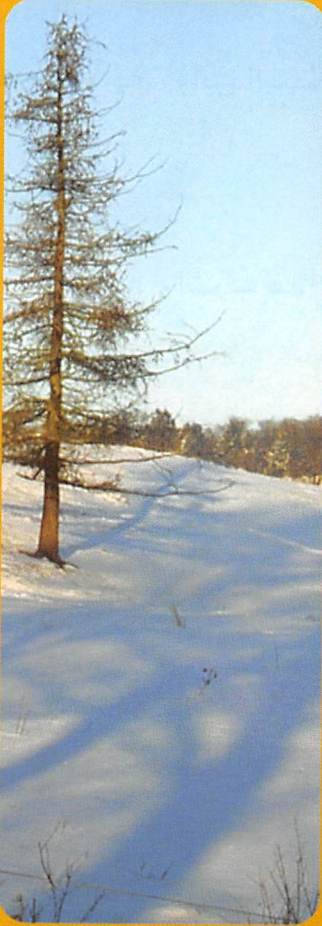
هَذِهِ (٦٠) رِيَالًا .

٤- القَمِيصُ بـ (٨٠) رِيَالًا .

هَذِهِ (٨٠) رِيَالًا .

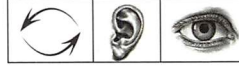
الوَحدة العاشرة

الجَو



العَرَضُ

اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :



الزَّوْجَةُ : كَيْفَ الْجَوُّ فِي الْخَارِجِ ؟

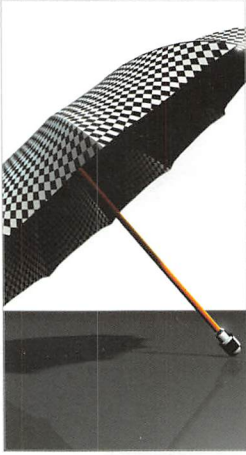
الزَّوْجُ : السَّمَاءُ تُمَطِّرُ الْآنَ ؛ هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ .

الزَّوْجَةُ : تَوْبُكَ مُبْتَلًى . أَيْنَ الْمِعْطَفُ ؟

الزَّوْجُ : تَرَكْتُهُ فِي الشَّرَكَةِ .

الزَّوْجَةُ : وَأَيْنَ الْمِظَلَّةُ ؟

الزَّوْجُ : تَرَكْتُهَا فِي السَّيَّارَةِ .



الزَّوْجَةُ : اشْرَبْ هَذَا الشَّايَ الدَّافِئَ .

الزَّوْجُ : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ .

الزَّوْجَةُ : هَلْ نَخْرُجُ إِلَى السُّوقِ الْآنَ ؟

الزَّوْجُ : الْمَاءُ كَثِيرٌ جَدًّا فِي الْخَارِجِ .

الزَّوْجَةُ : مَاذَا نَفْعَلُ ؟

الزَّوْجُ : نَبْقَى اللَّيْلَةَ فِي الْبَيْتِ .



الزَّوْجَةُ : وَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى السُّوقِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

الزَّوْجُ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



تُمْطِرُ



السَّمَاءُ



فَصْلُ الْخَرِيفِ



دافئ



مُبْتَلٍ



يَخْرُجُ



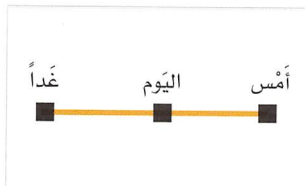
في الخارج



السُّوقُ



الْجَوُّ



غَدًا



يَبْقَى



مِظَلَّةٌ



تَرَكَ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

١- في أيِّ فَصْلٍ هَذَا الْحِوَارُ ؟

٢- كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟

٣- أَيْنَ تَرَكَ الْمِعْطَفَ ؟

٤- أَيْنَ تَرَكَ الْمِظَلَّةَ ؟

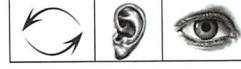
٥- ماذا شَرِبَ فِي الْبَيْتِ ؟

٦- هل يَذْهَبُ الزَّوْجُ وَالزَّوْجَةُ إِلَى السُّوقِ الْآنَ ؟

٧- ماذا يَفْعَلُ الزَّوْجُ اللَّيْلَةَ ؟

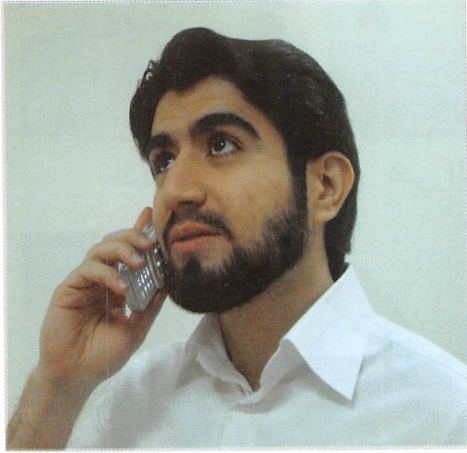
٨- مَتَى سَتَذْهَبُ الزَّوْجَةُ إِلَى السُّوقِ ؟

اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



الحوار الثاني :

حَسَّانُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا بَدْرُ. أَنَا حَسَّانُ ، أَتَكَلَّمُ مِنْ لَنْدَن .
بَدْرُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا حَسَّانُ . كَيْفَ الْجَوُّ فِي لَنْدَن ؟
حَسَّانُ : الْجَوُّ بَارِدٌ فِي لَنْدَن . هَذَا فَصْلُ الشِّتَاءِ .



بَدْرُ : كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي لَنْدَن ؟
حَسَّانُ : تَحْتَ الصُّفْرِ . كَيْفَ الْجَوُّ فِي الرِّيَاضِ ؟
بَدْرُ : كَانَ الْجَوُّ حَارًّا ، وَهُوَ الْآنَ مُعْتَدِلٌ .



حَسَّانُ : كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ ؟
بَدْرُ : دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ عِشْرُونَ .

حَسَّانُ : هَلْ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي لَنْدَن ؟
بَدْرُ : لَا ، سَأَقْضِيهَا فِي تُونِسَ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



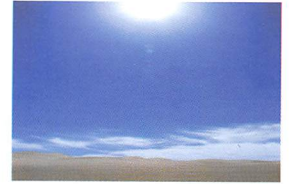
فَصْلُ الشِّتَاءِ



مُعْتَدِلٌ



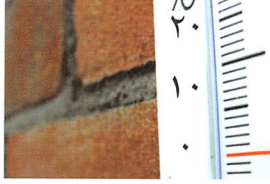
بارِدٌ



حارٌ



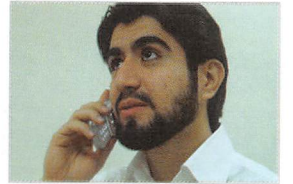
يَقْضِي



تَحْتَ الصِّفْرِ



دَرَجَةُ الحَرَارَةِ



يَتَكَلَّمُ

تدريب: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ .

١- أَيْنَ حَسَّانُ ؟

٢- أَيْنَ بَدْرٌ ؟

٣- كَمْ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ ؟

٤- كَمْ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ فِي لَنْدَنَ ؟

٥- كَيْفَ الجَوُّ فِي لَنْدَنَ ؟

٦- كَيْفَ الجَوُّ فِي الرِّيَاضِ ؟

٧- مَنْ سَيَقْضِي العُطْلَةَ فِي تُونِسَ ؟

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الثَّالِثُ :

خَالِدٌ : الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذِهِ الْأَيَّامُ .

حَازِمٌ : هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ .



خَالِدٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، ذَهَبَ الصَّيْفُ ، وَذَهَبَ الْحَرُّ .

حَازِمٌ : وَذَهَبَ الشِّتَاءُ ، وَذَهَبَ الْبَرْدُ .



خَالِدٌ : أَيْنَ نَقْضِي عُطْلَةَ الْأُسْبُوعِ ؟

حَازِمٌ : نَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ .



خَالِدٌ : الشَّاطِئُ بَعِيدٌ ، نَذْهَبُ إِلَى الْبَرِّ .

حَازِمٌ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ ، نَذْهَبُ إِلَى الْبَرِّ .

خَالِدٌ : سَأُحْضِرُ الْخِيْمَةَ وَالسَّجَادَةَ .

حَازِمٌ : سَأُحْضِرُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ .

خَالِدٌ : أُسْرَتِي سَتَحْضُرُ مَعِيَ .

حَازِمٌ : وَأُسْرَتِي سَتَحْضُرُ مَعِيَ أَيْضًا .

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



شَاطِئُ



خَيْمَةٌ



يُحْضِرُ



يَحْضُرُ



فَصْلُ الصَّيْفِ



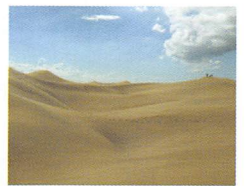
حَرٌّ



بَرْدٌ



فَصْلُ الرَّبِيعِ



الْبَرِّ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- فِي أَيِّ فَصْلٍ هَذَا الْحِوَارُ؟

٢- كَيْفَ الْجَوُّ الْآنَ ؟

٣- إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ حَازِمٌ ؟

٤- إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ خَالِدٌ ؟

٥- إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ حَازِمٌ وَخَالِدٌ ؟

٦- مَاذَا سَيُحْضِرُ خَالِدٌ ؟

٧- مَاذَا سَيُحْضِرُ حَازِمٌ ؟

٨- مَنْ سَيُحْضِرُ أُسْرَتَهُ مَعَهُ ؟

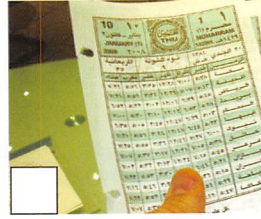
التَّدرِيبُ (١)  انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اذْكُرْ اسْمَ الْفَضْلِ .



التَّدرِيبُ (٢) رَتِّبْ مَا يَلِي مِنَ الْأَقْلِّ إِلَى الْأَكْثَرِ بَوْضِعِ الْأَرْقَامِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ .



شَهْرٌ



يَوْمٌ



أُسْبُوعٌ



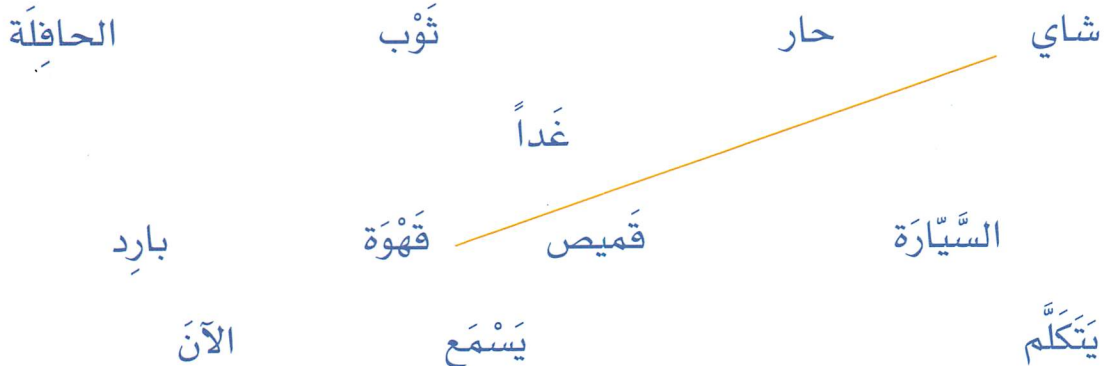
سَنَةٌ

تدريـب (٣) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .

- الْحَرَارَةُ
- الصَّفَرُ
- لِلَّهِ
- الشِّتَاءُ

- ١- الْحَمْدُ
- ٢- فَضْلٌ
- ٣- دَرَجَةٌ
- ٤- تَحْتَ

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَهَا عِلَاقَةٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



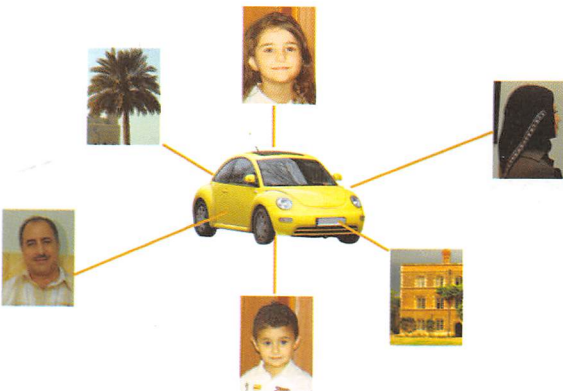
التَّدْرِيبُ (١)   أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ قُلِ الظَّرْفَ الْمُنَاسِبَ.



التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ.



التَّدْرِيبُ (٣)  أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَامْلَأِ الْفَرَاغَ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ.



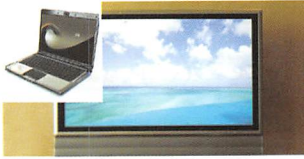
- ١- الأب السَّيَّارَةِ.
- ٢- الابْنُ السَّيَّارَةِ.
- ٣- الابْنَةُ السَّيَّارَةِ.
- ٤- الأم السَّيَّارَةِ.
- ٥- الشَّجَرَةُ السَّيَّارَةِ.
- ٦- الْبَيْتُ السَّيَّارَةِ.

التَّرَاكِيْبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْخَيْمَةُ - السَّجَادَةُ



التِّلْفَازُ - الْحَاسُوبُ



السَّمَكُ - الدَّجَاجُ



الطَّعَامُ - الشَّرَابُ



الشَّايُ - الْقَهْوَةُ



الْكِتَابُ - الْمُعْجَمُ



التَّمْرُ - الْعِنَبُ

المِثَالُ :

سَأَحْضِرُ الْخَيْمَةَ وَالسَّجَادَةَ.

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



السُّوقُ



الْمَكْتَبَةُ



الْكَلِيَّةُ



الْمُخْتَبَرُ



الْمَدْرَسَةُ



الْجَامِعَةُ



الشَّرِكَةُ

المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ الْآنَ ؟

ط ٢ : نَذْهَبُ غَدًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : أَيْنَ الْمِعْطَفُ ؟

ط ٢ : تَرَكْتُهُ فِي الشَّرِكَةِ .



المِعْطَفُ - الشَّرِكَةُ



المُعْجَمُ - الصَّف



الْمَنبَةُ - الْغُرْفَةُ



الْكِتَابُ - الْمَدْرَسَةُ



الثَّوبُ - السَّقَّةُ



الدَّفْتَرُ - الْمَدْرَسَةُ



الْقَلَمُ - الْمُخْتَبَرُ

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : أَيْنَ الْمِظَلَّةُ ؟

ط ٢ : تَرَكْتُهَا فِي السَّيَّارَةِ .



الْمِظَلَّةُ - السَّيَّارَةُ



الصُّورَةُ - الْبَيْتُ



السَّاعَةُ - الْكَلِيَّةُ



الصَّحِيفَةُ - الْغُرْفَةُ



الْقَهْوَةُ - الْمَطْبَخُ



الْفَاكِهَةُ - الثَّلَاجَةُ



السَّجَّادَةُ - الْبَرُّ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.

٢٠°



الرياض - ٢٠

المِثَال :

ط ١ : كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الرَّيَاضِ ؟

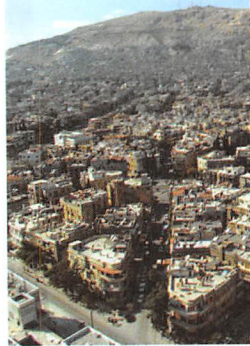
ط ٢ : دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ عِشْرُونَ .

٠° -



لندن - تَحْتَ الصُّفْرِ

٥°



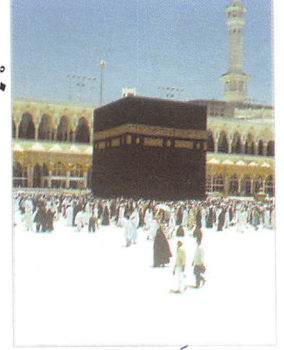
دمشق - ٥

١٠°



المَدِينَةُ - ١٠

٣٠°



مَكَّة - ٣٠

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٦) هَاتِ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمَثَالِ .

المِثَال :

ط ١ : السَّمَاءُ تُمْطِرُ .

ط ٢ : هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ .

السَّمَاءُ تُمْطِرُ
فَصْلُ الْخَرِيفِالسَّمَاءُ تُمْطِرُ
فَصْلُ الْخَرِيفِالجَوُّ بَارِدٌ
فَصْلُ الشِّتَاءِالجَوُّ مُعْتَدِلٌ
فَصْلُ الرَّبِيعِالجَوُّ حَارٌّ
فَصْلُ الصَّيْفِ

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

١	سَدَ أَحْضِرُ	الْخَيْمَةَ الْكِتَابَ الطَّعَامَ الْحَاسِبَ وَ التَّمْرَ الشَّيْءَ	٢	هَلْ نَذْهَبُ إِلَى	السَّجَّادَةَ. الْمُعْجَمَ. الشَّرَابَ. التَّلَافَازَ. العَنْبَ. الْقَهْوَةَ.
٣	تَرَكَتُهُ فِي	الشَّرَكَةَ. الْمَدْرَسَةَ. الْغُرْفَةَ. الصِّفِّ. الْمُخْتَبِرِ.	٤	تَرَكَتُهَا فِي	السَّيَّارَةَ. الْغُرْفَةَ. الْكُلِّيَّةَ. الْبَيْتَ. الْبَرَّ.
٥	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ	أَرْبَعُونَ. ثَلَاثُونَ. عَشْرَ. خَمْسَ.	٦	كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي	الرِّيَاضِ؟ مَكَّةَ؟ الْمَدِينَةَ؟ دِمَشْقَ؟
٧	هَذَا فَصْلُ	الْخَرِيفِ. الشِّتَاءِ. الصَّيْفِ. الرَّيِّعِ.			

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ض/ظ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ (١)

سَأْخُضِرُ

نَقْضِي

نَظِيرُ

رِيَاضُ

ظَاهِيرُ

فَضْلُ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ (٢)

< _____

< _____

< _____

ظ

ض

ظ

ض

ظ

ض

غَاظَ

غَاضَ

نَاظِرَةٌ

نَاصِرَةٌ

ظَنَّ

ضَنَّ

قَرَّظَ

قَرَضَ

نَظِيرُ

نَضِيرُ

ظَنِينُ

ضَنِينُ

حَاطَ

حَاضَ

حَنَظَلَةٌ

حَنَضَلَةٌ

ظَلَّ

ضَلَّ

حَظَّ

حَضَّ

نَظَرَ

نَضَرَ

ظَفَرَ

ضَفَرَ

أَرَّظَ

أَرَضَ

مَظَرَّةٌ

مَضَرَّةٌ

ظَالَ

ضَالَ

اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ (٣)

﴿ وَجْهَهُ يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاطِرَةٌ ﴾ (القيامة: ٢٢-٢٣)

﴿ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ﴾ (الحجرات: ١٢)

﴿ إِنَّ نَاشِئَ نَزْلِ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴾ (الشعراء: ٤)

﴿ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ (لقمان: ١١)

﴿ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانْتَظِرْ إِنَّهُمْ مُنْتَظِرُونَ ﴾ (السجدة: ٣٠)

﴿ إِنَّ يَعِدُ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا ﴾ (فاطر: ٤٠)

﴿ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾ (الحديد: ٢١)

﴿ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴾ (الإسراء: ٨٨)

ثَانِيَا : فَهَمَّ الْمَسْمُوعُ

التَّدْرِيبُ (١)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ اكْمَلْ.

١- هَارُونُ يَتَكَلَّمُ مِنْ

٢- الْوَقْتُ فِي دِمَشَقَ

٣- الْجَوْ فِي دِمَشَقَ

٤- دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

٥- هَارُونُ يَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي

التَّدْرِيبُ (٢)  اسْتَمِعْ إِلَى الْمُكَالِمَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

١- أَيْنَ سَيَقْضِي صَلَاحُ الْعُطْلَةِ ؟

٢- أَيْنَ سَيَقْضِي مُصْطَفَى الْعُطْلَةِ ؟

٣- كَيْفَ الْجَوْ ؟

٤- هَلْ هَذَا فَصْلُ الشِّتَاءِ ؟

٥- هَلْ سَيَحْضُرُ أَوْلَادُ صَلَاحٍ ؟

٦- أَيْنَ سَيَذْهَبُ مُصْطَفَى وَصَلَاحٌ ؟

٧- مَتَى سَيَذْهَبُ مُصْطَفَى وَصَلَاحٌ ؟

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

١- فِي أَيِّ مَدِينَةٍ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟

٢- هَلْ يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

٣- هَلْ يَعْمَلُ أَحْمَدُ فِي لَنْدَنَ ؟

٤- هَلْ يُحِبُّ فَضْلَ الشِّتَاءِ ؟

٥- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي اللَّيْلِ ؟

٦- أَيْنَ يَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟

٧- لِمَاذَا يَذْهَبُ إِلَى مِصْرَ ؟

التَّدْرِيبُ (٤) اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

١- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ ؟

٢- مَتَى سَيَذْهَبُ ؟

٣- مَاذَا تَرَكَ فِي الْبَيْتِ ؟

٤- هَلْ ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْعَمَلِ ؟

٥- لِمَاذَا يَذْهَبُ إِلَى الطَّيِّبِ ؟

٦- كَمْ يَوْمًا بَقِيَ فِي الْبَيْتِ ؟

٧- مَتَى سَيَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟

الكَلَامُ



التَّدرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



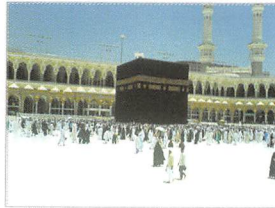
لَنْدَنْ - بَارْد - ٥

المِثَالُ :

- ط ١ : كَيْفَ الْجَوُّ فِي لَنْدَنْ ؟
 ط ٢ : الْجَوُّ بَارِدٌ جَدًّا فِي لَنْدَنْ .
 ط ١ : كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ ؟
 ط ٢ : دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ خَمْسٌ .



تُونِس - مُعْتَدِل - ١٠



مَكَّة - حَارٌّ - ٤٠



الْجَزَائِر - مُعْتَدِل - ١٠ الرِّيَاض - دَافِئ - ٢٠



التَّدرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

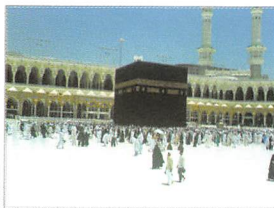
- ط ١ : هَلْ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي لَنْدَنْ ؟
 ط ٢ : لَا ، سَأَقْضِيهَا فِي تُونِس .
 ط ١ : لِمَاذَا ؟
 ط ٢ : الْجَوُّ بَارِدٌ فِي لَنْدَنْ ، وَمُعْتَدِلٌ فِي تُونِس .



لَنْدَنْ - تُونِس



بَاكِسْتَان - السُّعُودِيَّة



الْخُرْطوم - مَكَّة

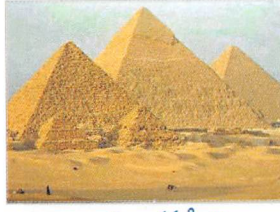
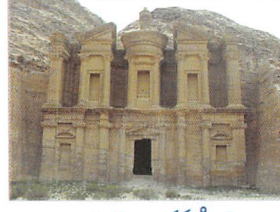


النِّيجَر - مِصْر



الرِّيَاض - الْمَدِينَة

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ
عَمَّانَ - مَكَّةَعُطْلَةُ الصَّيْفِ
لَنْدُنْ - تُونِسَعُطْلَةُ الرَّيِّعِ
بَاكِسْتَان - مِصْرَعُطْلَةُ الصَّيْفِ
النِّيجَر - الْأُرْدُنْعُطْلَةُ الرَّيِّعِ
الرِّيَاض - الْمَدِينَةُ

المِثَالُ:

- ط ١ : أَيْنَ سَنَقْضِي عُطْلَةَ الْأُسْبُوعِ ؟
ط ٢ : نَذْهَبُ إِلَى عَمَّانَ .
ط ١ : عَمَّانُ بَعِيدَةٌ . نَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ .
ط ٢ : فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . نَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ .

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



السُّوقِ

المِثَالُ:

- ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ الْآنَ ؟
ط ٢ : السَّمَاءُ تَمْطِرُ .
ط ١ : مَاذَا نَفْعَلُ ؟
ط ٢ : نَبْقَى اللَّيْلَةَ فِي الْبَيْتِ .
ط ١ : وَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى السُّوقِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



الْجَامِعَةِ



الْمَدْرَسَةِ



الْبَرِّ



الشَّاطِئِ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَاكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ماذا سَتَحْضِرُ ؟



أ (ط ١ : سَأُحْضِرُ الْخَيْمَةَ.

ماذا سَتَحْضِرُ ؟



ط ٢ : سَأُحْضِرُ السَّجَّادَةَ.



الشَّاي



الشَّرَابُ

ط ٣ ٥ ٤ ٦
الطَّعَامُ.

الْقَهْوَةُ



الماء



الْمِظَلَّةُ



الْفَاكِهَةُ

أُسْرَتِي سَتَحْضِرُ مَعِي ، مَنْ سَيَحْضِرُ مَعَكَ ؟



(ب) ط ١ : أُسْرَتِي

أَخِي سَيَحْضِرُ مَعِي ، مَنْ سَيَحْضِرُ مَعَكَ ؟



ط ٢ : أَخِي



صَدِيقٌ



جَدَّةٌ

ط ٣ ٥ ٤ ٦



زَوْجَةٌ



جَدٌّ



ابْنَةٌ



ابْنٌ

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

(أ) ١- كَيْفَ الْجَوُّ الْآنَ ؟

٢- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ؟

٣- مَتَى تُمْطِرُ السَّمَاءُ ؟

٤- كَيْفَ الْجَوُّ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ؟

٥- كَيْفَ الْجَوُّ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ؟

٦- كَيْفَ الْجَوُّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ ؟

٧- أَيْنَ تَقْضِي عُمْلَةَ الْأُسْبُوعِ ؟ لِمَاذَا ؟

٨- أَيْنَ تَقْضِي عُمْلَةَ الرَّبِيعِ ؟ لِمَاذَا ؟

٩- أَيْنَ تَقْضِي عُمْلَةَ الصَّيْفِ ؟ لِمَاذَا ؟

١٠- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ ؟

١١- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْبَرِّ ؟

(ب) تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجُوبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ .

القِرَاءَةُ.

التَّدْرِيبُ (١)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ . الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذِهِ الْأَيَّامَ . دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الْآنَ عَشْرُونَ . أُسْرَةُ حَازِمٍ تَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي الْبَرِّ . حَازِمٌ أَحْضَرَ الْخِيْمَةَ وَالسَّجَادَةَ ، وَأَحْضَرَ الْقَهْوَةَ وَالشَّايَ وَالتَّمْرَ . حَازِمٌ يَقْرَأُ كِتَابًا فِي الْخِيْمَةِ .



- ١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا ؟
- ٢- كَيْفَ الْجَوُّ ؟
- ٣- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ؟
- ٤- أَيْنَ تَقْضِي أُسْرَةُ حَازِمٍ الْعُطْلَةَ ؟
- ٥- مَاذَا أَحْضَرَ حَازِمٌ ؟
- ٦- مَاذَا يَفْعَلُ حَازِمٌ فِي الْخِيْمَةِ ؟

التَّدْرِيبُ (٢)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ . السَّمَاءُ تُمْطِرُ الْآنَ . أُسْرَةُ إِبْرَاهِيمَ فِي الْبَيْتِ . إِبْرَاهِيمُ لَا يَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ . الْمَطَرُ كَثِيرٌ فِي الْخَارِجِ . إِبْرَاهِيمُ يَقْضِي الْيَوْمَ فِي الْبَيْتِ ، يَقْرَأُ كِتَابًا ، أَوْ صَحِيفَةً . غَدًا فِي الصَّبَاحِ ، سَيَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْعَمَلِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



- ١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا ؟
- ٢- أَيْنَ إِبْرَاهِيمُ ؟
- ٣- هَلْ يَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْعَمَلِ ؟ لِمَاذَا ؟
- ٤- أَيْنَ يَقْضِي إِبْرَاهِيمُ الْيَوْمَ ؟
- ٥- هَلْ هُوَ مَرِيضٌ ؟
- ٦- مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْبَيْتِ ؟
- ٧- مَتَى سَيَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ ؟

التَّدرِيبُ (٣)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

هَذَا فَصْلُ الصَّيْفِ. الْجَوُّ حَارٌّ فِي الرِّيَاضِ هَذِهِ الْأَيَّامَ. دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ أَرْبَعُونَ. مَالِكٌ لَا يُحِبُّ الْحَرَّ، يَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى بَاكِسْتَانٍ. تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ بِالطَّائِرَةِ. يَقْضِي مَالِكٌ مَعَ أُسْرَتِهِ شَهْرًا فِي بَاكِسْتَانٍ. الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ هُنَاكَ .



- ١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا؟
- ٢- كَيْفَ الْجَوُّ فِي الرِّيَاضِ؟
- ٣- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الرِّيَاضِ؟
- ٤- هَلْ يُحِبُّ مَالِكٌ الْحَرَّ؟
- ٥- أَيْنَ يَذْهَبُ مَالِكٌ مَعَ أُسْرَتِهِ؟
- ٦- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى بَاكِسْتَانٍ؟
- ٧- كَمْ شَهْرًا يَقْضِي مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَاكِسْتَانٍ؟
- ٨- كَيْفَ الْجَوُّ هُنَاكَ؟

التَّدرِيبُ (٤)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

هَذَا فَصْلُ الشِّتَاءِ. تُرْكِيَا بَارِدَةٌ جَدًّا فِي هَذَا الْفَصْلِ. صَالِحٌ لَا يُحِبُّ الْبَرْدَ. دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ تَحْتَ الصُّفْرِ فِي اللَّيْلِ. الْعُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ ، سَيَذْهَبُ صَالِحٌ إِلَى مَكَّةَ لِلْعُمْرَةِ وَالصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. الْجَوُّ دَافِئٌ فِي مَكَّةَ هَذِهِ الْأَيَّامَ.



- ١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا؟
- ٢- كَيْفَ الْجَوُّ فِي تُرْكِيَا؟
- ٣- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي اللَّيْلِ؟
- ٤- هَلْ يُحِبُّ صَالِحٌ فَصْلَ الشِّتَاءِ؟ لِمَاذَا؟
- ٥- مَتَى عُطْلَةُ صَالِحٍ؟
- ٦- أَيْنَ سَيَذْهَبُ؟
- ٧- مَاذَا سَيَفْعَلُ هُنَاكَ؟
- ٨- كَيْفَ الْجَوُّ فِي مَكَّةَ؟

التَّدرِيبُ (٥)  اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ  اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاقَاتِ .

(الشَّاي - كَثِير - بَعِيدٌ - الْمُعْطَف - شَجَرَةٌ)

١- الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ الْيَوْمَ . سَأَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْبَرِّ ، وَأَقْضِي فِيهِ وَقْتًا جَمِيلًا . صَدِيقِي عُمَرُ سَيَحْضُرُ إِلَى الْبَرِّ أَيْضًا . تَرَكْتُ وَالْمِظَلَّةَ فِي الْبَيْتِ . لَا تُمَطِّرُ السَّمَاءُ هَذِهِ الْأَيَّامَ . الْبَرُّ عَنْ بَيْتِي . سَأَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ . وَسَيَحْضُرُ صَدِيقِي عُمَرُ بِسَيَّارَتِهِ .

٢- اِنْتَبَظْتُ الْحَافِلَةَ إِلَى السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا، وَبَعْدَ سَاعَةٍ كُنْتُ فِي الْبَرِّ . الْبَرُّ جَمِيلٌ ، وَالْجَوُّ مُعْتَدِلٌ . اِنْتَبَظْتُ صَدِيقِي تَحْتَ كَبِيرَةٍ . بَعْدَ قَلِيلٍ أَمَطَرَتِ السَّمَاءُ . مَاذَا أَفْعَلُ؟ إِلَى أَيْنَ أَذْهَبُ ؟! أَيْنَ مِظَلَّتِي وَمِعْطَفِي ؟! الْمَاءُ جَدًّا . لِمَاذَا تَرَكْتُ مِعْطَفِي وَمِظَلَّتِي فِي الْبَيْتِ ؟!

٣- فِي هَذَا الْوَقْتِ حَضَرَ صَدِيقِي عُمَرُ . وَكَانَتْ مَعَهُ مِظَلَّةٌ كَبِيرَةٌ . اِنْتَبَظْنَا تَحْتَ الْمِظَلَّةِ قَلِيلًا، وَذَهَبْنَا بِسَيَّارَتِهِ إِلَى بَيْتِي . فِي بَيْتِي شَرَبْنَا وَبَعْدَ سَاعَةٍ ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى بَيْتِهِ .

التَّدرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

١- كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ الْيَوْمَ ؟

٢- كَيْفَ ذَهَبَ الْمُتَكَلِّمُ إِلَى الْبَرِّ ؟

٣- كَيْفَ ذَهَبَ صَدِيقُهُ إِلَى الْبَرِّ ؟

٤- مَتَى ذَهَبَ إِلَى الْبَرِّ ؟

٥- أَيْنَ تَرَكَ الْمِعْطَفَ وَالْمِظَلَّةَ ؟

٦- كَيْفَ ذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ ؟

الْكِتَابَةُ



التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ:

فَ ص ل < فَصْل

- ١- ف ص ل <
 ٢- ر ب ي ع <
 ٣- ب ا ر د <
 ٤- خ ي م ة <
 ٥- ح ر ا ر ة <
 ٦- خ ر ي ف <

التَّدْرِيبُ (٢) رَتَّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ:

ك ل م ي ت < ي ت ك ل م < يَتَكَلَّمُ

- ١- ة د ج ر <
 ٢- ر ت ط م <
 ٣- م ت ع ل د <
 ٤- ر ج ف <
 ٥- ج ع م ة <
 ٦- ب ز خ <

التَّدْرِيبُ (٣) اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



دَجَاج

قَهْوَة

حَافِلَة

سَيَّارَة

شَاي

سَمَك

خَيْمَة

شَاطِئ



شَاطِئ



التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيراً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

وَالآنَ اكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-

ب

الصَّفَرِ
الْحَرَارَةِ
الصَّيْفِ
الْأُسْبُوعِ
الْبَحْرِ
طَيِّبَةً

أ

١- عُطْلَةٌ
٢- شَاطِئُ
٣- تَحْتَ
٤- دَرَجَةٌ
٥- فِكْرَةٌ
٦- فَضْلُ

التَّدرِيبُ (٦) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

اشْرَبْ هَذَا الشَّايَ. (الشَّايَ / الطَّعَامَ)

- ١- هَيَّا نَذْهَبُ إِلَى (السُّوقِ، التَّلْفَازِ)
- ٢- هَذَا الصَّيْفِ (حَرَارَةً، فَضْلُ)
- ٣- الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ (الْأُسْبُوعِ ، الْيَوْمَ)
- ٤- ذَهَبَ الشِّتَاءُ وَذَهَبَ (الْبَرْدُ ، الْحَرُّ)
- ٥- الْجَوُّ فِي الشِّتَاءِ (حَارٌّ، بَارِدٌ)

التَّدرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ
جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

الرَّيْبِعُ فَضْلُ هَذَا < هَذَا فَضْلُ الرَّيْبِعِ.

- ١- الْحَرَارَةُ دَرَجَةٌ كَمْ ؟
- ٢- فَضْلُ هَذَا الْخَرِيفِ
- ٣- جَدًّا حَارُّ الْجَوِّ.
- ٤- الْبَرُّ إِلَى تَذْهَبُ مَتَى ؟
- ٥- ثَلَاثُونَ الْحَرَارَةُ دَرَجَةً.

التَّدرِيبُ (٧) اِنْسَخِ.

أخضر

خمسون

السَّمَاءُ

التَّدْرِيبُ (٨)  ضَعْ عِلَامَةً (X) عَلَيِ الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الصواب

فُضِّلُ

المِثَالُ : مُبْتَلٌ - مُعْتَدِلٌ - فَضِّلٌ - بَصَلٌ

١- مُبْتَلٌ - مُعْتَدِلٌ - فَضِّلٌ - بَصَلٌ .

٢- حَارٌّ - حَرٌّ - أَحْضَرَ - أَحْ مَر .

٣- أَصْفَر - أَيْضٌ - أَزْرَق - أَسْوَد .

٤- يَحْضُرُ - يُمْطِرُ - يَتَكَلَّمُ - يَ تَرْكُ .

٥- خَارِجٌ - خَيْمَةٌ - خَرِيفٌ - أَخْ ضَر .

التَّدْرِيبُ (٩)  اكْتُبِ اللَّوْنَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ .

(أبيض - أحمر - أخضر - أزرق - أسود - أصفر)



١- أريدُ الثَّوْبَ الـ



٢- بِكَمْ الْقَمِيصُ الـ ؟



٣- الْمِعْطَافُ الـ طَوِيلٌ.



٤- أريدُ الْخِيَارَ الـ



٥- بِكَمْ الْبَصَلُ الـ ؟



٦- يَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ الـ

التَّدرِيبُ (١٠) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُطَابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ .

(أ) هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ .

١- هَذَا الْفَصْلُ رَبِيعٌ .

٢- هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ .

٣- هَذَا فَصْلُ رَبِيعٍ .

٤- هَذَا الْفَصْلُ الرَّبِيعُ .

(ب) نَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ .

١- نَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ .

٢- نَذْهَبُ إِلَى شَاطِئٍ .

٣- يَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ .

٤- نَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ .

(ج) تَرَكْتُهَا فِي السَّيَّارَةِ .

١- تَرَكْتُهَا فِي سَيَّارَةٍ .

٢- تَرَكْتُهُ فِي السَّيَّارَةِ .

٣- تَرَكَهَا فِي السَّيَّارَةِ .

٤- تَرَكْتُهَا فِي السَّيَّارَةِ .

الْجُمْلَةُ هِيَ :

الْجُمْلَةُ هِيَ :

الْجُمْلَةُ هِيَ :

التَّدرِيبُ (١١) اَكْتُبْ أَسمَاءَ الْفُصولِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا هِيَ فِي بِلَدِكَ .



١- فَصْلُ حَارٌّ .

٢- فَصْلُ مُعْتَدِلٌ .

٣- فَصْلُ بَارِدٌ جِدًّا .

٤- فَصْلُ دَافِئٌ .

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ٩ - ١٠)

أَوَّلًا : الْمُفْرَدَاتُ

١- صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي (ب) لِتَصِيرَا تَعْبِيرًا وَاحِدًا.

(ب)

الصَّيْفُ

ديناراً

الحرارة

ملح

القواعد

بيض

الصفر

(أ)

١- عُلبَةٌ

٢- طَبَقٌ

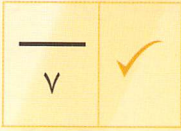
٣- فَضْلٌ

٤- دَرَجَةٌ

٥- تَحْتَ

٦- خَمْسُونَ

٧- كِتَابٌ



٢- ضَعْ عِلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

١- خيار - طماطم - بَصَل - بَيْض .

٢- قميص - معطف - سُكَّر - ثَوْب .

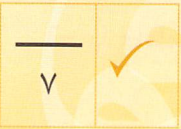
٣- حارٌّ - مُبْتَلٍ - بارد - دافئ .

٤- مُعْتَدِل - خَرِيف - شِتَاء - رَبِيع .

٥- مُعْجَم - كِتَاب - دَفْتَر - قَلَم .

٦- الْبَرِّ - الشَّاطِئ - الْبَيْت - الْمِلْح .

٧- ثَلَاثُونَ - خَمْسُونَ - الرَّابِع - ثَمَانُونَ .



٣- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ .

تُرِيدُ / تَكْتُبُ

شُكْرًا / آخِرَ

أَيْضًا / خِدْمَةٌ

الْبَيْضُ / الْمِلْحُ

دِينَارٍ / خِدْمَةٌ

الخَارِجِ / السَّمَاءِ

١- أَيُّ مُعْجَم ؟

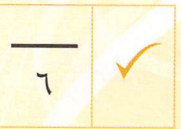
٢- هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا ؟

٣- مَاذَا تُرِيدِينَ ؟

٤- أَيْنَ طَبَقٌ ؟

٥- تَقْضَلُ ، أَيُّ ؟

٦- كَيْفَ الْجَوُّ فِي ؟



اِخْتَبَرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ٩ - ١٠)

ثانياً : التراكيب والنحو

١- صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ .

- ١- أُرِيدُ الطَّبَقَ الْبَيْضَ . ٥- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ؟ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ أَرْبَعِينَ .
- ٢- أُرِيدُ ثَوْبًا أَيْبُضَ . ٦- بِكَمْ الثَّوْبُ ؟ بِثَلَاثِينَ دِينَارًا .
- ٣- الْمَطْلُوبُ خَمْسِينَ رِيالًا . ٧- مَاذَا نَفَعَلُ ؟ نَبَقَى اللَّيْلَةَ عَلَى الْبَيْتِ .
- ٤- أَيْنَ الْمِظْلَةُ ؟ تَرَكْتُهُ فِي السَّيَّارَةِ .

✓	٧
---	---

٢- أَكْمِلْ بَوَضعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- ١- أُرِيدُ لَوْ سَمَحْتَ . (قَمِيصًا / قَمِيصٌ)
- ٢- الثَّوْبُ بِ دِينَارًا . (ثَلَاثُونَ / ثَلَاثِينَ)
- ٣- ثَوْبُكَ مُبْتَلٌ ! أَيْنَ ؟ (مِعْطَفٌ / الْمِعْطَفُ)
- ٤- نَذْهَبُ إِلَى (الشَّاطِئِ / شَاطِئِي)
- ٥- أُرِيدُ الْمُعْجَمَ (الْعَرَبَ / الْعَرَبِيَّ)
- ٦- يَا فَاطِمَةُ السَّمَكِ وَالِدَجَاجِ . (تَفَضَّلِي / تَفَضَّلْ)

✓	٦
---	---

ثالثاً : القراءة .

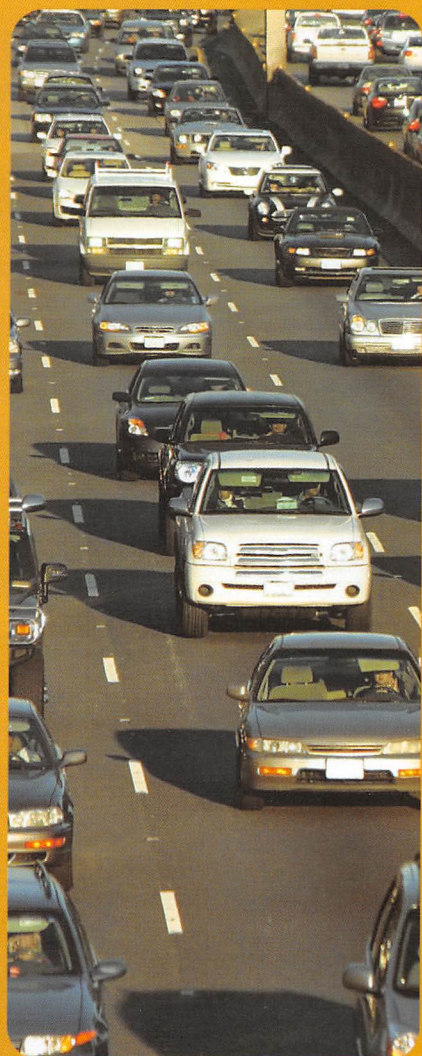
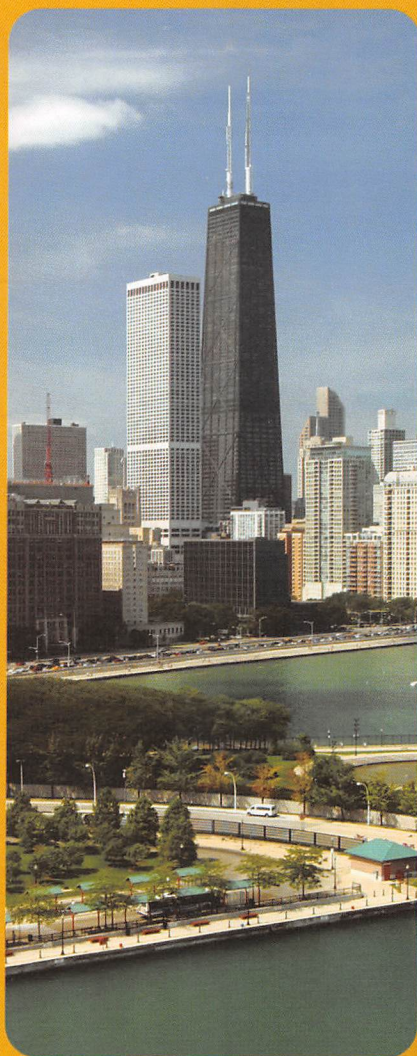
اقْرَأِ الْفَقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (X)

هَذَا فَصْلُ الشِّتَاءِ . الْجَوُّ بَارِدٌ جِدًّا ، وَالسَّمَاءُ تَمْطُرُ الْآنَ . أُسْرَةُ جَمِيلٌ فِي الْبَيْتِ ، وَجَمِيلٌ لَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْعَمَلِ فِي الْمَدِينَةِ . الْمَطَرُ كَثِيرٌ فِي الْخَارِجِ . جَمِيلٌ يَقْضِي الْيَوْمَ فِي الْبَيْتِ ، يَقْرَأُ الْقُرْآنَ . سَيَذْهَبُ غَدًا فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْعَمَلِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

- ١- الْجَوُّ بَارِدٌ جِدًّا . ()
- ٢- هَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ . ()
- ٣- السَّمَاءُ تَمْطُرُ الْآنَ . ()
- ٤- جَمِيلٌ وَأُسْرَتُهُ فِي السُّوقِ . ()
- ٥- جَمِيلٌ يَقْضِي الْيَوْمَ فِي الْعَمَلِ . ()
- ٦- جَمِيلٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الْعَمَلِ . ()
- ٧- الْمَطَرُ قَلِيلٌ فِي الْخَارِجِ . ()

✓	٧
---	---

الوَحدةُ الحاديَّةُ عَشْرَةُ النَّاسُ والأَماكنُ



الْعَرْضُ

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :

ثَابِتٌ : لِمَاذَا تَرَكْتَ الْعِرَاقَ ؟

حَارِثٌ : انْتَقَلْتُ الشَّرِكَةَ إِلَى جُدَّةَ ،

وَأَنَا مُدِيرُ الشَّرِكَةِ هُنَا .

ثَابِتٌ : كُنْتَ سَعِيداً فِي الْعِرَاقِ .

حَارِثٌ : هَذَا صَحِيحٌ ، الْعِرَاقُ بَلَدٌ جَمِيلٌ ،

وَلِي أَصْدِقَاءُ هُنَاكَ .

ثَابِتٌ : مَا رَأَيْكَ فِي جُدَّةَ ؟

حَارِثٌ : جُدَّةَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَجَمِيلَةٌ جِدًّا .

ثَابِتٌ : كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي جُدَّةَ ؟

حَارِثٌ : أَذْهَبُ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

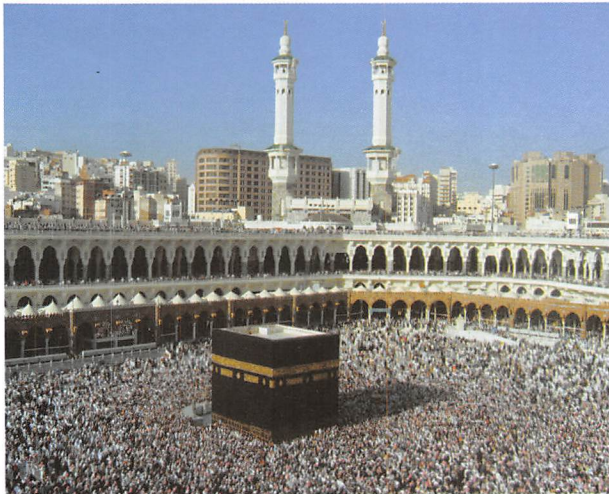
ثَابِتٌ : وَإِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الْآنَ ؟

حَارِثٌ : أَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ ؛ لِلْعُمْرَةِ

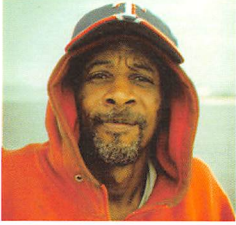
وَالصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

ثَابِتٌ : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةَ إِلَى مَكَّةَ ؟

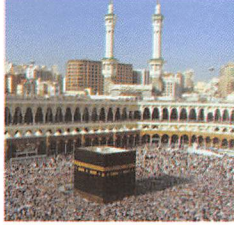
حَارِثٌ : تَسْتَغْرِقُ سَاعَةً وَاحِدَةً تَقْرِيْبًا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



سَعِيد



عُمْرَة



أَصْدِقَاءُ



هُنَاكَ



يَنْتَقِلُ



مَدِينَة



رِحْلَة



مُدِيرُ الشَّرِكَةِ



الْبَحْرُ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

- ١- أَيْنَ حَارِثُ الْآنَ ؟
- ٢- أَيْنَ كَانَ مِنْ قَبْلُ ؟
- ٣- لِمَاذَا جَاءَ حَارِثُ مِنَ الْعِرَاقِ ؟
- ٤- مَنْ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ فِي جِدَّةَ ؟
- ٥- لِمَاذَا أَحَبَّ ثَابِتُ الْعِرَاقَ ؟
- ٦- مَا رَأْيِي ثَابِتُ فِي جِدَّةَ ؟
- ٧- مَاذَا يُحِبُّ ثَابِتُ فِي جِدَّةَ ؟
- ٨- لِمَاذَا يَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ ؟
- ٩- كَمْ سَاعَةً الرِّحْلَةَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جِدَّةَ ؟

اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُوا.



الحوار الثاني :

ليث : مَنْ أَيْنَ حَضَرْتَ؟

ثامر : حَضَرْتُ مِنَ الْيَمَنِ . أَنَا يَمَنِيٌّ .

ليث : وَمَتَى حَضَرْتَ مِنَ الْيَمَنِ ؟

ثامر : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ .

ليث : هَلْ مَعَكَ الْجَنَسِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ ؟

ثامر : نَعَمْ ، وَمَعِيَ جَوَازُ السَّفَرِ الْيَمَنِيُّ .

ليث : هَلْ حَضَرْتَ لِلْعَمَلِ ؟

ثامر : لَا ، حَضَرْتُ لِلدِّرَاسَةِ ، وَبَعْدَ الدِّرَاسَةِ تَزَوَّجْتُ .

ليث : وَمَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟

ثامر : أَنَا أَسْتَاذٌ فِي الْجَامِعَةِ .

ليث : هَلْ تَزُورُ الْيَمَنَ ؟

ثامر : نَعَمْ ، أَقْضِي الْعُطْلَةَ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي الْيَمَنِ .

ليث : هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنَا ؟

ثامر : نَعَمْ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .



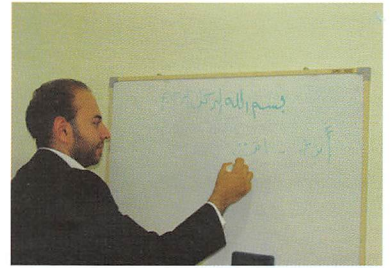
المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



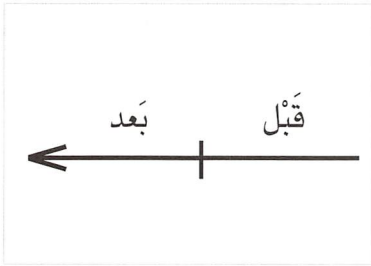
يَزُور



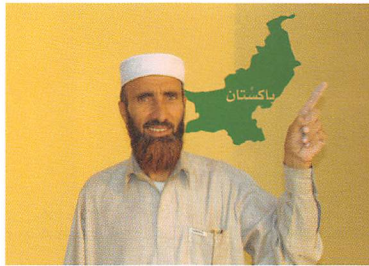
يَتَزَوَّج



أُسْتَاذ



قَبْلُ



جَنَسِيَّة



جَوَازُ السَّفَرِ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ .

١- مَا جَنَسِيَّةُ ثَامِرٍ ؟

٢- مَا بَلَدُهُ ؟

٣- مَتَى جَاءَ إِلَى هَذَا الْبَلَدِ ؟

٤- أَيْنَ يَعْمَلُ ؟

٥- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْيَمَنِ ؟

٦- لِمَاذَا يَفْعَلُ ذَلِكَ ؟

٧- هَلْ سَيَبْقَى فِي بَلَدِهِ ؟

٨- لِمَاذَا ؟

٩- أَيْنَ دَرَسَ ثَامِرٌ ؟

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الثَّالِثُ :

أَحْمَدُ : أَيْنَ تَسْكُنُ الْآنَ يَا بَدْرُ؟
بَدْرُ : أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ.



أَحْمَدُ : لِمَاذَا تَرَكْتَ الْمَدِينَةَ؟
بَدْرُ : الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ، وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ.



أَحْمَدُ : وَلَكِنْ فِي الْمَدِينَةِ جَامِعَاتُ، وَمُسْتَشْفَيَاتُ،
وَشَرَكَاتُ، وَأَسْوَاقُ.
بَدْرُ : وَفِي الْمَدِينَةِ أَيْضًا ضَوْضَاءُ، وَتَلَوُثُ،
وَأَزْدِحَامُ.

أَحْمَدُ : لِمَاذَا تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ، وَأَنْتَ تَعْمَلُ فِي
الْمَدِينَةِ؟
بَدْرُ : لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ.



أَحْمَدُ : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
بَدْرُ : أَذْهَبُ بِالْقِطَارِ.

أَحْمَدُ : كَمْ تَسْتَعْرِقُ الرِّحْلَةَ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
بَدْرُ : تَسْتَعْرِقُ سَاعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ تَقْرِيْبًا.

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



إِزْدِحَام



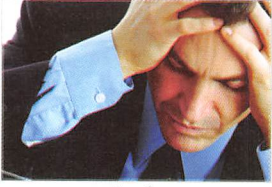
هَادِئ



نَقِيّ



تَلَوُّث



مُشْكَلَة



قِطَار



أَسْوَاق



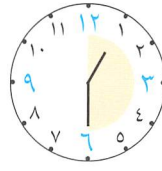
شَرَكَات



هَوَاء



ضَوْضَاء



نِصْفُ سَاعَة



قَرْيَة

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

١- أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟

٢- أَيْنَ يَسْكُنُ بَدْرُ الْآنَ ؟

٣- أَيْنَ كَانَ يَسْكُنُ مِنْ قَبْلُ ؟

٤- لِمَاذَا انْتَقَلَ مِنَ الْمَدِينَةِ ؟

٥- أَيْنَ الْجَامِعَاتِ ؟

٦- أَيْنَ الْإِزْدِحَامِ ؟

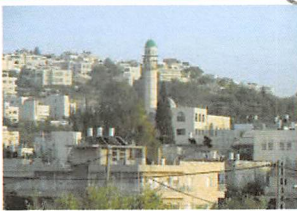
٧- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

٨- كَمْ سَاعَةً الرَّحْلَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

- | | |
|----------------------|------------------|
| ● أ- شَرِكَات | ● ١- مُسْتَشْفَى |
| ● ب- جَامِعَات | ● ٢- صَدِيق |
| ● ج- أَطْفَال | ● ٣- جَامِعَة |
| ● د- أَصْدِقَاء | ● ٤- طَبَق |
| ● هـ- مُسْتَشْفَيَات | ● ٥- شَرِكَة |
| ● و- أَطْبَاق | ● ٦- طِفْل |

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا .



الْقَرْيَة



الْمَدِينَة



هَادِئَة



أَسْوَاق



تَلَوُّث



مُسْتَشْفَيَات



شَرِكَات



جَامِعَات



هَوَاء نَقِيّ

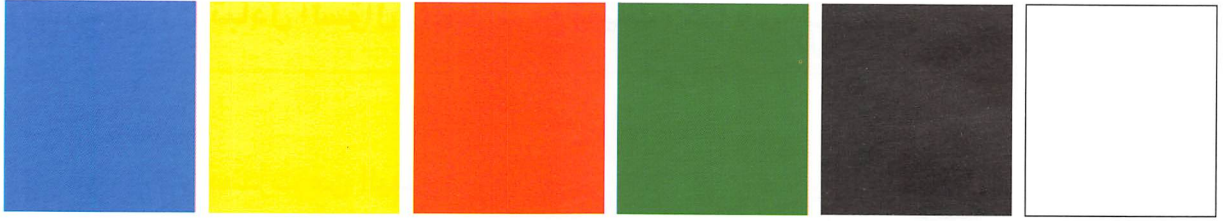


ضَوْضَاء

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :



زَرْقَاء

صَفْرَاء

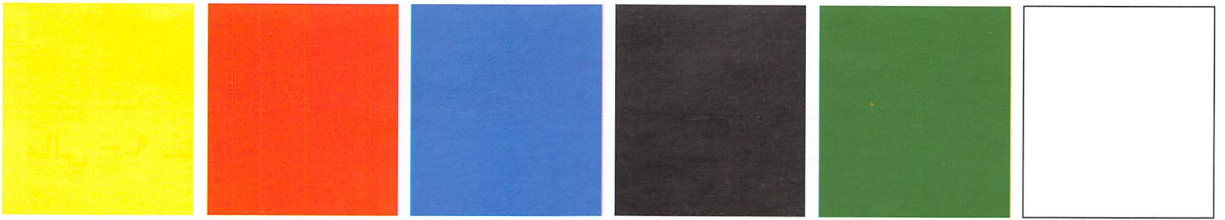
حَمْرَاء

خَضْرَاء

سَوْدَاء

بَيْضَاء

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ .



زَرْقَاء

صَفْرَاء

حَمْرَاء

خَضْرَاء

سَوْدَاء

بَيْضَاء

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

٦- أَخْضَر

٥- أَزْرَق

٤- أَسْوَد

٣- أَبْيَض

٢- أَصْفَر

١- أَحْمَر

زَرْقَاء

صَفْرَاء

حَمْرَاء

خَضْرَاء

سَوْدَاء

بَيْضَاء

التَّرَاكِبُ النُّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



اليَمَن - ١٠ سَنَوَات



السَّنِغَال - ٦ سَنَوَات



إريتريا - ٧ سَنَوَات



كينيا - ٨ سَنَوَات



مالي - ٩ سَنَوَات

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



اليَمَن



السَّنِغَال



إريتريا



العراق



مالي

<< ١ ص ٤٥٦

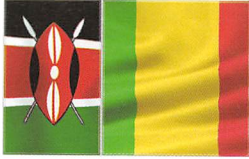
التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : لِمَاذَا تَرَكْتَ الْعِرَاقَ ؟

ط ٢ : انْتَقَلْتُ الشَّرِكَةَ إِلَى جُدَّةَ.

العراق / جدة



مالي / كينيا



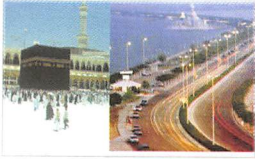
إيران / ليبيا



مكة / المدينة



طرابلس / الرياض



الدمّام / مكة



جدة / الرياض



مالي / السعودية



إريتريا / السنغال

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي جُدَّةَ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

جدة / الأسرة / شاطئ البحر



القاهرة / الأستاذ / الجامعة



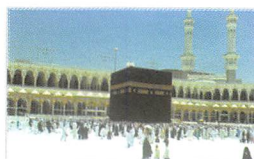
الرباط / الزوجة / المكتبة



عمّان / الأصدقاء / السوق



المدينة / الأسرة / المسجد النبوي



مكة / الأولاد / المسجد الحرام

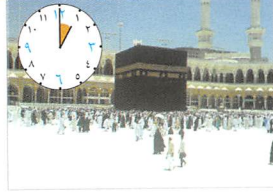


الرياض / الضيوف / البر

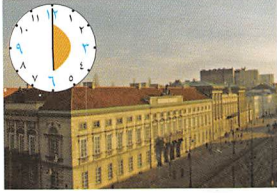
التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال :

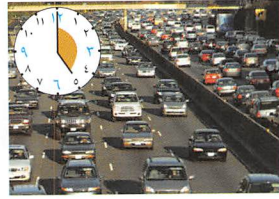
- ط ١ : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةَ إِلَى مَكَّةَ ؟
ط ٢ : تَسْتَغْرِقُ سَاعَةً وَاحِدَةً تَقْرِيْبًا .



مَكَّة - سَاعَةً وَاحِدَةً



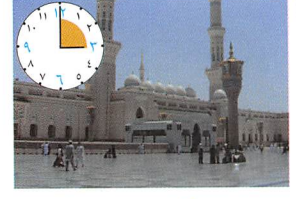
الْجَزَائِر - ٦ سَاعَاتٍ



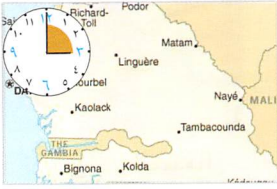
الرِّيَاض - ٥ سَاعَاتٍ



جُدَّة - ٤ سَاعَاتٍ



الْمَدِينَةُ - ٣ سَاعَاتٍ



السَّنِغَال - ٣ سَاعَاتٍ



كِينْيَا - ٩ سَاعَاتٍ



الْعِرَاق - ٨ سَاعَاتٍ



إِرِيْتْرِيَا - ٧ سَاعَاتٍ

التَّدرِيبُ (٦) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ .

- ١- لِمَاذَا تَرَكْتَ الْمَدِينَةَ ؟
- ٢- مَا رَأَيْكَ فِي مَدِينَةِ بَغْدَادَ ؟
- ٣- كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي مَكَّةَ ؟
- ٤- أَيْنَ تَذْهَبُ الْآنَ ؟
- ٥- كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةَ إِلَى مَكَّةَ ؟
- ٦- مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟
- ٧- مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟
- ٨- هَلْ تَزُورُ الْيَمْنَ ؟
- ٩- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ ؟
- أ- أَعْمَلُ طَبِيبًا .
- ب- حَضَرْتُ مِنْ مَكَّةَ .
- ج- نَعَمْ ، أَزُورُهَا .
- د- لَا أَحِبُّ الضُّوْضَاءَ وَالتَّلَوُّثَ .
- هـ- أَذْهَبُ بِسَيَّارَتِي .
- و- مَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ .
- ز- أَدْرُسُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .
- ح- ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا .
- ط- أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ .

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١ لِمَاذَا تَرَكْتَ
العراق؟
دمشق؟
مكة؟
لندن؟
مالي؟

٢ كَيْفَ تَقْضِي
الوقتَ في

جدة؟
الدمام؟
بغداد؟
لندن؟
مكة؟

٣ انْتَقَلْتَ الشَّرِكَةَ
إِلَى

جدة.
الرياض.
القاهرة.
بغداد.

٤ مَتَى حَضَرْتَ مِنْ

اليمن؟
مالي؟
كينيا؟
إريتريا؟

٥ أَذْهَبَ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى

شاطئ البحر.
السوق.
المكتبة.
الجامعة.

٦ هَلْ مَعَكَ

الجنسية اليمنية؟
الجنسية العراقية؟
الجنسية السنغالية؟
الجنسية التركية؟

٧ حَضَرْتُ قَبْلَ
عَشْرٍ
تِسْعٍ
ثَمَانِي
سَبْعٍ
سِتٍّ

٨ مَعِيَ

جَوَازُ السَّفَرِ

اليمني.
السوري.
العراقي.
الإريتري.
السنغالي.

٩ كَمْ

تَسْتَعْرِقُ

الرَّحْلَةَ إِلَى

مكة؟
المدينة؟
جدة؟

١٠

تَسْتَعْرِقُ

الرَّحْلَةَ

سَاعَةً وَاحِدَةً.
ثَلَاثَ سَاعَاتٍ.
سِتَّ سَاعَاتٍ.

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا : الْأَصْوَاتُ ث

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ثَامِر

لَيْث

حَارِث

ثَابِت

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

س	ث	س	ث	س	ث
حَدَسَ	حَدَثَ	دِسَارَ	دِثَارَ	سَارَ	ثَارَ
جَسَّ	جَثَّ	كَسَبَ	كَثَبَ	سَانِيَّةَ	ثَانِيَّةَ
رَفَسَ	رَفَثَ	مَاسُورَ	مَآثُورَ	سُورَةَ	ثُورَةَ
عَابَسَ	عَابَثَ	نَسَرَ	نَثَرَ	سَنَاءَ	ثَنَاءَ
الرَّسَّ	الرَّثَ	أَسْرَى	أَثْرَى	سَابَ	ثَابَ

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾ (المائدة: ٧٣)

﴿ وَلِيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَنْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ ﴾ (العنكبوت: ١٣)

﴿ فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثَّلَاثَانِ مِمَّا تَرَكَ ﴾ (النساء: ١٧٦)

﴿ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ • يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ

آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ﴾ (إبراهيم: ٢٦-٢٧)

ثَانِيَا : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



أ



د



ب

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ،
ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .

الْعِبَارَاتُ :

- ١- حَضَرَ بَدْرٌ مِنْ
- ٢- حَضَرَ بَدْرٌ لـ
- ٣- بَدْرٌ يَسْكُنُ فِي
- ٤- يَذْهَبُ بَدْرٌ إِلَى الْجَامِعَةِ بـ
- ٥- يَقْضِي بَدْرٌ الْعُطْلَةَ فِي

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ،
ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .

الْعِبَارَاتُ :

- ١- يَفْعَلُ فِي
- ٢- هُوَ
- ٣- الشَّرَكَةُ فِي
- ٤- يَفْعَلُ أَيَّامٍ فِي الشَّرَكَةِ .
- ٥- الْعُطْلَةُ يَوْمَ وَيَوْمَ

التَّدرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمَ، أَوْ بِلَا.

- ١- تَرَكَ حَارِثٌ مَدِينَةَ بَغْدَادَ. ()
- ٢- انْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى بَغْدَادَ. ()
- ٣- حَارِثٌ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ فِي بَغْدَادَ. ()
- ٤- جُدَّةٌ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ. ()
- ٥- يَذْهَبُ حَارِثٌ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. ()
- ٦- يَذْهَبُ حَارِثٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ. ()
- ٧- تَسْتَغْرِقُ الرَّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جُدَّةَ سَاعَةً وَنِصْفَ سَاعَةٍ تَقْرِيْبًا. ()
- ٨- يَذْهَبُ حَارِثٌ إِلَى مَكَّةَ بِالسَّيَّارَةِ. ()
- ٩- حَارِثٌ الْآنَ فِي جُدَّةَ. ()
- ١٠- أُسْرَةُ حَارِثٍ فِي الْعِرَاقِ . ()

التَّدرِيبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا.

- ١- -١
- ٢- -٢
- ٣- -٣
- ٤- -٤
- ٥- -٥
- ٦- -٦

الكَلَامُ



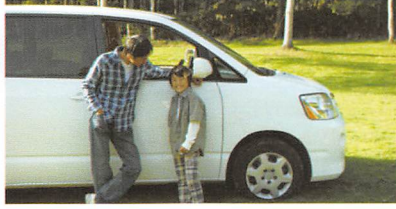
التَّدْرِيبُ (١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



٥- مَاذَا تَفْعَلُ الْأُسْرَةُ ؟
٦- هَلْ هَذِهِ صَلَاةُ الظُّهْرِ ؟

٣- أَيْنَ الْأُسْرَةُ الْآنَ ؟
٤- مَاذَا سَتَفْعَلُ ؟

١- مَنْ فِي السَّيَّارَةِ ؟
٢- أَيْنَ تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ ؟



١١- أَيْنَ الْأُسْرَةُ الْآنَ ؟
١٢- هَلِ الْأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ ؟

٩- أَيْنَ الْأُسْرَةُ ؟
١٠- إِلَى أَيْنَ هِيَ ذَاهِبَةٌ ؟

٧- أَيْنَ الْأُسْرَةُ ؟
٨- مَاذَا تَفْعَلُ ؟

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادَلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ مَعَ زُمَلَانِكَ .

أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

أ- ط١: أَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ .

أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

ط٢: أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ .

الدَّمَامِ

الرِّيَاضِ

مَكَّةَ

ط: ٥/٤/٣

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ إِسْمَ الْمَدِينَةِ الَّتِي يَسْكُنُ فِيهَا)

إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ ؟

ب- ط١: أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى مَكَّةَ .

إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ ؟

ط٢: أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَدِينَةِ .

الْجَامِعَةِ

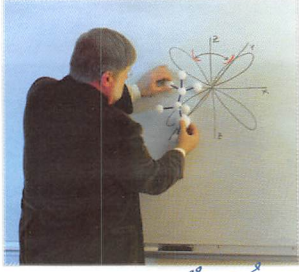
الْمُخْتَبَرِ

الْمَكْتَبَةِ

الرِّيَاضِ

السُّودَانِ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

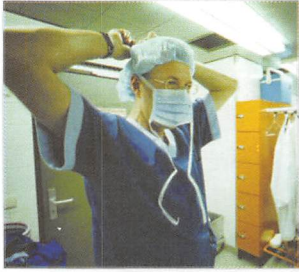


أُسْتَاذٌ / الْجَامِعَةُ

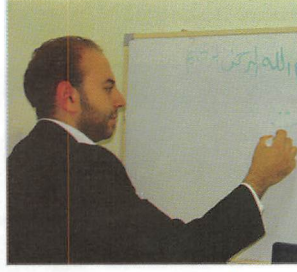
المِثَال :

ط ١ : مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟

ط ٢ : أَنَا أُسْتَاذٌ فِي الْجَامِعَةِ .



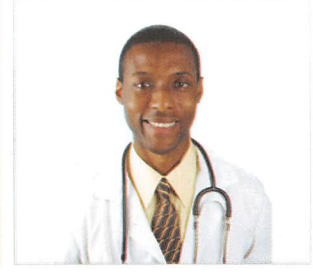
مُمَرِّضٌ / الْمُسْتَشْفَى



مُعَلِّمٌ / الْمَدْرَسَةُ



مُهَنْدِسٌ / الشَّرَكَةُ



طَبِيبٌ / الْمُسْتَشْفَى

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْإِخْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : مَنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ مِنَ الْيَمَنِ ، أَنَا يَمَنِيٌّ .

ط ١ : لِمَاذَا حَضَرْتَ ؟

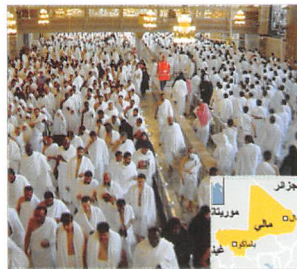
ط ٢ : حَضَرْتُ لِلْعَمَلِ



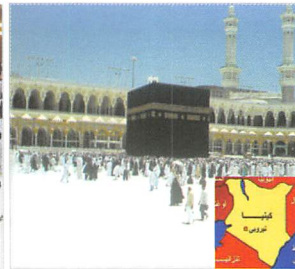
الْيَمَنِ - الْعَمَلِ



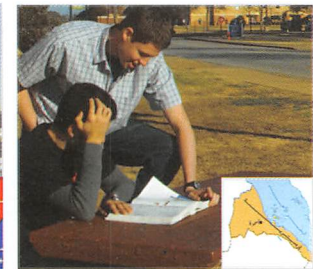
الْيَمَنِ - الْعَمَلِ



مَالِي - الْحَجِّ



كِينِيَا - الْعُمْرَةِ



إِرِيترِيَا - الدَّرَاسَةِ

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



جَامِعَاتٌ

المِثَالُ :

ط١ : ماذا فِي الْمَدِينَةِ ؟

ط٢ : فِي الْمَدِينَةِ جَامِعَاتٌ .



تَلَوُّثٌ.



أَسْوَاقٌ.



شَرِكَاتٌ.



مُسْتَشْفَيَاتٌ.

التَّدرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

١- كَيْفَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

٦- ماذا تَعْمَلُ هُنَا ؟

٢- كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي الْبَيْتِ ؟

٧- هَلْ تَزُورُ الْقَرْيَةَ / الْمَدِينَةَ ؟

٣- ما رَأْيُكَ فِي هَذَا الدَّرْسِ ؟

٨- هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنَا ؟

٤- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الْمَسَاءِ ؟

٩- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْقَرْيَةِ / الْمَدِينَةِ ؟

٥- هَلْ مَعَكَ الْجَنَسِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ ؟

١٠- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

(الآن تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ)

القِرَاءَةُ



التَّدْرِيبُ (١)  اِفْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمَ (✓) ، أَوْ بِلَا (X) .

تَرَكَ ثَابِتُ الْعِرَاقَ ، وَانْتَقَلَ إِلَى جُدَّةَ . هُوَ الْآنَ مُدِيرُ الشَّرَكَةِ فِي جُدَّةَ . ثَابِتٌ سَعِيدٌ فِي جُدَّةَ مَعَ أُسْرَتِهِ . جُدَّةُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ جِدًّا . يَذْهَبُ ثَابِتٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ يَوْمَ الْخَمِيسِ ، وَيَقْضِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي مَكَّةَ . يَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ هُوَ وَأُسْرَتُهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ صَبَاحًا . تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ سَاعَةً تَقْرِيْبًا . يُصَلِّي ثَابِتٌ وَأُسْرَتُهُ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَيُصَلِّي الْعَصْرَ أَيْضًا هُنَاكَ . بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ فِي جُدَّةَ .

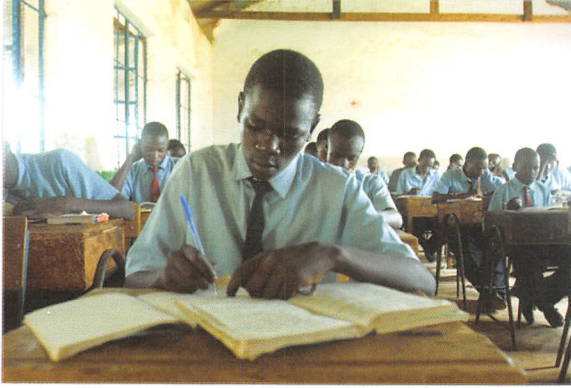
- ١- ثَابِتٌ مُدِيرُ شَرَكَةٍ . ()
- ٢- ثَابِتٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ ()
- ٣- يَقْضِي ثَابِتٌ يَوْمَ الْخَمِيسِ فِي السُّوقِ . ()
- ٤- يَقْضِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي مَكَّةَ . ()
- ٥- يَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ فِي الصَّبَاحِ . ()
- ٦- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ سَاعَةً وَنِصْفَ سَاعَةٍ . ()
- ٧- يُصَلِّي ثَابِتٌ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . ()
- ٨- يُصَلِّي ثَابِتٌ صَلَاةَ الْعَصْرِ فِي جُدَّةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . ()

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ .

- ١- كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟ ●
- ٢- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الْآنَ ؟ ●
- ٣- كَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ؟ ●
- ٤- مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟ ●
- ٥- هَلْ مَعَكَ الْجِنْسِيَّةُ الْعِرَاقِيَّةُ ؟ ●
- ٦- مَاذَا تَعْمَلُ هُنَا ؟ ●
- ٧- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ ؟ ●
- ٨- لِمَاذَا تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ ؟ ●
- أ- أَحْضَرُ الدُّرُوسَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . ●
- ب- أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ . ●
- ج- أَعْمَلُ طَبِيبًا فِي الْمُسْتَشْفَى . ●
- د- تَسْتَغْرِقُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ . ●
- هـ- الْقَرْيَةُ هَادِئَةٌ وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ . ●
- و- حَضَرْتُ مِنْ جُدَّةَ . ●
- ز- أَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ . ●
- ح- نَعَمْ ، مَعِيَ الْجِنْسِيَّةُ الْعِرَاقِيَّةُ . ●

التَّدْرِيبُ (٣)  اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

عَبْدُ الْعَزِيزِ طَالِبٌ كِنْيِيٌّ ، حَضَرَ مِنْ كِنْيَا لِلدِّرَاسَةِ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى ، فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ . يَدْرُسُ عَبْدُ الْعَزِيزِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، وَالثَّقَافَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ . عَبْدُ الْعَزِيزِ يُحِبُّ مَكَّةَ . وَيَقْضِي الْوَقْتَ صَبَاحًا فِي الْجَامِعَةِ ، وَيُصَلِّي الْعَصْرَ وَالْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



- ١ - مَا جِنْسِيَّةُ عَبْدِ الْعَزِيزِ ؟
- ٢ - مِنْ أَيْنَ حَضَرَ ؟
- ٣ - أَيْنَ يَدْرُسُ ؟
- ٤ - مَاذَا يَدْرُسُ ؟
- ٥ - مَاذَا يُحِبُّ عَبْدُ الْعَزِيزِ ؟
- ٦ - كَيْفَ يَقْضِي يَوْمَهُ ؟
- ٧ - مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ؟

التَّدْرِيبُ (٤)  اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

عَبْدُ الرَّحْمَنِ طَبِيبٌ إِرَيْتَرِيٌّ ، يَعْمَلُ فِي مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ ، وَيَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ . حَضَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ إِرَيْتَرِيَا قَبْلَ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ . وَيَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ ، فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ . يَذْهَبُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فِي الصَّبَاحِ بِسَيَّارَتِهِ . وَيَذْهَبُ إِلَى الْكَلِيَّةِ فِي الْمَسَاءِ بِحَافِلَةِ الْجَامِعَةِ .



- ١ - مَا جِنْسِيَّةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ؟
- ٢ - مَا مِهْنَتُهُ ؟
- ٣ - أَيْنَ يَعْمَلُ ؟
- ٤ - مَتَى حَضَرَ مِنْ إِرَيْتَرِيَا ؟
- ٥ - أَيْنَ يَسْكُنُ ؟
- ٦ - كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟
- ٧ - أَيْنَ يَعْمَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟
- ٨ - أَيْنَ يَعْمَلُ فِي الْمَسَاءِ ؟

التَّدرِيبُ (٥)  اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ  اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَائِغَاتِ .

(هَوَاءٌ - تَلَوْتُ - بَعِيدٌ - مَرِيضٌ - الْبَحْرُ - سَعِيدٌ - الطَّبِيبُ - السَّاعَةُ)

١- أَخِي إِبْرَاهِيمُ مُهَنْدِسٌ فِي شَرَكَةِ لِلْسِّيَّارَاتِ ، وَهُوَ يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ . بَيْتُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ الشَّرَكَةِ . يَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ بِسَيَّارَتِهِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا ، وَيَكُونُ فِي الشَّرَكَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ ، وَيَكُونُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعَةَ عَصْرًا .

٢- إِبْرَاهِيمُ لَا يُحِبُّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْكَبِيرَةَ ، وَأُسْرَتُهُ لَا تُحِبُّ الْبَيْتَ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ . إِبْرَاهِيمُ ، وَأُسْرَتُهُ مَرِيضَةٌ أَيْضًا . الْأُسْرَةُ تَزُورُ كَثِيرًا .

٣- تَرَكَ إِبْرَاهِيمُ وَأُسْرَتُهُ الْمَدِينَةَ الْكَبِيرَةَ . انْتَقَلَتِ الْأُسْرَةُ الْآنَ إِلَى مَدِينَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الشَّرَكَةِ ، لَيْسَ فِيهَا وَضَوْضَاءٌ وَازْدِحَامٌ ، وَفِيهَا شَاطِئٌ جَمِيلٌ ، وَ..... نَقِيٌّ .

٤- يَعْمَلُ إِبْرَاهِيمُ الْآنَ فِي الشَّرَكَةِ ، وَهُوَ ، وَتَسْكُنُ الْأُسْرَةُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ وَجَمِيلٍ ، وَقَرِيبٍ مِنْ شَاطِئٍ إِبْرَاهِيمُ يُحِبُّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ ، وَأُسْرَتُهُ تُحِبُّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ ، وَهِيَ سَعِيدَةٌ أَيْضًا .

التَّدرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

١- مَا مِهْنَةُ إِبْرَاهِيمَ ؟

٢- أَيْنَ تَسْكُنُ أُسْرَتُهُ ؟

٣- مَتَى يَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الشَّرَكَةِ ؟

٤- لِمَاذَا تَرَكَ إِبْرَاهِيمُ الْمَدِينَةَ الْكَبِيرَةَ ؟

٥- هَلِ الْأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ الْآنَ ؟

٦- أَيْنَ بَيْتُ إِبْرَاهِيمَ الْآنَ ؟

الْكِتَابَةُ



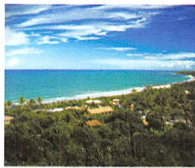
التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- ١- ب ح ر <
 ٢- أ س ت ا ذ <
 ٣- ع م ر ة <
 ٤- ي ز و ر <
 ٥- ر ح ل ة <
 ٦- ج و ا ز <

التَّدرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- ١- ت ك ر <
 ٢- د م ي ة ن <
 ٣- ج س ن ة ي <
 ٤- ا ن ه ك <
 ٥- ش م ك ة ل <
 ٦- ي م ر د <

التَّدرِيبُ (٣) اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوَرِ.



قَرْيَةٌ
هُنَاكَ
قِطَارٌ
جَوَازُ السَّفَرِ



مَاءٌ
سَعِيدٌ
شَاطِئُ
إِزْدِخَامٌ



التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَ تَغْيِيرًا.

والآن اُكْتُبِ التَّغْيِيرَاتِ.

ب

أ

١- شَاطِئُ

الْجَامِعَةُ

-١

٢- مَا

رَأَيْكَ ؟

-٢

٣- مُدِيرُ

السَّفَرِ

-٣

٤- صَلَاةُ

الْبَحْرِ

-٤

٥- الْمَسْجِدُ

السَّاعَةِ

-٥

٦- نِصْفُ

الْحَرَامِ

-٦

٧- جَوَازُ

الْفَجْرِ

-٧

التَّدرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

التَّدرِيبُ (٦) اِمْلَأِ الْفُرَاقَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١- أَسْتَأْذِنُ أَنَا الْجَامِعَةَ فِي

٢- جَوَازُ مَعِيَ السَّفَرِ

٣- مَنْ حَضَرْتُ الْيَمْنَ

٤- مَعَ أَذْهَبُ الْأُسْرَةَ

٥- جَمِيلَةُ الرِّيَاضِ مَدِينَةٌ

١- أَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ (الْبَحْرِ / السُّوقِ)

٢- أَنَا مُدِيرٌ فِي (الْمَسْجِدِ / الشَّرْكَةِ)

٣- أَيْنَ كِتَابُ ؟ (الْقِرَاءَةِ / الْقَلَمِ)

٤- هَذَا

٥- أَسْكُنُ فِي (بَيْتٍ / مَدْرَسَةٍ)

التَّدرِيبُ (٧) اِنْسَخْ.

شَرِكَات

جَامِعَات

مُسْتَشْفَيَات

التَّدْرِيبُ (٨) ضَعْ عِلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً.

الصواب

١- سَعِيدٌ - سَنَ نَوَاتٌ - سَوْدَاءٌ - سَمَاءٌ .

٢- هَادِيٌّ - هُنَا - هُنَاكَ - هَوَاءٌ .

٣- بَيْضَاءٌ - حَمْرَاءٌ - خَضْرَاءٌ - زَرْقَاءٌ .

٤- مُمْ دِيرٌ - مُشْكَلَةٌ - مَدِينَةٌ - مِظْلَةٌ .

٥- قَبْلُ - قِطَارٌ - قَرْيَةٌ - قَرِيبٌ .

التَّدْرِيبُ (٩) اِكْتُبِ اللَّوْنَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ .



(بَيْضَاءٌ - حَمْرَاءٌ - خَضْرَاءٌ - زَرْقَاءٌ - سَوْدَاءٌ - صَفْرَاءٌ)



١- أَيْنَ السَّتَارَةِ الـ



٢- السَّيَّارَةُ الـ جَمِيلَةٌ .



٣- أَرِيدُ السَّجَادَةَ الـ



٤- هَذِهِ حَافِلَةٌ



٥- أَرِيدُ السَّاعَةَ الـ



٦- لَدَيْنَا ثَلَاثَةُ

التَّدْرِيبُ (١٠) ضَعْ عِلَامَةً (✓) عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُنْطَابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ .

(أ) مَتَى حَضَرْتَ مِنَ الْيَمَنِ ؟

١- مَتَى حَضَرْتَ إِلَى الْيَمَنِ ؟

٢- مَتَى حَضَرْتَ مِنَ الْيَمَنِ ؟

٣- مَتَى حَضَرَ مِنَ الْيَمَنِ ؟

٤- مَتَى حَضَرْتَ مِنَ الْيَمَنِ ؟

(ب) أَذْهَبُ بِالْقِطَارِ .

١- أَذْهَبُ بِقِطَارٍ .

٢- أَذْهَبُ بِالْقِطَارِ .

٣- نَذْهَبُ بِالْقِطَارِ .

٤- أَذْهَبُ بِالْقِطَارِ .

(ج) نَعَمْ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

١- نَعَمْ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ .

٢- نَعَمْ ، الْحَمْدُ لَهُ .

٣- نَعَمْ ، وَالْحَمْدُ لَهُ .

٤- نَعَمْ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

الْجُمْلَةُ هِيَ :

الْجُمْلَةُ هِيَ :

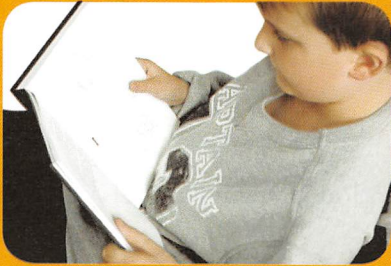
الْجُمْلَةُ هِيَ :

التَّدْرِيبُ (١١) صَلِّ بَيْنَ حُرُوفِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

الكلمات	(ب)	(أ)
قُمْصَان	هَر	١- قُمْ
.....	صَان	٢- أَسَد
.....	م	٣- أَصَد
.....	واق	٤- أَش
.....	باق	٥- أَيَّا
.....	قاء	٦- أَط

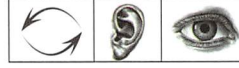
الوَحدةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةُ

الهَوَايَاتُ

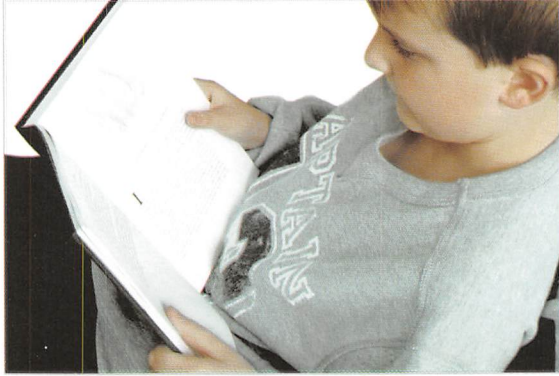


الْعَرَضُ

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



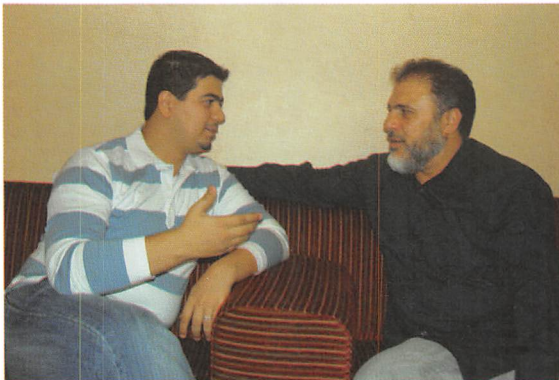
الْحَوَارُ الْأَوَّلُ :



شَاكِرْ : مَا هَوَايَتُكَ يَا شَرِيفُ؟
 شَرِيفُ: هَوَايَاتِي كَثِيرَةٌ: الْقِرَاءَةُ، وَالسَّفَرُ،
 وَالْمُرَاسَلَةُ. وَمَا هَوَايَاتُكَ أَنْتَ ؟
 شَاكِرْ: هَوَايَاتِي: الرِّيَاضَةُ ، وَالرَّحَلَاتُ،
 وَالْقِرَاءَةُ أَيْضًا.



شَرِيفُ: مَاذَا تَقْرَأُ يَا شَاكِرُ ؟
 شَاكِرْ: أَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ.
 وَمَاذَا تَقْرَأُ أَنْتَ؟
 شَرِيفُ: أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ ، وَالْمَجَلَّاتِ
 الْعِلْمِيَّةَ.



شَاكِرْ: هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟
 شَرِيفُ: نَعَمْ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ.
 شَاكِرْ: كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ؟
 شَرِيفُ: أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا.
 شَاكِرْ: أَنَا أَقْرَأُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.
 شَرِيفُ: الْقِرَاءَةُ هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ.

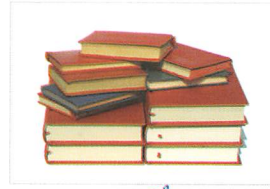
المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



كُتُبٌ إِسْلَامِيَّةٌ



مَجَلَّاتٌ



كُتُبٌ



هَوَايَةٌ



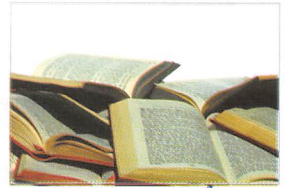
السَّفَرُ



قِرَاءَةٌ



رِيَاضَةٌ



كُتُبٌ عِلْمِيَّةٌ



مُفِيدٌ



الْمُرَاسَلَةُ



الرَّحَلَاتُ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

- ١- كَمْ هَوَايَةً لِشَرِيفٍ ؟
- ٢- مَا هَوَايَاتُهُ ؟
- ٣- كَمْ هَوَايَةً لِشَاكِرٍ ؟
- ٤- مَا هَوَايَاتُهُ ؟
- ٥- مَنْ يَقْرَأُ الْمَجَلَّاتِ الْعِلْمِيَّةَ ؟
- ٦- مَنْ يَقْرَأُ الْمَجَلَّاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ ؟
- ٧- مَنْ لَدَيْهِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ ؟
- ٨- مَنْ يَقْرَأُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٩- مَنْ يَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ؟
- ١٠- مَا الْهَوَايَةُ الَّتِي يُحِبُّهَا الْإِثْنَانُ ؟

اُنْظُرُوا سَمِعُوا وَأَعِدُّوا.



الْحَوَارُ الثَّانِي :

شهاب : هَلْ زُرْتِ مَعْرِضَ الْهَوَايَاتِ؟

شُعَيْبُ : لَا ، مَا زُرْتُهُ ، هَيَّا بِنَا إِلَيْهِ .

شهاب : هَذَا هُوَ مَعْرِضُ الْهَوَايَاتِ .

شُعَيْبُ : هَذِهِ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ جَدًّا .

شهاب : هَذَا جَنَاحُ جَمْعِ الطَّوَابِعِ .

شُعَيْبُ : هَذِهِ طَوَابِعُ جَمِيلَةٌ . هَذَا طَابِعٌ هِنْدِيٌّ ، وَهَذَا

طَابِعٌ فَرَنْسِيٌّ .

شهاب : وَهَذَا جَنَاحُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ .

شُعَيْبُ : هَذِهِ كَلِمَاتٌ بِخَطِّ النَّسْخِ ، وَتِلْكَ كَلِمَاتٌ بِخَطِّ

الرُّقْعَةِ .

شهاب : وَهَذَا جَنَاحُ الصَّحَافَةِ .

شُعَيْبُ : وَهَذِهِ صُحُفٌ بِجَمِيعِ اللُّغَاتِ .

شهاب : وَهَذَا جَنَاحُ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ .

شُعَيْبُ : هَذَا طَعَامٌ صِينِيٌّ ، وَهَذَا طَعَامٌ عَرَبِيٌّ .

شهاب : وَهَذَا جَنَاحُ الرِّيَاضَةِ .

شُعَيْبُ : كُرَّةُ الْقَدَمِ ، وَالسَّبَاحَةُ ، وَالْفُرُوسِيَّةُ .



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



كُرَّةُ الْقَدَمِ



طَابَع



السَّباحَةُ



الفُرُوسِيَّةُ



مَعْرِض



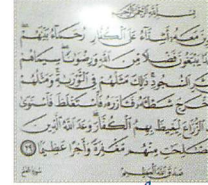
كَلِمَات



جَنَاح



صُحُف



خَطُّ النِّسْخِ



خَطُّ الرُّقْعَةِ



جَمْعُ الطَّوَابِعِ



لُغَات



جَمِيع



التَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِيُّ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

١- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ شِهَابٌ وَسُعَيْبٌ؟

٢- لِمَاذَا ذَهَبَا إِلَى هُنَاكَ؟

٣- أَيْنَ الطَّعَامُ الصِّينِي؟

٤- مَاذَا فِي جَنَاحِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ؟

٥- أَيْنَ الصُّحُف؟

٦- أَيْنَ السَّباحَةُ؟

٧- مَاذَا فِي جَنَاحِ الطَّوَابِعِ؟

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

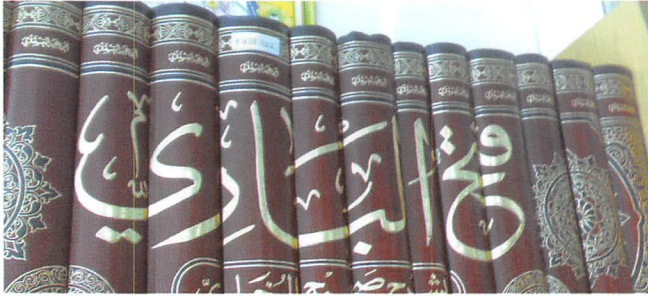


الْحِوَارُ الثَّالِثُ :

المُدْرَسَةُ : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَرِيفَةُ ؟
شَرِيفَةُ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحَافَةِ .



المُدْرَسَةُ : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَادِيَّةُ ؟
شَادِيَّةُ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .

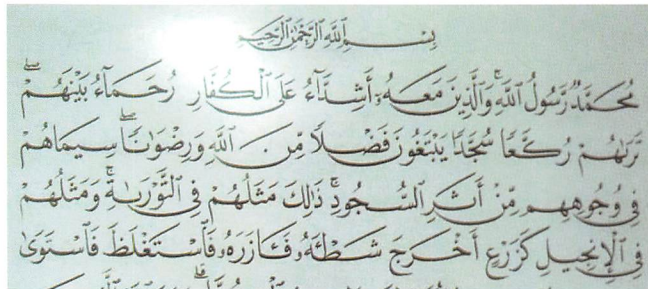


المُدْرَسَةُ : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَيْمَاءُ ؟
شَيْمَاءُ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الْحَاسُوبِ .



المُدْرَسَةُ : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَقْرَاءُ ؟
شَقْرَاءُ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الْعُلُومِ .

المُدْرَسَةُ : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَمْسُ ؟
شَمْسُ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . أَنَا أُحِبُّ
الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ، وَلَدَيَّ آيَاتٌ بِخَطِّ
النَّسْخِ، وَأَحَادِيثُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ .



المُدْرَسَةُ : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا سَمِيرَةُ ؟
سَمِيرَةُ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ . أَنَا
أُحِبُّ الطَّبْخَ وَالْخِيَاطَةَ .

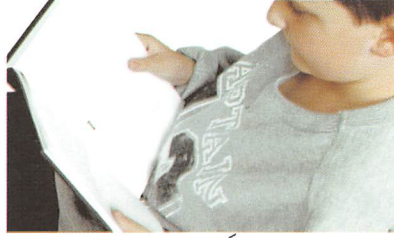
انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



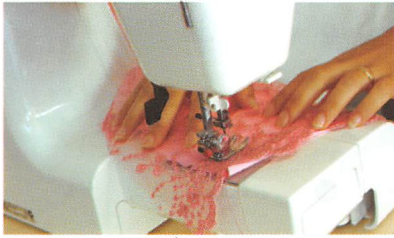
آيَاتُ



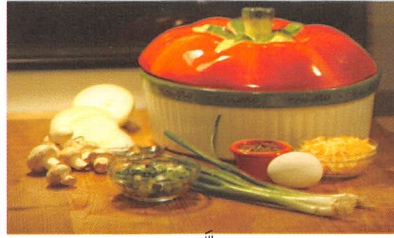
أَهْوَى



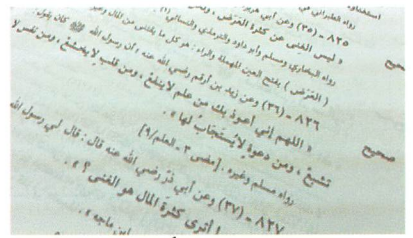
تَخْتَارُ



الخِيَاطَةُ



الطَّبِيخُ



أَحَادِيثُ

تَدْرِيْبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

- ١- أَيْنَ حَدَثَ هَذَا الْحَوَارِ؟
- ٢- كَمْ طَالِبَةً فِي هَذَا الْحَوَارِ؟
- ٣- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةُ الْعُلُومِ؟
- ٤- مَاذَا اخْتَارَتْ شَارِدِيَّةُ؟
- ٥- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةُ الْحَاسُوبِ؟
- ٦- مَنْ تُحِبُّ الْخَطَّ؟
- ٧- لِمَاذَا اخْتَارَتْ سَمِيرَةُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ؟
- ٨- مَنْ اخْتَارَتْ جَمْعِيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
- ٩- لِمَاذَا اخْتَارَتْ شَمْسُ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

- | | |
|----------------|-----------------|
| ١- ● صَحِيفَةٌ | أ- ● طَوَائِعُ |
| ٢- ● رَحْلَةٌ | ب- ● كُتُبٌ |
| ٣- ● طَابَعٌ | ج- ● رِحَالَاتُ |
| ٤- ● كِتَابٌ | د- ● صُحُفٌ |

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ عِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

- | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| ١- كُرَّةُ الْقَدَمِ. | ☐ | السَّبَّاحَةُ. | ☐ | الْفَاكْهَةُ. | ☐ | الْفُرُوسِيَّةُ. | ☐ |
| ٢- بَيْت. | ☐ | كِتَاب. | ☐ | مَجَلَّة. | ☐ | صَحِيفَةٌ. | ☐ |
| ٣- التَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِيُّ. | ☐ | الْحَافِلَةُ. | ☐ | الْمُرَاسَلَةُ. | ☐ | الْقِرَاءَةُ. | ☐ |

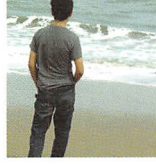
اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :



بَعِيد



قَرِيب



صَغِير



كَبِير



قَصِير



طَوِيل



رَخِيس



غَالٍ



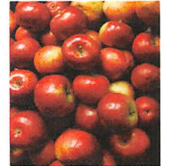
بَارِد



حَارٌّ

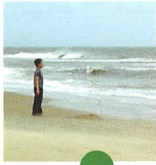


قَلِيل

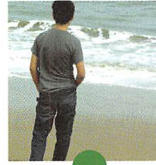


كَثِير

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



قَرِيب



بَعِيد



صَغِير



كَبِير



قَصِير



طَوِيل

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



غَالٍ



رَخِيس



بَارِد



حَار



قَلِيل



كَثِير

التَّرَاكِيْبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مُجَاهِدٌ - الْقِرَاءَةُ

المِثَالُ :

ط ١ : مَا هَوَايَتُكَ يَا مُجَاهِدُ؟

ط ٢ : هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ .



زَيْنَبُ - الْحَاسُوبُ



جَلَالٌ - جَمْعُ الطَّوَابِعِ



جَابِرٌ - الرِّيَاضَةُ



عُثْمَانُ - الرِّحَالَتُ



عَلِيٌّ - السَّفَرُ



إِلْهَامٌ - التَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِيُّ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يَزُورُ مَعْرِضَ الْهَوَايَاتِ

المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ زُرْتِ مَعْرِضَ الْهَوَايَاتِ؟

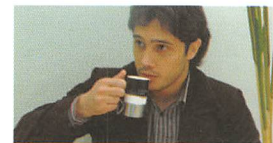
ط ٢ : لَا ، مَا زُرْتُهُ .



يَسْمَعُ الْأَذَانَ.



يَأْكُلُ التَّمْرَ.



يَشْرَبُ الشَّايَ.



يَغْسِلُ الْقَمِيصَ.



يَكْنُسُ الْبَيْتَ.



يَقْرَأُ الْكِتَابَ.

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.

المثال :

- ط ١ : هَذَا جَنَاحُ جَمْعِ الطَّوَابِعِ .
ط ٢ : هَذَا طَابِعٌ هِنْدِيٌّ .



جَمْعُ الطَّوَابِعِ - طَابِعٌ هِنْدِيٌّ



الْمَلَابِسُ - ثَوْبٌ عَرَبِيٌّ



الصَّحَافَةُ - صَحِيفَةٌ عَرَبِيَّةٌ



الْخَطُّ - خَطٌّ عَرَبِيٌّ



التَّيْدِيرُ الْمَنْزِلِيُّ - طَعَامٌ صِينِيٌّ



الْكِتَابُ - كِتَابٌ عِلْمِيٌّ



الطَّيْرَانُ - طَائِرَةٌ سَعُودِيَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٤) حَوْلُ كَمَا فِي الْمَثَالِ .

المثال :

- ط ١ : أَيُّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ ؟
ط ٢ : أَيُّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ ؟



جَمْعِيَّةٌ - تَخْتَارُ



صَلَاةٌ - تُصَلِّي



كِتَابٌ - تَقْرَأُ



فَاكِهَةٌ - تَأْكُلُ



صَحِيفَةٌ - تَطْلُبُ

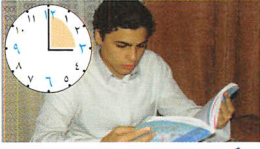


قَلَمٌ - تُرِيدُ



مَوَادٌّ - تَدْرُسُ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.



يَقْرَأُ - ثَلَاثَ سَاعَاتٍ



يَنْتَظِرُ - أَرْبَعَ سَاعَاتٍ



يَكْتُبُ - ثَلَاثَ سَاعَاتٍ



يَدْرُسُ - سِتَّ سَاعَاتٍ



يَعْمَلُ - ثَمَانِي سَاعَاتٍ



يَنَامُ - سَبْعَ سَاعَاتٍ



يَدْرُسُ - خَمْسَ سَاعَاتٍ

المثال :

ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا .

التَّدْرِيبُ (٦) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.



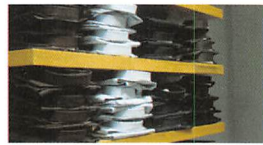
مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ



قَلَمُ غَالٍ



مُعْجَمٌ عَرَبِيٌّ



مَلَابِسُ كَثِيرَةٌ



قَمِيصٌ أَرْزَقُ



سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ



ثَوْبٌ أَبْيَضُ

المثال :

ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١	هَلْ	لَدَيْكَ لَدَيْكَ	مَكْتَبَةٌ؟ سَاعَةٌ؟ قَلَمٌ؟ مُعْجَمٌ؟	٢	كَمْ	سَاعَةٌ	تَقْرَأُ تَتِمُّ تَعْمَلُ تَدْرُسُ	فِي	الْيَوْمِ؟
---	------	----------------------	---	---	------	---------	---	-----	------------

٣	لَدَيَّ	مَكْتَبَةٌ سَاعَةٌ مَلَابِسُ قَلَمٌ ثَوْبٌ	كَبِيرَةٌ. جَمِيلَةٌ. كَثِيرَةٌ. غَالٍ. أَبْيَضٌ.	٤	أَقْرَأُ أَنَاظُ أَعْمَلُ أَدْرُسُ	ثَلَاثَ سَبْعَ ثَمَانِي خَمْسَ	سَاعَاتٍ	تَقْرِيْبًا.
---	---------	--	---	---	---	---	----------	--------------

٥	هَلْ	زُرْتُ شَرِبْتُ أَكَلْتُ سَمِعْتُ	مَعْرِضُ الهَوَايَاتِ؟ الْقَهْوَةُ؟ الْفَاكْهَةُ؟ الْأَذَانُ؟	٦	مَا	زُرْتُهُ. قَرَأْتُهُ. شَرِبْتُهَا. أَكَلْتُهَا.
---	------	--	--	---	-----	--

٧	هَذَا هَذِهِ	طَائِعُ خَطُّ صَحِيفَةٌ طَائِرَةٌ	هِنْدِي. عَرَبِي. عَرَبِيَّة. سُعُودِيَّة.	٨	هَذَا	جَنَاحُ	جَمَعَ الطَّوَابِعِ. الْخَطُّ الْعَرَبِي. الصَّحَافَةُ. الطَّيْرَانِ.
---	-----------------	--	---	---	-------	---------	--

٩	هَوَايَاتِي	الْقِرَاءَةُ. السَّفَرُ. الرَّحَلَاتُ.	١٠	أَيَّ	جَمْعِيَّةً فَاكْهَةً كِتَابٍ	تَخْتَارُ / تَخْتَارِينَ؟ تَأْكُلُ / تَأْكُلِينَ؟ تَقْرَأُ / تَقْرَأِينَ؟
---	-------------	--	----	-------	-------------------------------------	---

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ش

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

شَاكِرٌ شَرِيفٌ شَهَابٌ شُعَيْبٌ شَيْمَاءٌ شَقْرَاءُ شَمْسٌ

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

س	ش	س	ش	س	ش
جَرَسَ	جَرَشَ	أَسَرَ	أَشَرَ	سَدَّ	شَدَّ
هَمَسَ	هَمَشَ	حَسَدَ	حَشَدَ	سُرُورَ	شُرُورَ
فِرَاسَ	فِرَاشَ	أَسْرَفَ	أَشْرَفَ	سُكَّرَ	شُكَّرَ
الرَّسَّ	الرَّشَّ	حَسَرَ	حَشَرَ	سَلَّ	شَلَّ
أَجْرَسَ	أَجْرَشَ	بَسَمَ	بَشَمَ	سَمَّ	شَمَّ

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ وَشَاهِدِ وَمَشْهُودٍ ﴾ (البروج: ٣)

﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيداً ﴾ (النساء: ٤١)

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَى إِثْمًا عَظِيمًا ﴾ (النساء: ٤٨)

﴿ لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ • وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ (التكوير: ٢٨-٢٩)

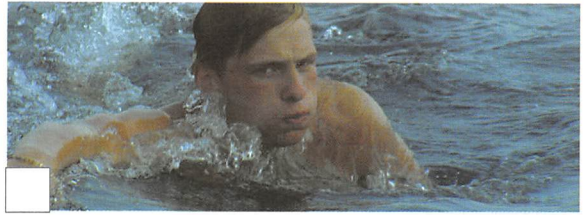
﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُدْلُّ مَنْ تَشَاءُ

بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (آل عمران: ٢٦)

ثانياً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



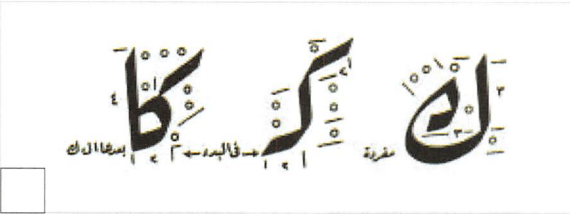
التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



١



٢



٣



٤

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمٍ أَوْ بِلَا .

(.....)

١- مَكْتَبَةُ جَابِرٍ كَبِيرَةٌ .

(.....)

٢- مَكْتَبَةُ مُجَاهِدٍ فِيهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ .

(.....)

٣- يَقْرَأُ مُجَاهِدٌ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيباً .

(.....)

٤- جَابِرٌ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ .

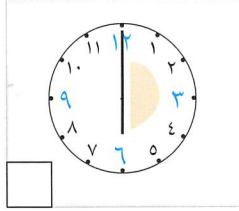
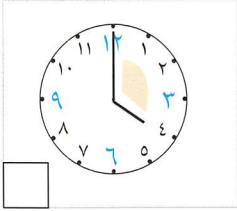
(.....)

٥- مُجَاهِدٌ يُحِبُّ السَّبَاحَةَ .

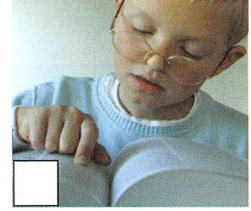
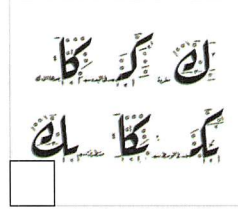
(.....)

٦- يَقْرَأُ مُجَاهِدٌ الصُّحُفَ الْعِلْمِيَّةَ .

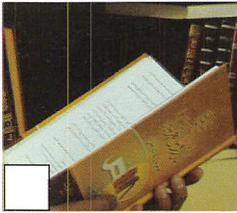
التَّدرِيبُ (٣)  اِستَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةً (✓) في المُرَبِّعِ المُناسِبِ .



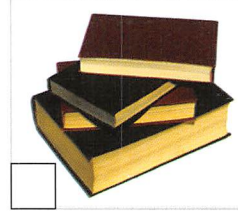
٤



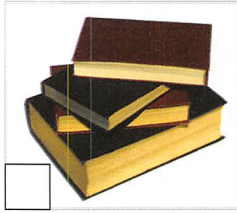
١



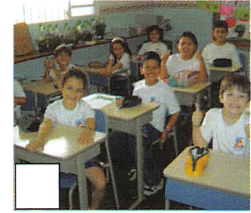
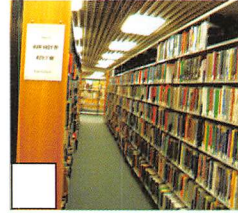
٥



٢



٦



٣

التَّدرِيبُ (٤)  اِستَمِعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ في المُرَبِّعِ المُناسِبِ .

☐ هـ- نَعَمْ، أَحِبُّهَا .

☐ أ- نَعَمْ، لَدَيَّ سَاعَةٌ .

☐ و- الصَّحِيفَةُ .

☐ ب- نَعَمْ، زُرْتُهُ .

☐ ز- في المَكْتَبَةِ .

☐ ج- جَمْعِيَّةُ العُلُومِ .

☐ د- الرِّيَاضَةُ .

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



القِرَاءَةُ - السَّفَرُ



جَمْعُ الطَّوَابِعِ - الصَّحَافَةُ



القِرَاءَةُ - الْخَطُّ



الرِّيَاضَةُ - الرِّحَالُ



السَّباحَةُ - كُرَةُ الْقَدَمِ



المُرَاسَلَةُ - الفُرُوسِيَّةُ



التَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِيُّ - الْحَاسُوبُ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْعُلُومُ - الصَّحَافَةُ



الرِّحَالُ - السَّفَرُ



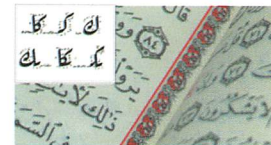
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - التَّمْرِيزُ



الْعُلُومُ - الصَّحَافَةُ



القِرَاءَةُ - الرِّيَاضِيَّاتُ



الثَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ - الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ



الْحَاسُوبُ - التَّدْبِيرُ الْمَنْزِلِيُّ

التَّدرِيبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ .



كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟



هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟



مَا هَوَايَتُكَ ؟



مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟



أَيِّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ ؟



مَاذَا يَقْرَأُ ؟

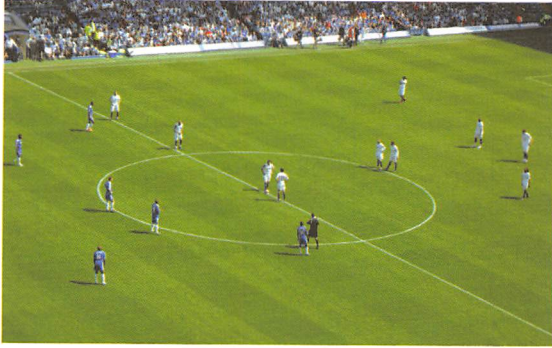
التَّدرِيبُ (٥) اكْمَلِ الْحِوَارَ .

- ط ١ : ؟
 ط ٢ : هَوَايَتِي الرَّحَلَاتُ وَالْقِرَاءَةُ .
 ط ١ : ؟
 ط ٢ : أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالْعَرَبِيَّةَ .
 ط ١ : ؟
 ط ٢ : أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .
 ط ١ : ؟
 ط ٢ : لا ، مَا زُرْتُهُ ، هَيَّا بِنَا إِلَيْهِ .
 ط ١ : ؟
 ط ٢ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الْعُلُومِ .
 ط ١ : ؟
 ط ٢ : نَعَمْ ، أَحِبُّ الْعُلُومَ .

التَّدرِيبُ (٤) اكْمَلِ الْحِوَارَ .

- ط ١ : هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الْهَوَايَاتِ ؟
 ط ٢ : ؟
 ط ١ : مَا هَوَايَتُكَ ؟
 ط ٢ : ؟
 ط ١ : ؟
 ط ٢ : أَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيْبًا .
 ط ١ : ؟
 ط ٢ : أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ .
 ط ١ : ؟
 ط ٢ : نَعَمْ ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .

التَّدْرِيبُ (٦) تَبَادُلُ وَصْفِ الصُّورِ مَعَ زَمِيلِكَ .



التَّدْرِيبُ (٧) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

- ١- ما هَوَايَتُكَ ؟
- ٢- هَلْ تَقْرَأُ الصُّحُفَ ؟
- ٣- مَا رَأَيْكَ فِي الرِّحَالِ ؟
- ٤- هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟
- ٥- هَلْ تُحِبُّ السِّبَاحَةَ ؟
- ٦- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
- ٧- كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٨- فِي أَيِّ جَنَاحِ الْكُتُبِ ؟
- ٩- هَلْ تَهْوَى الْحَاسُوبَ ؟
- ١٠- مَاذَا تَقْرَأُ ؟
- ١١- مَتَى تَقْرَأُ الْقُرْآنَ ؟
- ١٢- هَلِ الْكُتُبُ جَمِيعُهَا مُفِيدَةٌ ؟
- ١٣- هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الْكِتَابِ ؟
- ١٤- أَيِّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ ؟
- ١٥- أَيِّ الْكُتُبِ تَفْضَلُ ؟

القراءة التدريب (١)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

شَرِيفُ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ ، وَأَخْتُهُ زَيْنَبُ طَالِبَةٌ فِي الْجَامِعَةِ أَيْضاً ، هُوَ يَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ ، وَهِيَ تَدْرُسُ الطَّبَّ . شَرِيفٌ لَدَيْهِ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ ؛ هُوَ يُحِبُّ السَّفَرَ وَالْمُرَاسَلَةَ وَالْقِرَاءَةَ . وَزَيْنَبُ لَدَيْهَا هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ أَيْضاً ؛ هِيَ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَالصَّحَافَةَ .

١- أَيْنَ يَدْرُسُ شَرِيفٌ ؟

٢- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ ؟

٣- مَا هَوَايَاتُهُ ؟

٤- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ زَيْنَبُ ؟

٥- مَا هَوَايَاتُهَا ؟

التدريب (٢)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

أَحْمَدُ صَدِيقُ سَعِيدٍ . أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، وَسَعِيدٌ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ . أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ ، وَسَعِيدٌ يَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ . يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَةِ ، وَيَذْهَبُ سَعِيدٌ بِالسَّيَّارَةِ . يَدْرُسُ أَحْمَدُ فِي الْأُسْبُوعِ ٢٠ سَاعَةً ، وَيَدْرُسُ سَعِيدٌ فِي الْأُسْبُوعِ ٣٠ سَاعَةً . أَحْمَدُ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ وَالْمَجَالِاتِ وَالصُّحُفِ ، وَسَعِيدٌ يُحِبُّ السَّفَرَ وَالْمُرَاسَلَةَ .

٧- كَيْفَ يَذْهَبُ سَعِيدٌ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟

٨- كَمْ سَاعَةً يَدْرُسُ أَحْمَدُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

٩- كَمْ سَاعَةً يَدْرُسُ سَعِيدٌ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

١٠- مَا هَوَايَةُ أَحْمَدَ ؟

١١- مَا هَوَايَةُ سَعِيدٍ ؟

١- مَنْ صَدِيقُ سَعِيدٍ ؟

٢- مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟

٣- مَاذَا يَدْرُسُ سَعِيدٌ ؟

٤- أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟

٥- أَيْنَ يَسْكُنُ سَعِيدٌ ؟

٦- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ .

- | | | | |
|--|---|---|---|
| ١- ماذا تَقْرَأُ الآن ؟ | ● | أ- أَقْرَأُ سِتَّ سَاعَاتٍ . | ● |
| ٢- ما هَوَايَتُكَ يَا عُثْمَانُ ؟ | ● | ب- أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحَافَةِ . | ● |
| ٣- أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ يَا سُفْيَانُ ؟ | ● | ج- أَقْرَأُ الْقُرْآنَ . | ● |
| ٤- هَلْ تُحِبُّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ ؟ | ● | د- نَعَمْ ، زُرْتُهُ . | ● |
| ٥- كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟ | ● | هـ- هَوَايَتِي الْفُرُوسِيَّةُ . | ● |
| ٦- هَلْ هَذَا جَنَاحُ الصَّحَافَةِ ؟ | ● | و- نَعَمْ ، أُحِبُّهَا . | ● |
| ٧- هَلْ تَفْضِلُ الْفُرُوسِيَّةَ ؟ | ● | ز- نَعَمْ أُحِبُّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ . | ● |
| ٨- هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الْكِتَابِ ؟ | ● | ح- لَا ، هَذَا جَنَاحُ الطَّوَابِعِ . | ● |
| ٩- هَلْ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ؟ | ● | ط- نَعَمْ الْفُرُوسِيَّةُ هَوَايَتِي . | ● |

التَّدْرِيبُ (٤) اِفْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

زَارَ جَمِيلٌ وَجَلَّالٌ مَعْرِضَ الْهَوَايَاتِ فِي جُدَّةَ . فِي مَعْرِضِ الْهَوَايَاتِ جَنَاحُ جَمْعِ الطَّوَابِعِ، وَجَنَاحُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، وَجَنَاحُ الصَّحَافَةِ، وَجَنَاحُ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ، وَجَنَاحُ الرِّيَاضَةِ . فِي جَنَاحِ جَمْعِ الطَّوَابِعِ، طَوَابِعُ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وَفِي جَنَاحِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، آيَاتُ بَخْطِ النَّسْخِ وَخَطِّ الرُّقْعَةِ . وَفِي جَنَاحِ الصَّحَافَةِ، صُحُفٌ وَمَجَلَّاتٌ وَكُتُبٌ . وَفِي جَنَاحِ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ، طَعَامٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وَفِي جَنَاحِ الرِّيَاضَةِ، كُرَةُ الْقَدَمِ، وَكُرَةُ السَّلَّةِ، وَالسَّبَاحَةُ، وَالْفُرُوسِيَّةُ .

- | | |
|---|---|
| ١- مَنْ زَارَ مَعْرِضَ الْهَوَايَاتِ ؟ | ٥- ماذا فِي جَنَاحِ الصَّحَافَةِ ؟ |
| ٢- أَيْنَ مَعْرِضُ الْهَوَايَاتِ ؟ | ٦- ماذا فِي جَنَاحِ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ ؟ |
| ٣- ماذا فِي جَنَاحِ جَمْعِ الطَّوَابِعِ ؟ | ٧- ماذا فِي جَنَاحِ الرِّيَاضَةِ ؟ |
| ٤- ماذا فِي جَنَاحِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ ؟ | |

التَّدرِيبُ (٥)  اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَالنَّصَّ ، ثُمَّ  اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَائِغِ .

(الشَّيْ - ماذا - واحدة - مكتبة - القَدَم - الثَّانِيَّة)

١- هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟ هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ فِي الْبَيْتِ ؟ ماذا تَقْرَأُ مِنَ الْكُتُبِ ؟ كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟ هَلْ فِي بَيْتِكَ
تَفْعَلُ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ ؟ تَفْضَلُ الْقِرَاءَةَ أَمْ التَّلْفَازَ ؟ كَمْ سَاعَةً تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ فِي الْيَوْمِ ؟ هَلْ

٢- لي ثَلَاثُ هَوَايَاتٍ ، هِيَ : الْقِرَاءَةُ ، وَمُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ ، وَالرِّيَاضَةُ . الْقِرَاءَةُ هَوَايَتِي الْأُولَى ، وَمُشَاهَدَةُ التَّلْفَازِ هَوَايَتِي وَالرِّيَاضَةُ هَوَايَتِي الثَّلَاثَةُ . فِي بَيْتِي مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ ، فِيهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ . أَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ ، وَأَشَاهِدُ التَّلْفَازَ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ .

٣- أَحَبُّ السَّبَاحَةِ ، وَكَرَّةُ وَأَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ لِلْسَّبَاحَةِ ، وَأَذْهَبُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي يَوْمَ الْخَمِيسِ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى الْبَرِّ ، وَنَقْضِي وَقْتًا جَمِيلًا هُنَاكَ . وَفِي اللَّيْلِ نَذْهَبُ إِلَى بَيْتِنَا ، وَنَجْلِسُ سَاعَةً ، نَتَكَلَّمُ ، وَنَشْرَبُ وَالْعَصِيرَ .

التَّدرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- ما هَوَايَاتُهُ ؟
- ٢- كَمْ سَاعَةً يَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٣- كَمْ سَاعَةً يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ ؟
- ٤- كَمْ يَوْمًا يَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ؟
- ٥- مَتَى يَذْهَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْبَرِّ ؟

الكتابة



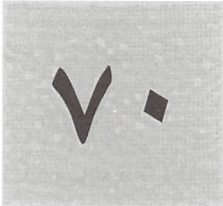
التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- ١- ص ح ف <
 ٢- ب ل ا د <
 ٣- ط و ا ب ع <
 ٤- س ب ا ح ة <
 ٥- س ت و ن <
 ٦- س ف ر <

التَّدرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- ج ي م ع <
 ض ي ا ة ر <
 ب ا ط ع <
 ر ل ا ح ت <
 ر ع ش <
 ع ي ر ب <

التَّدرِيبُ (٣) اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوَرِ.



خَط
مَعْرِض
طَوَائِعِ
سَبْعُونَ
صُحُف
طَيَّار
سَبَاحَة
مَجَلَّات



التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَتَّصِحُّا تَعْبِيرًا.

والآن اكتب التعبيرات.

أ	ب	
١- كُتِبَ	الهَوَايَاتِ	١ -
٢- كُرَّةٌ	الْعُلُومِ	٢ -
٣- مَعْرُضٌ	إِسْلَامِيَّةٌ	٣ -
٤- خَطٌّ	الْقَدَمِ	٤ -
٥- تَدْبِيرٌ	عَرَبِيٌّ	٥ -
٦- جَمْعِيَّةٌ	مَنْزِلِيٌّ	٦ -

التَّدرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، تَتَّصِحْ جُمْلَةً.

التَّدرِيبُ (٦) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- | | |
|--|---|
| ١- هَذَا هُوَ جَوَازٌ | ١- الْكُتُبُ الْإِسْلَامِيَّةَ أَقْرَأُ |
| ٢- هَذَا جَنَاحٌ (الرِّيَاضَةُ ، المَعْرِضُ) | ٢- المُرَاسَلَةُ أَهْوَى |
| ٣- هَلْ تَشْرَبُ ؟..... (الشَّاي ، الأَرَزُّ) | ٣- الصَّحَافَةُ هَذَا جَنَاحٌ |
| ٤- هَذَا كَثِيرٌ (هُنَاكَ ، جَدًّا) | ٤- الطَّوَابِعُ هَذِهِ هِيَ |
| ٥- أَيْنَ الفَجْرَ ؟ (تُصَلِّي ، تَذْهَبُ) | ٥- أَنَا الشَّرَكَةُ مُدِيرٌ |

التَّدرِيبُ (٧) اُنْسخْ.

.....	جَمْعِيَّةٌ
.....	مَعْرِضٌ
.....	جَنَاحٌ

التَّدرِيبُ (٨) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً.

الصواب

- ١- رِيَاضَةٌ - سِبَاحَةٌ - لُغَةٌ - هَوَايَةٌ .
- ٢- كَبِيرٌ - كَسْلَانٌ - كُتِبَ - كَيْفَ .
- ٣- عَرَبِيٌّ - عِلْمِيَّةٌ - عُمَرَةُ - عُطْلَةٌ .
- ٤- قَ صِيرٌ - قَدَمٌ - قِطَارٌ - قَرْيَةٌ .
- ٥- جَمْعٌ - طَوَابِعٌ - تَاسِعٌ - سَمِعَ .

التَّدرِيبُ (٩) اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الْفَرَاغِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ .

(قَصِيرٌ - بَعِيدٌ - قَلِيلٌ - رَخِيصٌ - بَارِدٌ - صَغِيرٌ)



١- لَا أُرِيدُ الْكَثِيرَ ، أُرِيدُ الـ



٢- هَذَا ثَوْبٌ طَوِيلٌ ، أُرِيدُ الثَّوْبَ الـ



٣- هَذَا كَبِيرٌ ، وَهَذَا



٤- الشَّايَ حَارٌّ ، وَالْمَاءُ



٥- هَذَا غَالٍ ، وَهَذَا



٦- السَّرِيرُ الْكَبِيرُ قَرِيبٌ ، وَالصَّغِيرُ

التَّدْرِيبُ (١٠) ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُطَابِقَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ.

(أ) هَذَا جَنَاحُ الصَّحَافَةِ.

١- وَهَذَا جَنَاحٌ لِلصَّحَافَةِ.

٢- وَهَذَا جَنَاحُ الصَّحَافَةِ. الْجُمْلَةُ هِيَ:

٣- هَذَا جَنَاحُ الصَّحَافَةِ.

٤- هَذَا الْجَنَاحُ لِلصَّحَافَةِ.

(ب) كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟

١- كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ الْيَوْمَ ؟

٢- كَمْ سَاعَةً يَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟ الْجُمْلَةُ هِيَ:

٣- كَمْ سَاعَةً نَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟

٤- كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟

(ج) اخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الْحَاسُوبِ .

١- اخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الْحَاسِبِ .

٢- اخْتَارُ جَامِعَةَ الْحَاسُوبِ . الْجُمْلَةُ هِيَ:

٣- اخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الْحَاسُوبِ .

٤- اخْطَارُ جَمْعِيَّةَ الْحَاسُوبِ .

التَّدْرِيبُ (١١) اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جَنَاحٍ مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْقَائِمَةِ.



طَعَامٌ - السَّبَاحَةُ - صُحُفٌ - طَوَائِعُ - آيَاتُ

١- جَنَاحُ الْخَطِّ فِيهِ

٢- جَنَاحُ جَمْعِ الطَّوَائِعِ فِيهِ

٣- جَنَاحُ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ فِيهِ

٤- جَنَاحُ الصَّحَافَةِ فِيهِ

٥- جَنَاحُ الرِّيَاضَةِ فِيهِ

أَوَّلًا: الْمُفْرَدَاتُ

١- صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
١- مُسْتَشْفَى	• أ- أَطْفَال
• ٢- شَرَكَة	• ب- مُسْتَشْفَيَات
• ٣- طِفْل	• ج- شَرِكَات
• ٤- طَبَق	• د- جَامِعَات
• ٥- جَامِعَة	• هـ- أَصْدِقَاء
• ٦- صَدِيق	• و- كُتُب
• ٧- كِتَاب	• ز- أَطْبَاق

٢- ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

- ١- السَّبَاحَة - الْفُرُوسِيَّة - جَمْعُ الطَّوَابِع - الْعُمْرَة .
- ٢- مَجَلَّة - صَحِيفَة - قِرَاءَة - كِتَاب .
- ٣- سَوْدَاء - هَادِي - خَضِرَاء - أَحْمَر .
- ٤- طَوِيل - كَبِير - رَحْلَة - قَصِير .
- ٥- طَوَابِع - آيَات - قُرْآن - أَحَادِيث .
- ٦- مُدِير - مُشْكَلَة - أُسْتَاذ - صَدِيق .
- ٧- قَرْيَة - مَدِينَة - سَوَق - قِطَار .

٣- اكْمَلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أُسْتَاذٌ - جَمْعِيَّةٌ - تَسْتَفْرِقُ - انْتَقَلَتْ - جَنَاحٌ - غَالٍ

- ١- الشَّرَكَة إِلَى جُدَّة .
- ٢- كَمْ الرِّحْلَة ؟
- ٣- أَنَا فِي الْجَامِعَة .
- ٤- أَيَّ تَخْتَارِينَ ؟
- ٥- هَذَا ثَوْبٌ
- ٦- هَذَا الصَّحَافَة .

ثانياً : التراكيب والنحو

١- صحّح الأخطاء التي تحتها خطٌ .

- ١- كُنْتُ سَعِيدٌ فِي الْعِرَاقِ .
- ٢- الشَّرِكَةُ انْتَقَلَ إِلَى جُدَّةَ .
- ٣- هَلْ مَعَهُ الْجَنَسِيَّةُ الْيَمِينِيَّةُ يَا مُحَمَّدٌ ؟
- ٤- تَسْتَعْرِقُ الرَّحْلَةَ سَاعَةً وَاحِدًا .
- ٥- لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرٌ .
- ٦- يَا زَيْنَبُ ! أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ ؟
- ٧- هَلْ شَرَبْتَ الْقَهْوَةَ ؟ لَا ، مَا شَرِبْتُهُ .

٢- اكْمَلْ بَوَضْعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- ١- جُدَّةٌ مَدِينَةٌ جِدًّا . (جَمِيلَةٌ / جَمِيل)
- ٢- أَذْهَبُ مَعَ الْأُسْرَةِ إِلَى الْبَحْرِ . (الشَّاطِئُ / شَاطِئ)
- ٣- هَلْ أَنْتَ هُنَا يَا فَيْصَلُ ؟ (سَعِيدَةٌ / سَعِيد)
- ٤- أَقْرَأُ سَاعَاتٍ تَقْرِيًّا . (ثَلَاثُ / ثَلَاثَةٌ)
- ٥- هَذِهِ عَرَبِيَّةٌ . (صَحِيفَةٌ / خَط)
- ٦- أَنَا الْقِرَاءَةُ . (هَوَايَتِي / هَوَايَتِكَ)

ثالثاً : القراءة .

اقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (X)

إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ ، وَأُخْتُهُ فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ فِي الْجَامِعَةِ أَيْضًا . إِبْرَاهِيمُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، وَأُخْتُهُ تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ . وَإِبْرَاهِيمُ لَدَيْهِ هَوَايَاتُ كَثِيرَةٌ ؛ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ، وَالْمُرَاسَلَةَ وَالْقِرَاءَةَ . وَفَاطِمَةُ لَدَيْهَا

هَوَايَاتُ قَلِيلَةٌ ؛ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ، وَلَا تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَالسَّفَرَ .

- ١- إِبْرَاهِيمُ يَدْرُسُ الطَّبَّ . ()
- ٢- فَاطِمَةُ تَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ . ()
- ٣- إِبْرَاهِيمُ يُحِبُّ السَّفَرَ . ()
- ٤- فَاطِمَةُ لَدَيْهَا هَوَايَاتُ كَثِيرَةٌ . ()
- ٥- إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ ، وَفَاطِمَةُ مُدْرِسَةٌ . ()
- ٦- فَاطِمَةُ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ . ()
- ٧- إِبْرَاهِيمُ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ . ()

الوَحدةُ الثَّالِثةُ عَشْرَةُ السَّفَرُ



العَرَضُ

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :

المُوظَّفُ : أَيِّ خِدْمَةٍ.

المُسَافِرُ : لَدَيَّ حَجَزٌ إِلَى جُدَّةَ، وَأُرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجَزِ.

المُوظَّفُ : هَلِ الْحَجَزُ عَلَى الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ؟

المُسَافِرُ : لَا، هُوَ عَلَى الْخُطُوطِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ.

المُوظَّفُ : أَيْنَ التَّذَاكِرُ؟

المُسَافِرُ : هَذِهِ هِيَ التَّذَاكِرُ: تَذَكِرَتِي، وَتَذَكِرَةُ زَوْجَتِي،

وَتَذَكِرَةُ ابْنِي، وَتَذَكِرَةُ بَنْتِي.

المُوظَّفُ : وَأَيْنَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ؟

المُسَافِرُ : هَذِهِ هِيَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ.

المُوظَّفُ : أَيْنَ تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ؟

المُسَافِرُ : هَذِهِ تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ، وَهَذِهِ تَأْشِيرَةُ

الدُّخُولِ.

المُوظَّفُ : الرِّحْلَةُ رَقْمُ ٧٧٧ . تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ

الثَّالِثَةَ فَجْراً. أُحْضِرْ إِلَى الْمَطَارِ قَبْلَ سَاعَتَيْنِ.

المُسَافِرُ : شُكْراً

المُوظَّفُ : رِحْلَةً سَعِيدَةً.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ : أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يُغَادِرُ



حَجَزَ



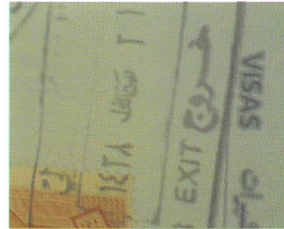
تَذَاكِرُ



تَذَكْرَةٌ



تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ



تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ



الْخُطُوطُ الْإِنْدُونِيسِيَّةُ



الْخُطُوطُ السُّعُودِيَّةُ



بِنْتُ



مُوظَّفٌ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرٌ؟

٢- مَاذَا يُرِيدُ الْمُسَافِرُ؟

٣- كَمْ تَذَكْرَةً مَعَهُ؟

٤- مَا رَقْمُ رِحْلَتِهِ؟

٥- مَتَى تُغَادِرُ طَائِرَتُهُ؟

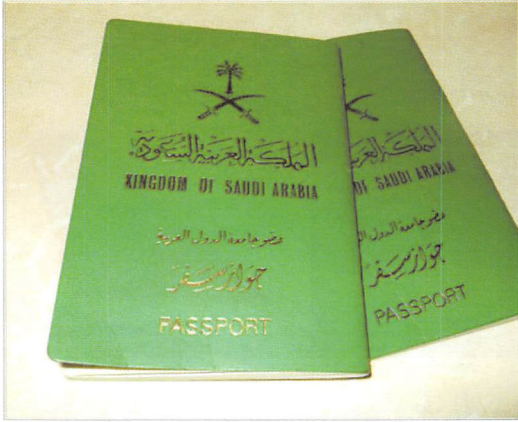
٦- مَنْ سَيُسَافِرُ مَعَهُ؟

٧- مَتَى يَحْضُرُ إِلَى الْمَطَارِ؟

اُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوار الثاني :



المُسَافِرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الضَّابِطُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. أَهلاً وَسَهلاً. جَوَازَ

السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ.

المُسَافِرُ: هَذَا هُوَ جَوَازُ السَّفَرِ.

الضَّابِطُ : هَلْ أَنْتَ مَالِيزِيٌّ؟

المُسَافِرُ: لا، أَنَا كَشْمِيرِيٌّ.

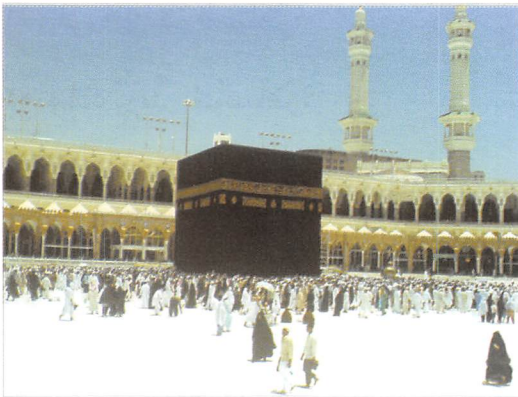


الضَّابِطُ : هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلْعَمَلِ؟

المُسَافِرُ: لا، أَنَا قَادِمٌ لِلزِّيَارَةِ وَالْعُمْرَةِ.

الضَّابِطُ : كَمْ يَوْماً سَتَقِيمُ هُنَا؟

المُسَافِرُ: ثَلَاثَةَ أَسَابِيعَ تَقْرِيباً.



الضَّابِطُ : أَيْنَ سَتَقِيمُ؟

المُسَافِرُ: سَأَقِيمُ فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ

الْحَرَامِ.

الضَّابِطُ : إِقَامَةٌ طَيِّبَةٌ، وَعُمْرَةٌ مَقْبُولَةٌ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

المُسَافِرُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



قَادِمٌ



يُقِيمُ



فُنْدُقٌ



زِيَارَةٌ



ضَابِطٌ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ بِنَعَمَ (✓) أَوْ بِلَا (X) .

- ١- المُسَافِرُ فِي المَطَارِ . ()
- ٢- قَدِمَ المُسَافِرُ مَعَ أُسْرَتِهِ . ()
- ٣- المُسَافِرُ مَالِيزِي . ()
- ٤- قَدِمَ المُسَافِرُ لِلحَجِّ . ()
- ٥- سَيُقِيمُ المُسَافِرُ ثَلَاثَةَ أَسَابِيعٍ . ()
- ٦- سَيُقِيمُ فِي فُنْدُقٍ فِي مَكَّةَ . ()
- ٧- الفُنْدُقُ بَعِيدٌ عَنِ المَسْجِدِ . ()

انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوار الثالث :

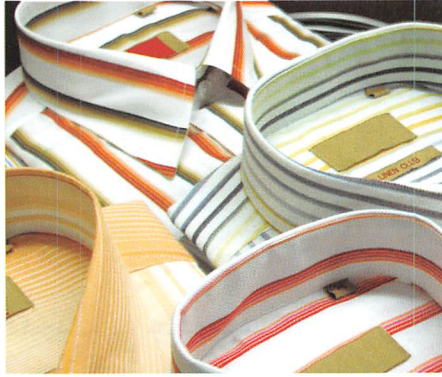


الموظف : أهلاً وسهلاً.

المسافر : فقدت حقيبتي.

الموظف : من أين أنت قادم؟

المسافر : أنا قادم من بنغلاديش.



الموظف : أين الجواز؟ وأين التذكرة؟

المسافر : هذا هو الجواز، وهذه هي التذكرة.

الموظف : ما لون الحقيبة؟

المسافر : لونها أسود.



الموظف : هل هذه حقيبتك؟

المسافر : نعم، هذه حقيبتي.

الموظف : ماذا في الحقيبة؟

المسافر : في الحقيبة ملابس.



الموظف : افتح الحقيبة.

المسافر : نعم، هذه حقيبتي.

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِد.



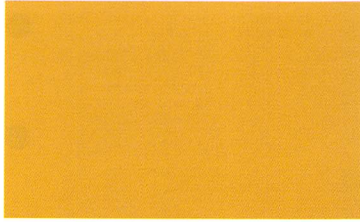
بَنْغَلَادِيش



حَقِيبَةٌ



يَفْتَحُ



لَوْنٌ



يَفْقِدُ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

- ١- أَيْنَ الْمُسَافِرُ ؟
- ٢- مَاذَا فَقَدَ ؟
- ٣- مَا بَلَدُهُ ؟
- ٤- مَاذَا طَلَبَ مِنْهُ الْمُوظَّفُ ؟
- ٥- مَا لَوْنُ الْحَقِيبَةِ ؟
- ٦- مَاذَا فِي الْحَقِيبَةِ ؟
- ٧- هَلْ هِيَ حَقِيبَتُهُ ؟
- ٨- مَنْ فَتَحَ الْحَقِيبَةَ ؟

التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

- | | |
|----------------|-----------------|
| ● أ- جَوَازَات | ● ١- تَذَكِّرَة |
| ● ب- أَيَّام | ● ٢- شَهْر |
| ● ج- أَشْهُر | ● ٣- صَحِيفَة |
| ● د- صُحُف | ● ٤- جَوَاز |
| ● هـ- تَذَاكِر | ● ٥- أُسْبُوع |
| ● و- أَسَابِيع | ● ٦- يَوْم |

التَّدرِيبُ (٢) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ .

- ١- يُقِيمُ فِي (فُنْدُق / مَكْتَبَة)
- ٢- فِي الْحَقِيبَةِ (طَعَامٌ / جَوَازُ سَفَرٍ)
- ٣- تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ (الْبَيْتَ / الْمَطَارَ)
- ٤- لَوْنُ الْحَقِيبَةِ (طَوِيلٌ / أَسْوَدٌ)
- ٥- افْتَحَ هَذِهِ (السَّاعَة / الْحَقِيبَة)

التَّدرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ ، لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا مُنَاسِبًا .

- | (أ) | (ب) |
|-----------------|-------------------|
| ● ١- رَحْلَة . | ● أ- دُخُول . |
| ● ٢- إِقَامَة . | ● ب- مَقْبُولَة . |
| ● ٣- عُمْرَة . | ● ج- سَعِيدَة . |
| ● ٤- تَأْشِيرَة | ● د- طَيِّبَة . |

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :

شَمَال

غَرْب

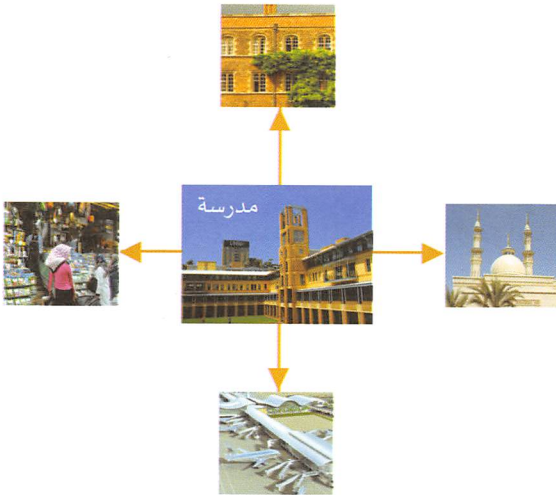


شَرْق

جَنُوب

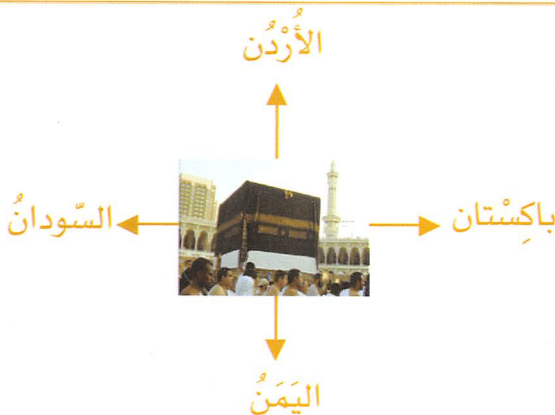
التَّدْرِيبُ (١) أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ:

(شَمَال / جَنُوب / شَرْق / غَرْب)



- ١- المَسْجِدُ المَدْرَسَةُ.
- ٢- البَيْتُ المَدْرَسَةُ.
- ٣- السُّوقُ المَدْرَسَةُ.
- ٤- المَطَارُ المَدْرَسَةُ.
- ٥- المَدْرَسَةُ المَطَارِ.
- ٦- المَدْرَسَةُ البَيْتِ.
- ٧- المَدْرَسَةُ المَسْجِدِ.
- ٨- المَدْرَسَةُ السُّوقِ.

التَّدْرِيبُ (٢) أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْجِهَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



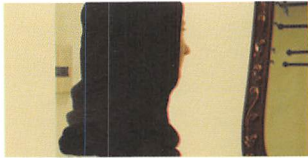
- ١- الأردن مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.
- ٢- باكستان مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.
- ٣- اليمن مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.
- ٤- السودان مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.

التَّرَاكِبُ النُّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَنْتَ / كَشْمِيرِي / مَالِيزِي



هِيَ / لِيْبِيَّة / إِيرَانِيَّة



أَحْمَدُ / هِنْدِي / بَنْغَلَادِيْشِي

<< ١ ص ٤٥٦



هُوَ / نِيْجِيرِي / مَوْرِيْتَانِي



صَالِحَةٌ / إِمَارَاتِيَّة / بَحْرِيْنِيَّة



أَنْتِ / إِنْدُونِيْسِيَّة / تَشَادِيَّة



صَالِحُ / سَعُوْدِي / قَطْرِي

المِثَال :

ط ١ : هَلْ أَنْتَ كَشْمِيرِيٌّ ؟

ط ٢ : لَا ، أَنَا مَالِيزِيٌّ .

المِثَال :

ط ١ : مَاذَا فِي الْحَقِيْبَةِ ؟

ط ٢ : فِي الْحَقِيْبَةِ مَلَابِسُ .



الْحَقِيْبَةُ / مَلَابِسُ



الْغُرْفَةُ / أَثَاثُ



السَّيَّارَةُ / قُمْصَانُ



الثَّلَاجَةُ / فَاكِهَةٌ



الْحَقِيْبَةُ / تَذَاكُرُ



الْمَطْبَخُ / أَطْبَاقُ



الْمَكْتَبَةُ / كُتُبُ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟

ط ٢ : أَنَا قَادِمٌ مِنْ بَنْغْلَادِيْش .



أَنْتَ / بَنْغْلَادِيْش



هِيَ / السُّعُوْدِيَّة



هُوَ / مَالِيْزِيَا



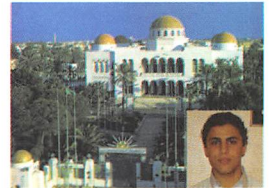
أَنْتِ / إِنْدُونِيْسيَا



سَلْمَانُ / تَشَاد



فَاطِمَةُ / مُورِيْتَانِيَا



أَحْمَدُ / لِيْبِيَا

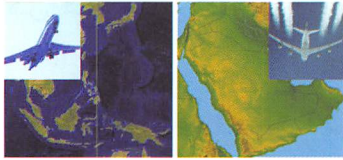
<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : هَلِ الْحَجَزُ عَلَى الْخُطُوْطِ السُّعُوْدِيَّةِ ؟

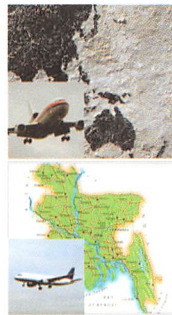
ط ٢ : لَا ، هُوَ عَلَى الْخُطُوْطِ الْإِنْدُونِيْسِيَّةِ .



السُّعُوْدِيَّةُ / إِنْدُونِيْسيَا



نِيْجِيْرِيَا / مُورِيْتَانِيَا



مَالِيْزِيَا / بَنْغْلَادِيْش



لِيْبِيَا / تَشَاد



قَطَرْ / عُمَان

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٥) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ.

- | | |
|--|---|
| ● أ- هَذِهِ هِيَ التَّذَاكُرُ. | ● ١- أَيَّ خِدْمَةٍ ؟ |
| ● ب- هَذِهِ تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ. | ● ٢- هَلْ لَدَيْكَ حَجَزٌ ؟ |
| ● ج- لَدَيَّ حَجَزٌ إِلَى الْخُرُطُومِ. | ● ٣- هَلْ تُرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجَزِ ؟ |
| ● د- نَعَمْ ، لَدَيَّ حَجَزٌ. | ● ٤- أَيْنَ التَّذَاكُرُ ؟ |
| ● هـ- هَذِهِ هِيَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ. | ● ٥- أَيْنَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ ؟ |
| ● و- نَعَمْ ، أُرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجَزِ. | ● ٦- أَيْنَ تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ ؟ |
| ● ز- لا ، أَنَا قَادِمٌ لِلْعُمْرَةِ. | ● ٧- أَيْنَ تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ ؟ |
| ● ح- سَأَقِيمُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ. | ● ٨- هَلْ أَنْتَ كَشْمِيرِي ؟ |
| ● ط- هَذِهِ تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ. | ● ٩- هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلْعَمَلِ ؟ |
| ● ي- لا ، أَنَا مَالِيزِيٌّ. | ● ١٠- كَمْ يَوْمًا سَتُقِيمُ هُنَا ؟ |
| ● ك- نَعَمْ ، هَذِهِ حَقِيبَتِي. | ● ١١- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟ |
| ● ل- أَنَا قَادِمٌ مِنْ دَكَّا. | ● ١٢- مَا لَوْنُ الْحَقِيبَةِ ؟ |
| ● م- لَوْنُهَا أَرْزَقُ. | ● ١٣- مَاذَا فِي الْحَقِيبَةِ ؟ |
| ● ن- فِي الْحَقِيبَةِ كُتُبٌ. | ● ١٤- هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُكَ ؟ |

التَّدْرِيبُ (٦) ضَعْ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ .

- | | |
|---|-----------|
| هَذِهِ هِيَ تَذَكَّرْتِي. | ١- |
| لَوْنُ حَقِيبَتِي أَخْضَرُ. | ٢- |
| نَعَمْ ، لَدَيَّ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ. | ٣- |
| أَنَا قَادِمٌ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. | ٤- |
| فِي الْحَقِيبَةِ تَذَكَّرَةٌ وَجَوَازُ سَفَرٍ. | ٥- |
| نَعَمْ ، لَدَيَّ حَجَزٌ إِلَى الرِّيَاضِ. | ٦- |
| لا ، أَنَا هِنْدِيٌّ. | ٧- |
| أُرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجَزِ. | ٨- |
| أَنَا قَادِمٌ لِلزِّيَارَةِ. | ٩- |
| سَتُغَادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ عَصْرًا. | ١٠- |

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

مَلَابِسُ.
أَطْبَاقُ.
فَاكْهَةٌ.
أَثَاتُ.
كُتُبُ.

الْحَقِيبَةُ
الْمَطْبَخُ
الثَّلَاجَةُ
الْغُرْفَةُ
الْمَكْتَبَةُ

٢ في

بَنْغْلَادِيَشُ.
إِنْدُونِيْسِيَا.
مَالِيْزِيَا.
السُّعُوْدِيَّةُ.
لِيْبِيَا.

مِنْ قَادِمٌ

١ أَنَا

أَنْتَ
هُوَ
أَحْمَدُ
قَادِمٌ؟

أَنْتَ
هِيَ
فَاطِمَةُ
قَادِمَةٌ؟

٤ مِنْ أَيْنَ

السُّعُوْدِيَّةُ؟
النِّيجِيْرِيَّةُ؟
المَالِيْزِيَّةُ؟
السُّوْدَانِيَّةُ؟
الْقَطْرِيَّةُ؟

٣ هَلِ الْحَجْزُ عَلَى الْخُطُوْطِ

٣ هَلِ

الْحَقِيبَةُ؟
الْمَطْبَخُ؟
الثَّلَاجَةُ؟
الْغُرْفَةُ؟
الْمَكْتَبَةُ؟

٧ مَاذَا فِي

مَالِيْزِيَا.
سُوْرِيَا.
قَطْرِيَا.

مَالِيْزِيَّةُ.
سُوْرِيَّةُ.
قَطْرِيَّةُ.

أَنَا
هُوَ
صَالِحُ

أَنَا
هِيَ
صَالِحَةُ

٦ لَا

كَشْمِيْرِيَّةُ؟
نِيْجِيْرِيَّةُ؟
سُعوْدِيَّةُ؟

كَشْمِيْرِيَّةُ؟
نِيْجِيْرِيَّةُ؟
سُعوْدِيَّةُ؟

أَنْتَ
هُوَ
صَالِحُ

أَنْتَ
هِيَ
صَالِحَةُ

٥ هَلِ

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا : الْأَصْوَاتُ ١/-

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُسَافِرٌ ضَابِطٌ قَادِمٌ تَذَاكِرٌ مَطَارٌ جَوَازٌ

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ا	ـَ	ا	ـَ	ا	ـَ
غادر	غَدَر	ساب	سَب	بار	بَر
ساعة	سَعَة	داس	دَس	خال	خَل
لاك	لَك	جمال	جَمَل	دار	دَر
مطار	مَطَر	نهار	نَهَر	جلسا	جَلَس

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ الرَّحْمَنُ • عَلَّمَ الْقُرْآنَ • خَلَقَ الْإِنْسَانَ • عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ﴾ (الرحمن: ١-٤)

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا • حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا • وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا • وَكَأْسًا دِهَاقًا • لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا

وَلَا كَذَابًا ﴾ (النبا: ٣١-٣٥)

﴿ وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا • وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا • وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا • وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا • وَالسَّمَاءُ

وَمَا بَنَاهَا • وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَاهَا • وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا • فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا • قَدْ أَفْلَحَ

مَنْ زَكَّاهَا • وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ (الشمس: ١-١٠)

ثانياً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدرِيبُ (١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



١-



ب-



٢-



ب-



٣-



ب-



٤-



ب-

التَّدرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ إِلَى السُّوَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



أ



و



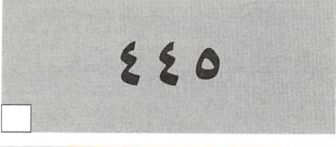
ب



ز



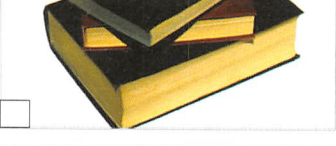
ج



ح



د



ط



هـ



ي

التَّدرِيبُ (٣)

إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

- | | | |
|--|---|---|
| أ- إلى نيجيريا . ☐ | ب- إلى موريتانيا . ☐ | ج- إلى العراق . ☐ |
| ١- إلى أينَ هُوَ مُسَافِرٌ ؟ | | |
| أ- ثلاثة جَوَازَاتٍ . ☐ | ب- أَرْبَعَةَ جَوَازَاتٍ . ☐ | ج- خَمْسَةَ جَوَازَاتٍ . ☐ |
| ٢- كَمْ جَوَازًا مَعَهُ ؟ | | |
| أ- ٣٩ . ☐ | ب- ٣٧ . ☐ | ج- ٣٦ . ☐ |
| ٣- ما رَقْمُ الرِّحْلَةِ ؟ | | |
| أ- خَمْسُ حَقَائِبَ . ☐ | ب- حَقِيْبَةٌ وَاحِدَةٌ . ☐ | ج- ثَلَاثُ حَقَائِبَ . ☐ |
| ٤- كَمْ حَقِيْبَةً مَعَهُ ؟ | | |
| أ- ٥ أَيَّامٍ . ☐ | ب- ١٠ أَيَّامٍ . ☐ | ج- ٧ أَيَّامٍ . ☐ |
| ٥- كَمْ يَوْمًا سَيَقِيمُ هُنَاكَ ؟ | | |

التَّدرِيبُ (٤) (٤) إِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (X).

- | | |
|--|--|
| ١- أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ مِنْ إِنْدُونِيسِيَا . ☐ | ٢- تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الثَّلَاثَةَ مَسَاءً . ☐ |
| ٣- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ سَبْعَ سَاعَاتٍ إِلَى جُدَّةَ . ☐ | ٤- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ نِصْفَ سَاعَةٍ . ☐ |
| ٥- أَحْمَدُ قَادِمٌ لِلْعَمَلِ . ☐ | ٦- سَيَقِيمُ أَحْمَدُ فِي مَكَّةَ فِي فُنْدُقٍ . ☐ |
| ٧- سَيَقِيمُ أَحْمَدُ فِي الْمَدِينَةِ فِي بَيْتٍ . ☐ | ٨- الْفُنْدُقُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . ☐ |

الكَلَامُ



التَّدرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المِثَالُ :

ط ١ : أَيَّ خِدْمَةٍ ؟

ط ٢ : لَدَيَّ حَجَزٌ إِلَى السَّعُودِيَّةِ ، وَأُرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجَزِ.



<< ١ ص ٤٥٦

التَّدرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ التَّذَاكُرُ ؟

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ التَّذَاكُرُ .

ط ١ : وَأَيْنَ الْجَوَازَاتُ ؟

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الْجَوَازَاتُ .



التَّذَاكُرُ / الْجَوَازَاتُ



الْأَثَوَابُ / الْقُمْصَانُ



الْخِيَارُ / الْبَصَلُ



تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ / تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ



الْحَقِيبَةُ / الْمَلَابِيسُ



الْكُتُبُ / الْمَجَلَّاتُ



السَّمَكُ / اللَّحْمُ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣ أسابيع / فُنْدُق / المَسْجِدِ
الحَرَامِ

٥ أَشْهُرٍ / غُرْفَةٍ / المَسْجِدِ الحَرَامِ



٨ أَيَّامٍ / شَقَّةٍ / الجامِعةِ



شَهْرًا / بَيْتٍ / مَكَّةَ



٧ أَيَّامٍ / بَيْتٍ / المُسْتَشْفَى



٤ أَيَّامٍ / شَقَّةٍ / المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ



٦ أسابيع / فُنْدُقٍ / شاطئِ البَحْرِ

المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ يَوْمًا سَتَقِيمُ ؟

ط ٢ : ثَلَاثَةَ أَسابِيعٍ تَقْرِيْبًا .

ط ١ : أَيْنَ سَتَقِيمُ ؟

ط ٢ : فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرَامِ .

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



بَنْغْلَادِيشَ / الزِّيَارَةِ / العَمَلِ

المِثَالُ :

ط ١ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟

ط ٢ : أَنَا قَادِمٌ مِنْ بَنْغْلَادِيشَ .

ط ١ : هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلزِّيَارَةِ ؟

ط ٢ : لَا ، أَنَا قَادِمٌ لِلْعَمَلِ .

إِنْدُونِيسِيَا /
الزِّيَارَةِ /
الدَّرَاسَةِلِيبِيَا /
الدَّرَاسَةِ /
العَمَلِالسُّعُودِيَّةَ /
العَمَلِ /
الدَّرَاسَةِنِيجِيرِيَا /
العُمَرَةِ /
العَمَلِكَشْمِيرَ /
الزِّيَارَةِ /
العَمَلِتَشَادَ /
الزِّيَارَةِ /
العَمَلِ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .



الْحَقِيْبَةُ / أَسْوَدُ



الْقَلَمُ / أَحْمَرُ

المِثَال (١) : ط ١ : فَقَدْتُ حَقِيْبَتِي .

ط ٢ : مَا لَوْنُ حَقِيْبَتِكَ ؟

ط ١ : لَوْنُهَا أَسْوَدُ .

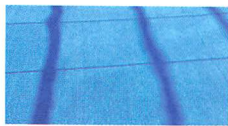
المِثَال (٢) : ط ١ : فَقَدْتُ قَلَمِي .

ط ٢ : مَا لَوْنُ قَلَمِكَ ؟

ط ١ : لَوْنُهُ أَحْمَرُ .



الْجَوَازُ / أَخْضَرُ



السَّجَّادَةُ / أَزْرَقُ



التَّذْكَرَةُ / أَخْضَرُ



السَّاعَةُ / أَصْفَرُ



النَّظَّارَةُ / أَبْيَضُ



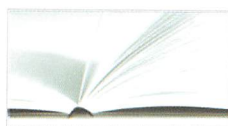
الْقَلَمُ / أَزْرَقُ



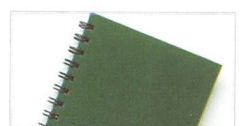
الثَّوْبُ / أَبْيَضُ



الْقَمِيصُ / أَزْرَقُ



الدَّفْطَرُ / أَبْيَضُ



الْكِتَابُ / أَخْضَرُ

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- هَلْ أَنْتَ مَالِيزِيٌّ ؟
- ٢- أَيْنَ حَقِيْبَتُكَ ؟
- ٣- مَا لَوْنُ حَقِيْبَتِكَ ؟
- ٤- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
- ٥- مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟
- ٦- كَمْ سَاعَةً تَنَامُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٧- هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ ؟
- ٨- هَلْ تُقِيمُ فِي فُنْدُقٍ ؟
- ٩- هَلْ سَافَرْتَ لِلْعُمْرَةِ ؟
- ١٠- كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةَ إِلَى جُدَّةَ ؟
- ١١- أَيْنَ جَوَازُ سَفَرِكَ ؟
- ١٢- مَاذَا فِي حَقِيْبَتِكَ ؟
- ١٣- هَلْ زُرْتَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ؟
- ١٤- هَلْ صَلَّيْتَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ؟

القراءة.



التدريب (١) اِقْرَأِ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ وَأَكْمِلِ الْفَقْرَةَ.



شَرِيف

هَبَّة

قَادِمٌ مِنْ :	الصَّيْنِ	قَادِمَةٌ مِنْ :	بَغْدَادَ
الْجَنَسِيَّةُ :	تَشَادِي	الْجَنَسِيَّةُ :	سُودَانِيَّةً
الْمِهْنَةُ :	مُوظَّف	الْمِهْنَةُ :	مُدْرِسَةً
رَقْمُ الْجَوَازِ :	٥٦٣٢	رَقْمُ الْجَوَازِ :	٤٧١٩٨
قَادِمٌ لـ :	الزِّيَارَةِ	قَادِمَةٌ لـ :	الْعَمَلِ
مُسَافِرٌ إِلَى :	نِيجِيرِيَا	مُسَافِرَةٌ إِلَى :	قَطْرَ
الْأُسْرَةُ :	مُتَزَوِّجٌ ؛ ٣ أَوْطَال	الْأُسْرَةُ :	مُتَزَوِّجَةٌ ؛ ٣ أَوْطَال
شَرِيفٌ	وَهَبَّةٌ سُودَانِيَّةٌ . شَرِيفٌ قَادِمٌ مِنْ	وَهَبَّةٌ	مِنْ هِيَ تَعْمَلُ مُدْرِسَةً ،
وَهُوَ يَعْمَلُ	هِيَ مُسَافِرَةٌ إِلَى ، وَهُوَ مُسَافِرٌ إِلَى	شَرِيفٌ مُتَزَوِّجٌ ، وَلَهُ	أَوْطَالٌ ،
وَهَبَّةٌ	أَيْضًا ، وَلَهَا ٣ وَهِيَ قَادِمَةٌ لـ	وَشَرِيفٌ قَادِمٌ لـ	.

التدريب (٢) اِقْرَأِ الْفَقْرَةَ ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) .



جَمِيلٌ طَبِيبٌ سُودَانِيٌّ قَادِمٌ مِنَ السُّودَانِ إِلَى السُّعُودِيَّةِ . جَمِيلٌ قَادِمٌ لِلْعُمْرَةِ هُوَ وَأُسْرَتُهُ عَلَى طَائِرَةِ الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ ، الرَّحْلَةُ رَقْمُ ٤٣٤ . فَقَدْ جَمِيلٌ حَقِيبَةً كَبِيرَةً ، وَحَقِيبَةً صَغِيرَةً فِي مَطَارِ جُدَّةَ . فِي الْحَقِيبَةِ الْكَبِيرَةِ مَلَابِسُهُ وَمَلَابِسُ الْأُسْرَةِ ، وَفِي الْحَقِيبَةِ الصَّغِيرَةِ كُتُبٌ وَتَذَاكِرُ . تَكَلَّمَ جَمِيلٌ مَعَ الْمُوظَّفِ ، وَانْتَظَرَ فِي الْمَطَارِ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ . أَحْضَرَ الْمُوظَّفُ الْحَقِيبَةَ الْكَبِيرَةَ ، وَمَعَهَا الْحَقِيبَةُ الصَّغِيرَةُ . ذَهَبَ جَمِيلٌ وَالْأُسْرَةُ إِلَى مَكَّةَ ، وَأَقَامَ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ شَهْرًا . هُوَ سَعِيدٌ وَالْأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ أَيْضًا .

- ١- جَمِيلٌ مِهْنَدِسٌ سُودَانِيٌّ .
- ٢- جَمِيلٌ قَادِمٌ مِنْ مَالِيزِيَا .
- ٣- سَافِرٌ جَمِيلٌ مَعَ أُسْرَتِهِ .
- ٤- فَقَدْ جَمِيلٌ حَقِيبَةً وَاحِدَةً .
- ٥- فَقَدْ جَمِيلٌ تَذَاكِرَ وَكُتُبًا وَمَلَابِسَ .
- ٦- انْتَظَرَ فِي الْمَطَارِ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ .
- ٧- أَقَامَ جَمِيلٌ فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنْ مَكَّةَ .
- ٨- أَقَامَتِ الْأُسْرَةُ فِي مَكَّةَ شَهْرًا .
- ٩- الْأُسْرَةُ قَادِمَةٌ لِلزِّيَارَةِ وَالْعُمْرَةِ .
- ١٠- فَقَدْ جَمِيلٌ الْحَقِيبَةَ فِي مَكَّةَ .

التَّدرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْحِوَارِ الْمُنَاسِبِ .

ط١ : هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلْعُمْرَةِ ؟

ط٢ : لا ، أَنَا قَادِمٌ لِلْعَمَلِ .

ط١ : ماذا فِي الْحَقِيبَةِ ؟

ط٢ : فِي الْحَقِيبَةِ مَلَابِسٌ .

ط١ : هَلْ أَنْتَ هِنْدِيٌّ ؟

ط٢ : لا ، أَنَا كَشْمِيرِيٌّ .

ط١ : ما مِهْنَتُكَ ؟

ط٢ : أَنَا طَالِبٌ .

ط١ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط٢ : أَنَا مِنْ مَالِيزِيَا .

ط١ : أَيْنَ تَقِيمُ ؟

ط٢ : أَقِيمُ فِي فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنَ

الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

ط١ : ماذا فَقَدْتَ ؟

ط٢ : فَقَدْتُ حَقِيبَتِي الصَّغِيرَةَ .

ط١ : ماذا فِي الْحَقِيبَةِ ؟

ط٢ : جَوَازَاتِ السَّفَرِ وَالتَّذَاكِرُ .

مُحَمَّدٌ قَادِمٌ هُوَ وَأُسْرَتُهُ مِنْ

مَالِيزِيَا لِلْعُمْرَةِ . وَيُقِيمُ فِي فُنْدُقٍ

قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

أَحْمَدُ قَادِمٌ مِنْ بَنْغَلَادِيشَ

لِلْعَمَلِ . فَقَدْ أَحْمَدُ الْحَقِيبَةَ .

فِي الْحَقِيبَةِ مَلَابِسٌ .

غَسَّانُ قَادِمٌ مِنْ مَوْرِيْتَانِيَا . فَقَدْ

غَسَّانُ جَوَازَاتِ السَّفَرِ وَالتَّذَاكِرُ .

مُجَاهِدُ طَالِبٌ كَشْمِيرِيٌّ .

مُجَاهِدُ قَادِمٌ لِلزِّيَارَةِ .

التَّدرِيبُ (٤) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .



مُحَمَّدٌ مِهْنَدُسٌ مَالِيزِيٌّ، يَرِيدُ السَّفَرَ إِلَى السُّعُودِيَّةِ لِلْعُمْرَةِ وَلِلزِّيَارَةِ ، وَلَدَيْهِ حَجَزٌ عَلَى الْخُطُوطِ الْمَالِيزِيَّةِ ، وَيَرِيدُ تَأْكِيدَ الْحَجَزِ . مَعَهُ أَرْبَعُ تَذَاكِرَ : تَذَكْرَتُهُ وَتَذَكْرَةُ زَوْجَتِهِ ، وَتَذَكْرَةُ ابْنِهِ وَلَيْدٍ ، وَتَذَكْرَةُ ابْنَتِهِ سَارَةَ . فِي جَوَازِ السَّفَرِ تَأْشِيرَةُ الدُّخُولِ وَتَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ . مُحَمَّدٌ سَيَسَافِرُ إِلَى جَدَّةَ بِالطَّائِرَةِ الْمَالِيزِيَّةِ . تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا . يَحْضُرُ هُوَ وَأُسْرَتُهُ إِلَى الْمَطَارِ قَبْلَ السَّفَرِ بِسَاعَتَيْنِ . سَيُقِيمُ مُحَمَّدٌ شَهْرًا فِي مَكَّةَ ، وَسَيَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

٦- مَتَى يَحْضُرُ هُوَ وَأُسْرَتُهُ إِلَى الْمَطَارِ ؟

٧- كَمْ يَوْمًا سَيُقِيمُ فِي مَكَّةَ ؟

٨- أَيْنَ سَيَسْكُنُ فِي مَكَّةَ ؟

٩- مَا جَنْسِيَّةُ مُحَمَّدٍ ؟

١٠- لِمَاذَا يَرِيدُ السَّفَرَ إِلَى السُّعُودِيَّةِ ؟

١- كَمْ تَذَكْرَةَ مَعَ مُحَمَّدٍ ؟

٢- مَا اسْمُ ابْنِهِ ؟

٣- مَا اسْمُ ابْنَتِهِ ؟

٤- مَا مِهْنَةُ مُحَمَّدٍ ؟

٥- مَتَى تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ ؟

التَّدْرِيبُ (٥)  اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَالْتَصِّ ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَائِغِ .

(الكَبِيرُ - الْجَامِعَةُ - إِلَى - أَخِي - عُطْلَةٌ - مَعَ)

١- أَحَبُّ السَّفَرِ كَثِيراً ، وَالسَّفَرُ هَوَايََّةً جَمِيلَةً . كَانَ وَالِدِي يُحِبُّ السَّفَرَ أَيْضاً . ذَهَبْتُ
وَالِدِي وَأَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ ، فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ، إِلَى الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ ؛ إِلَى بَاكِسْتَانِ وَالْعِرَاقِ
وَمِصْرَ . وَأَنَا طَالِبٌ فِي ذَهَبْتُ مَعَ الطَّلَابِ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ إِلَى عَمَّانَ وَمَسْقَطَ
وَصَنْعَاءَ .

٢- دَرَسْتُ الطَّبَّ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ بِجَامِعَةِ دِمَشْقَ . وَأَعْمَلُ الْآنَ طَبِيباً فِي الْمُسْتَشْفَى
بِمَدِينَةِ حَلَبَ ، وَلِي أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَلَا نَتْرُكُ السَّفَرَ أَنَا وَأُسْرَتِي ، فَأَنَا أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي فِي
الصَّيْفِ ، وَنَنْتَقِلُ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ بِالْقَطَارِ أَوْ بِالْحَافِلَةِ أَوْ بِالطَّائِرَةِ .

٣- يُحِبُّ أَوْلَادِي السَّفَرَ أَيْضاً . وَزَارَ أَوْلَادِي الْقَاهِرَةَ وَبَيْرُوتَ ، وَيُرِيدُ أَوْلَادِي السَّفَرَ فِي هَذِهِ
الْعُطْلَةِ إِلَى دِمَشْقَ . سَأَبْقَى فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ فِي حَلَبَ ، عِنْدِي عَمَلٌ كَثِيرٌ فِي الْمُسْتَشْفَى ،
وَسَتَذْهَبُ أُسْرَتِي دِمَشْقَ ، وَتَقْضِي الْعُطْلَةَ مَعَ .

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- مَا هَوَايَتُهُ ؟
- ٢- مَا مِهْنَتُهُ ؟
- ٣- مَا جَنْسِيَّتُهُ ؟
- ٤- أَيْنَ دَرَسَ الطَّبَّ ؟
- ٥- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ وَهُوَ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ؟
- ٦- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ وَهُوَ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ ؟
- ٧- أَيْنَ تَقْضِي الْأُسْرَةُ هَذِهِ الْعُطْلَةَ ؟

الكتابة



التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- ١- خ د م ة <
 ٢- ج و ا ز ا ت <
 ٣- ت ذ ا ك ر <
 ٤- م س ا ف ر <
 ٥- ز و ج ت ي <
 ٦- م و ظ ف <

التَّدرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- ١- ا ط م ر <
 ٢- ق ف د ن <
 ٣- ط ي ب ب <
 ٤- س و ا د <
 ٥- ا ب س ي ع ا <
 ٦- ل ا س م ب <

التَّدرِيبُ (٣) اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوَرِ.



.....



.....

أطفال
 فندق
 مسافر
 حقيبة
 أسود
 تذاكر
 جواز
 ضابط



.....



.....



.....



.....



.....



.....

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَ تَعْبِيرًا.

والآن اكتبِ التَّعْبِيرَاتِ.

١ -	أ -	خطوطٌ	ب -	وسهلاً
٢ -	٢ -	أي	٣ -	الحجز
٣ -	٣ -	إقامة	٤ -	خدمة
٤ -	٤ -	تأكيد	٥ -	السفر
٥ -	٥ -	جوازات	٦ -	الخروج
٦ -	٦ -	تأشيرة	٧ -	سعودية
٧ -	٧ -	أهلاً		طيبة

التَّدرِيبُ (٦) املأ الفراغَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

- ١- ثلاثة أسابيع (تقريباً، كثيراً)
- ٢- جزاك الله (الجو، خيراً)
- ٣- لون الحقيبة (أسود، ملابس)
- ٤- هل أنت ؟ (ماليزي، ماليزيا)
- ٥- كم يوماً ؟ (ستقيم، ستأكل)

التَّدرِيبُ (٥) رتبِ الكلماتِ، لتُصْبِحَ جُمْلَةً.

- ١- الخروج أين تأشيرة ؟
- ٢- سعيد إندونيسيا من ..
- ٣- كشميري أنا لا ..
- ٤- للزيارة قادم أنا ..
- ٥- سأقيم فندق في قريب ..

التَّدرِيبُ (٧) اكتب ما يُملأ عليك.



.....

.....

.....

التَّدرِيبُ (٨) ضَعْ عَلامَةً (✓) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً.

الصواب

- ١- أَسَابِيعُ - أَقَامَ - إِقَامَةً - أَحَادِيثُ .
- ٢- أَرْدَحَامُ - الْقَدَمُ - قَادِمٌ - عُلُومٌ .
- ٣- فَقَدَ - فَتَحَ - فُنْدُقٌ - فُرُوسِيَّةٌ .
- ٤- طَائِرَتٌ - عُمَرَةُ - تَذَكُّرَةٌ - تَأْشِيرَةٌ .
- ٥- غَرْبٌ - غَالٍ - غَدًا - غَادَرَ .

التَّدرِيبُ (٩) أَكْمِلْ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :



المثال: فِي الْحَقِيْبَةِ مَلَابِسٌ .



١- فِي الْمَكْتَبَةِ



٢- فِي الثَّلَاجَةِ



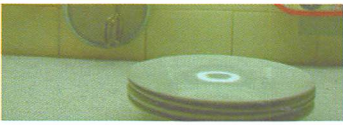
٣- فِي الْغُرْفَةِ



٤- فِي الْحَقِيْبَةِ



٥- فِي السَّيَّارَةِ



٦- فِي الْمَطْبَخِ

التَّدْرِيبُ (١٠) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُطَابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ .

- (أ) لَدَيَّ حَجَزٌ إِلَى جُدَّةَ .
- ١- لَدَيَّ حَجَزٌ مِنْ جُدَّةَ .
- ٢- لَدَيْنَا حَجَزٌ إِلَى جُدَّةَ .
- ٣- لَدَيَّ الْحَجَزُ إِلَى جُدَّةَ .
- ٤- لَدَيَّ حَجَزٌ إِلَى جُدَّةَ .
- (ب) كَمْ يَوْمًا سَتَقِيمُ هُنَا ؟
- ١- كَمْ يَوْمًا سَتَقِيمُ هُنَا ؟
- ٢- كَمْ يَوْمًا سَتَقِيمُ هُنَاكَ ؟
- ٣- كَمْ يَوْمًا سَتَقِيمُ هُنَا ؟
- ٤- كَمْ يَوْمًا سَأَقِيمُ هُنَا ؟
- (ج) فِي الْحَقِيْبَةِ مَلَابِسُ .
- ١- فِي حَقِيْبَةِ الْمَلَابِسِ .
- ٢- فِي حَقِيْبَتِي مَلَابِسُ .
- ٣- فِي الْحَقِيْبَةِ الْمَلَابِسُ .
- ٤- فِي الْحَقِيْبَةِ مَلَابِسُ .
- الْجُمْلَةُ هِيَ :
- الْجُمْلَةُ هِيَ :
- الْجُمْلَةُ هِيَ :

التَّدْرِيبُ (١١) اكْتُبِ الْجِهَاتِ الْأَرْبَعَ مُسْتَعِينًا بِمَوْقِعِ مَكَّةَ فِي السُّعُودِيَّةِ .

(شَمَال - جَنُوب - شَرْق - غَرْب)

الأُرْدُنُّ وَفِلَسْطِينُ



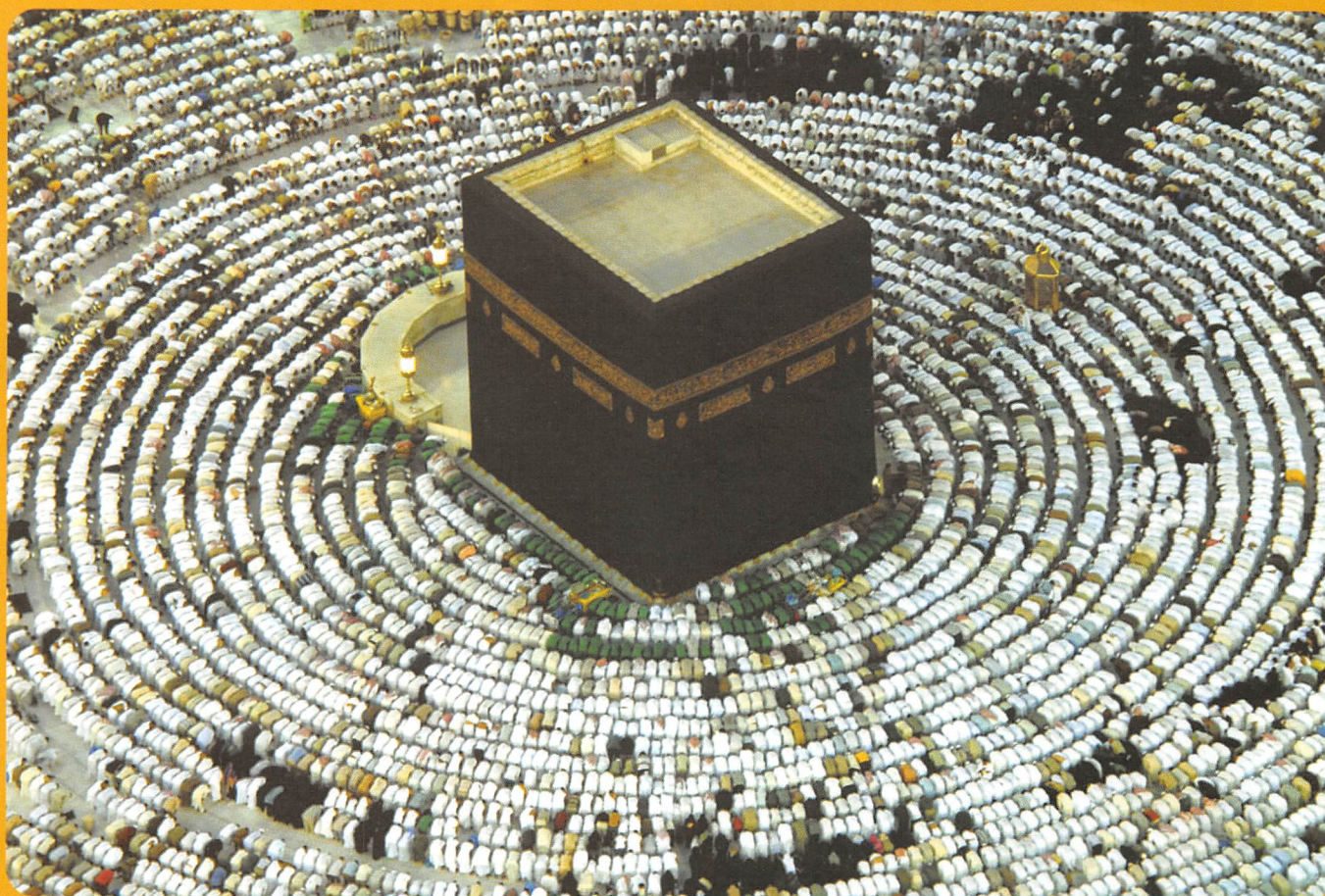
السُّوْدَانُ وَمِصْرُ

قَطْرُ وَإِيْرَانُ

جِيْبُوْتِي وَالْيَمَنُ

- ١- السُّوْدَانُ وَمِصْرُ مَكَّةَ .
- ٢- جِيْبُوْتِي وَالْيَمَنُ مَكَّةَ .
- ٣- قَطْرُ وَإِيْرَانُ مَكَّةَ .
- ٤- الأُرْدُنُّ وَفِلَسْطِينُ مَكَّةَ .

الوَحدةُ الرَّابِعةُ عَشْرَةُ
الحَجُّ وَالْعُمْرَةُ



العَرَضُ

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :

سليم : مَتَى الْعُطْلَةُ يَا جَمِيلُ ؟

جَمِيل : الْعُطْلَةُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .

سليم : أَيْنَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

جَمِيل : أَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ ، وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .

سليم : كَيْفَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي مَكَّةَ ؟

جَمِيل : أَعْتَمِرُ وَأَصُومُ ، وَأُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

سليم : وَمَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَدِينَةِ ؟

جَمِيل : أَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ .

سليم : وَأَيْنَ تَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ ؟

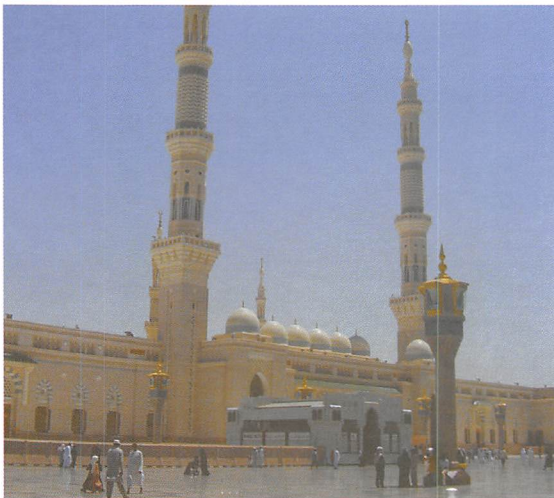
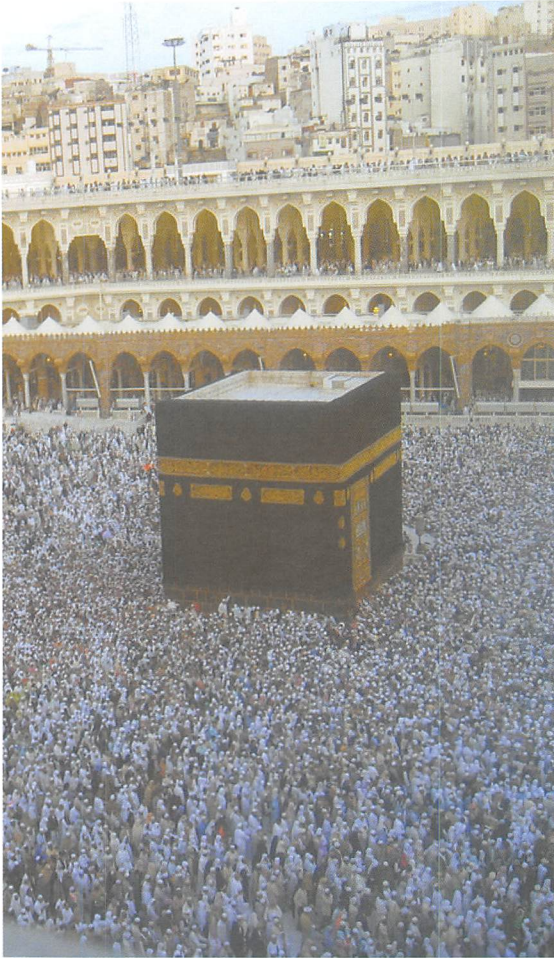
جَمِيل : أَقْضِيهَا فِي مَكَّةَ أَوْ فِي الْمَدِينَةِ .

سليم : وَمَاذَا تَفْعَلُ فِي مَكَّةَ ؟

جَمِيل : أَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، ثُمَّ أُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ .

سليم : بِمَ تَشْعُرُ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ؟

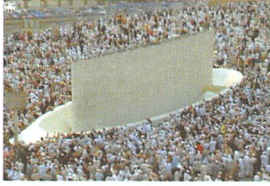
جَمِيل : أَشْعُرُ بِالسُّرُورِ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أَيَّامَ الْعِيدِ



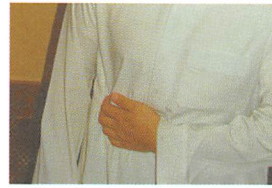
حَوْلَ



يَعْتَمِرُ



يَطُوفُ



يَشْعُرُ



مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ



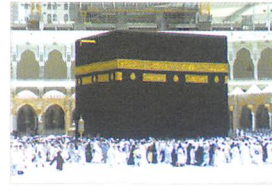
يَصُومُ



سُرُور



أَشْوَاطُ



الْكَعْبَةُ

تَدْرِيْب : مَاذَا يَفْعَلُ جَمِيْلٌ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةِ ؟
أَجِبْ ب : فِي مَكَّةَ، أَوْ فِي الْمَدِيْنَةِ، أَوْ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةِ .

- ١- يَعْتَمِرُ
- ٢- يَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ
- ٣- يَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
- ٤- يَصُومُ
- ٥- يُصَلِّي
- ٦- يُصَلِّي خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ
- ٧- يَشْعُرُ بِالسُّرُورِ
- ٨- يَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ

اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



الْحِوَارُ الثَّانِي :

الْإِبْنُ : كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يَا أَبِي ؟

الْأَبُ : وَصَلْتُ إِلَى الْمِيقَاتِ عِنْدَ الظُّهْرِ.

الْإِبْنُ : وَمَاذَا فَعَلْتَ فِي الْمِيقَاتِ ؟

الْأَبُ : خَلَعْتُ ثَوْبِي ، وَلَبِسْتُ مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ ، وَلَبَّيْتُ بِالْعُمْرَةِ .

الْإِبْنُ : وَمَتَى وَصَلْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ؟

الْأَبُ : وَصَلْتُ بَعْدَ الْعَصْرِ .

الْإِبْنُ : بِمَ شَعَرْتَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ؟

الْأَبُ : شَعَرْتُ بِالسُّرُورِ .

الْإِبْنُ : كَمْ شَوْطاً طُفْتُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ؟

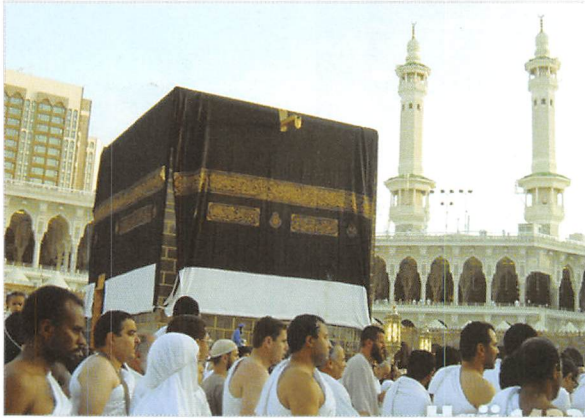
الْأَبُ : طُفْتُ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، ثُمَّ صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ .

الْإِبْنُ : وَمَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

الْأَبُ : سَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، ثُمَّ حَلَقْتُ رَأْسِي .

الْإِبْنُ : وَأَيْنَ خَلَعْتَ مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ ؟

الْأَبُ : خَلَعْتُهَا فِي الْفُنْدُقِ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



بَيْنَ



رَأْسُ



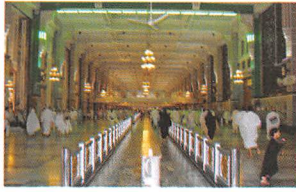
مَلَابِسُ الْإِحْرَامِ



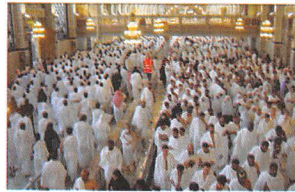
الْمِيقَاتُ



يَلْبِي



يَسْعَى



الْمَرْوَةُ



الصَّفَا



يَخْلَعُ



يَلْبِسُ



يَصِلُ



يَخْلُقُ

تَدْرِيبُ : رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

يَصِلُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. ☐

يَخْلُقُ شَعْرَهُ. ☐

يَلْبَسُ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ. ☐

يَذْهَبُ إِلَى الْفُنْدُقِ. ☐

يَصِلُ إِلَى الْمِيقَاتِ. ☐

يَسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ. ☐

يَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ. ☐

يَلْبِي بِالْعُمْرَةِ. ☐

يُصَلِّي خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ. ☐

يَخْلَعُ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ. ☐

الْحِوَارُ الثَّالِثُ :  أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الرَّجُلُ : مَتَى يَبْدَأُ الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ؟
عَدْنَانُ : يَبْدَأُ غَدًا فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ بَعْدَ الزَّوَالِ.

الرَّجُلُ : وَمَتَى يَنْتَهِي؟
عَدْنَانُ : يَنْتَهِي عِنْدَ الْفَجْرِ .

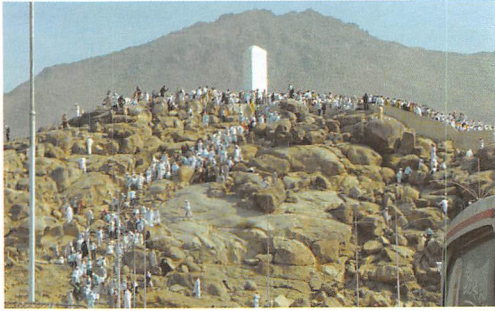
الرَّجُلُ : هَلْ نُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ فِي عَرَفَاتٍ؟
عَدْنَانُ : نَعَمْ، جَمْعًا وَقَصْرًا وَقَتَ الظُّهْرِ.

الرَّجُلُ : وَمَتَى نَذْهَبُ إِلَى مُزْدَلِفَةَ؟
عَدْنَانُ : نَذْهَبُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، وَنُصَلِّي فِيهَا
الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ جَمْعًا وَقَصْرًا.

الرَّجُلُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟
عَدْنَانُ : نَذْهَبُ إِلَى مَنَى قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، وَنَرْمِي
الْجَمْرَةَ الْكُبْرَى، ثُمَّ نَذْبِحُ الْهَدْيَ، وَنَحْلِقُ رُؤُوسَنَا.

الرَّجُلُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟
عَدْنَانُ : نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ لِطَوَافِ الْإِفَاضَةِ
وَسَعْيِ الْحَجِّ.

الرَّجُلُ : وَمَتَى نَطُوفُ طَوَافِ الْوَدَاعِ؟
عَدْنَانُ : بَعْدَ رَمْيِ الْجَمَرَاتِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ، أَوْ
الثَّلَاثَ عَشَرَ.



اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



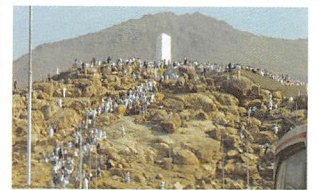
الْهَدْيُ



غُرُوبُ الشَّمْسِ



عَرَفَاتُ



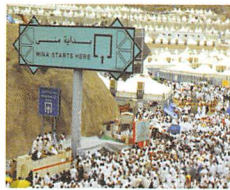
الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ



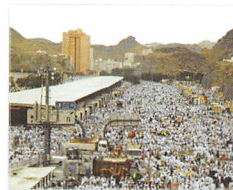
الْجَمْرَةُ الْكُبْرَى



رُؤُوسُ



مِنَى



مُزْدَلِفَةٌ



شُرُوقُ الشَّمْسِ



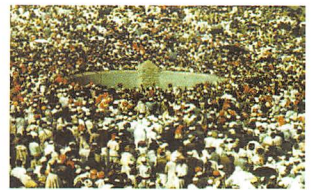
يَذْبَحُ



رَجُلٌ



زَوَالُ الشَّمْسِ



يَرْمِي الْجَمَرَاتِ

تَدْرِيبُ : رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ، كَمَا وَرَدَتْ فِي الْحَوَارِ.

الذَّهَابُ إِلَى مِنَى.

☐

حَلْقُ الرُّؤُوسِ.

☐

صَلَاةُ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ فِي عَرَفَاتِ.

☐

سَعْيُ الْحَجِّ.

☐

رَمْيُ الْجَمْرَةِ.

☐

الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ.

☐

طَوَافُ الْوَدَاعِ.

☐

صَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ فِي مُزْدَلِفَةَ.

☐

ذَبْحُ الْهَدْيِ.

☐

طَوَافُ الْإِفَاضَةِ.

☐

التَّدرِيبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

١	أ	ب	ج	د
	يَعْتَمِرُ	يَصُومُ	يُصَلِّي	يَأْكُلُ
٢	أ	ب	ج	د
	مَنِ	عَرَفَات	جُدَّة	مُزْدَلِفَةٌ
٣	أ	ب	ج	د
	قَلَمٌ	ثَوْبٌ	دَفْتَرٌ	كِتَابٌ

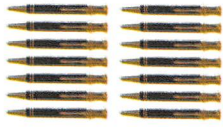
التَّدرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ، لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا.

١- ثَوْبٌ	●	●	أ- الْجَمَرَاتِ
٢- طَوَافٌ	●	●	ب- بَعْرِفَةٌ
٣- مَقَامٌ	●	●	ج- الشَّمْسِ
٤- غُرُوبٌ	●	●	د- الْكُبْرَى
٥- الْجَمْرَةُ	●	●	هـ- الْإِحْرَامِ
٦- رَمَى	●	●	و- إِبْرَاهِيمَ
٧- الْوُقُوفُ	●	●	ز- الْإِفَاضَةِ

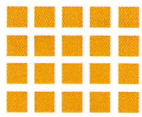
أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :

١٤
أَرْبَعَةَ عَشَرَ.١٣
ثَلَاثَةَ عَشَرَ.١٢
اثْنَا عَشَرَ.١١
أَحَدَ عَشَرَ.١٩
تِسْعَةَ عَشَرَ.١٨
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ.١٧
سَبْعَةَ عَشَرَ.١٦
سِتَّةَ عَشَرَ.١٥
خَمْسَةَ عَشَرَ.

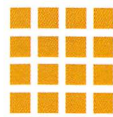
التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



١٤



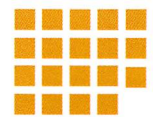
٢٠



١٧



١٦



١٩

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الْعَدَدِ وَكِتَابَتِهِ.

اثْنَا عَشَرَ.



١٢

ثَلَاثَةَ عَشَرَ.



١٥

خَمْسَةَ عَشَرَ.



١٣

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ.



١١

أَحَدَ عَشَرَ.



١٨

التَّدْرِيبُ (٣) رَتِّبِ الْأَعْدَادَ.

١٩

٢٠

١٧

١٤

١٥

١١

١٨

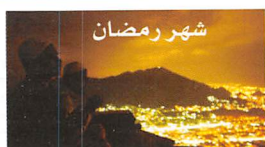
١٢

١٦

١٣

التَّرَاكِبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



شهر رمضان

العُطْلَةُ / رَمَضَانَ



العُمْرَةُ / صَفَر



الاختِبَارُ / الْمُحَرَّم



الدَّرَاسَةُ / رَجَب



الحَجُّ / ذِي الْحِجَّةِ



الزِّيَارَةُ / شَعْبَانَ



السَّفَرُ / شَوَّال

المِثَالُ :

ط ١ : مَتَى الْعُطْلَةُ ؟

ط ٢ : الْعُطْلَةُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .

التَّدرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



تَوْبُ الْإِحْرَامِ / الْفُنْدُقِ



التَّوْبُ - الْبَيْتِ



الْمَلَابِسُ - الشَّقَّةِ



الْقَمِيصُ - الْعُرْفَةِ



الْقُمْصَانُ - الْفُنْدُقِ



مَلَابِسُ الرِّيَاضَةِ - الْمَدْرَسَةِ

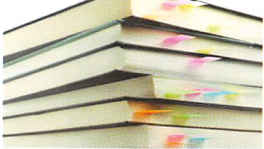


الْأَثْوَابُ - الْحَمَّامِ

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



طُفْتُ - سَبَّعَةً - أَشْوَاطٍ



قَرَأْتُ - سِتَّةَ - كُتُبٍ



دَرَسْتُ - أَرْبَعَ - حِصَصٍ



اِشْتَرَيْتُ - عَشْرَةَ - أَثْوَابٍ



أَكَلْتُ - ثَلَاثَ - وَجَبَاتٍ



سَعَيْتُ - سَبَّعَةً - أَشْوَاطٍ



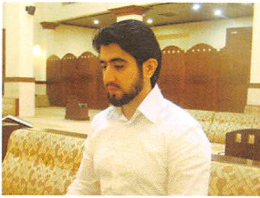
صَلَّيْتُ - خَمْسَ - صَلَوَاتٍ

المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ شَوْطاً طُفْتُ ؟

ط ٢ : طُفْتُ سَبَّعَةً أَشْوَاطٍ .

التَّدرِيبُ (٤) هَاتِ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ .



صَلَّيْتُ - رَكْعَةً



فَقَدْتُ - حَقِيبَةً



دَرَسْتُ - حِصَّةَ



عَمِلْتُ - يَوْمَ



قَضَيْتُ - لَيْلَةً



قَرَأْتُ - كِتَابَ



أَكَلْتُ - سَمَكَةً

المِثَالُ : صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ.

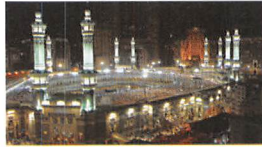
التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.



المَسْجِدِ الْحَرَامِ - الْعَصْرِ



مُزْدَلِفَةَ - غُرُوبِ الشَّمْسِ



المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ - الْعِشَاءِ



الْمَدِينَةِ - الْفَجْرِ



مِنَى - الظُّهْرِ



مَكَّةَ - الْمَغْرِبِ



عَرَفَةَ - شُرُوقِ الشَّمْسِ

المَثَالُ :

ط ١ : مَتَى وَصَلْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ؟

ط ٢ : وَصَلْتُ بَعْدَ الْعَصْرِ .

التَّدْرِيبُ (٦) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ .



يَطُوفُ - ١٢



يَذْهَبُ - ١٥



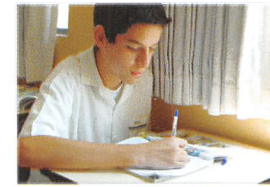
يَصِلُ - ١٨



يَعْمَلُ - ١٤



يُغَادِرُ - ١٧



يَدْرُسُ - ١١



يَحْضُرُ - ١٦

المَثَالُ :

نَطُوفٌ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ .

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١	مَتَى	الْعُطْلَةُ؟ الزِّيَارَةُ؟ الدِّرَاسَةُ؟ الْعُمْرَةُ؟ السَّفَرُ؟	٢	أَيْنَ	خَلَعْتَ	ثَوْبَ الْإِحْرَامِ؟ الْقَمِيصَ؟ الْمَلَابِسَ؟ الثَّوْبَ؟ مَلَابِسَ الرِّيَاضَةِ؟	٣	كَمْ	شَوَاطِئَ ثَوْبًا كِتَابًا صَلَاةً وَجَبَةً	طُفْتُ؟ اشْتَرَيْتُ؟ قَرَأْتُ؟ صَلَّيْتُ؟ أَكَلْتُ؟
---	-------	--	---	--------	----------	---	---	------	---	---

٤	صَلَّيْتُ قَرَأْتُ صُمْتُ فَقَدْتُ أَكَلْتُ	رَكَعَتَيْنِ . كِتَابَيْنِ . يَوْمَيْنِ . حَقِيقَتَيْنِ . سَمَكَتَيْنِ .	٥	الْعُطْلَةُ الزِّيَارَةُ الدِّرَاسَةُ الْعُمْرَةُ السَّفَرُ	فِي	شَهْرٍ	رَمَضَانَ . شَعْبَانَ . رَجَبٍ . صَفَرٍ . شَوَّالٍ .
---	---	--	---	---	-----	--------	--

٦	طُفْتُ اشْتَرَيْتُ قَرَأْتُ صَلَّيْتُ أَكَلْتُ	سَبْعَةَ عَشْرَةَ سِتَّةَ خَمْسٍ ثَلَاثَ	أَشْوَاطٍ . أَثْوَابٍ . كُتُبٍ . صَلَوَاتٍ . وَجَبَاتٍ .	٧	نَطُوفُ نَدْرُسُ نَعْمَلُ نَذْهَبُ نَحْضُرُ	فِي	الْيَوْمِ	الثَّانِي عَشَرَ . الْحَادِي عَشَرَ . الرَّابِعَ عَشَرَ . الخَامِسَ عَشَرَ . السَّادِسَ عَشَرَ .
---	--	--	--	---	---	-----	-----------	--

٨	وَصَلْتُ	بَعْدَ	الْعَصْرِ . الْمَغْرِبِ . الْفَجْرِ . الظُّهْرِ . الْعِشَاءِ .	٩	مَتَى	وَصَلْتُ	إِلَى	الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟ مَكَّة؟ الْمَدِينَةِ؟ مُرْدَلَفَةَ؟ عَرَفَةَ؟
---	----------	--------	--	---	-------	----------	-------	---

الأصوات وفهم المسموع



أولاً : الأصوات - / ي

التدريب (١) استمع وأعد.



نرْمي

تَقْضي

جَمِيل

سَلِيم

إِبْرَاهِيم

التدريب (٢) استمع وأعد.



ي

-

ي

-

ي

-

رِيش

رِش

دِين

دِن

بِير

بِر

كِيل

كِل

رِيق

رِق

لِين

لِن

طِيب

طِب

صِين

صِن

سِين

سِن

التدريب (٣) استمع وأعد.



﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ • مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ • إِيَّاكَ نَعْبُدُ

وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ • اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ (الفاتحة: ٢-٦)

﴿ يس • وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ • إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ • عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ • تَنْزِيلَ

الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ﴾ (يس: ١-٥)

﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي • وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي • وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي •

يَفْقَهُوا قَوْلِي • وَاجْعَلْ لِي وَزيراً مِنْ أَهْلِي • هَارُونَ أَخِي • اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي •

وَاشْرِكْهُ فِي أَمْرِي ﴾ (طه: ٢٥-٣٢)

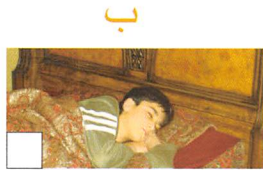
ثانیا : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .

ج	ب	أ	
☐ ١١	☐ ١٠	☐ ٨	١
☐ ١٢	☐ ١١	☐ ١٠	٢
☐ ١١	☐ ١٠	☐ ٩	٣
☐ ١٤	☐ ١٣	☐ ١٢	٤
☐ ٩	☐ ٨	☐ ٧	٥

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



١

٢

٣

٤

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .

- ١- إِبْرَاهِيمُ سَيَصُومُ رَمَضَانَ فِي
- ٢- عُمَرُ سَيَصُومُ رَمَضَانَ فِي
- ٣- سَيَعْتَمِرُ عُمَرُ فِي الْأُسْبُوعِ مِنْ رَمَضَانَ .
- ٤- عُمَرُ سَيُقِيمُ مَعَ
- ٥- إِبْرَاهِيمُ سَيُقِيمُ فِي
- ٦- عُمَرُ سَيَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ فِي
- ٧- إِبْرَاهِيمُ سَيَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ فِي

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (✓)، أَوْ بِلَا (X) .

- ١ - يَقْضِي عَامِرٌ عَطْلَةَ رَمَضَانَ فِي الْأُرْدُنِّ . ☐
- ٢ - يَذْهَبُ عَامِرٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى مَكَّةَ . ☐
- ٣ - عَامِرٌ يَعْتَمِرُ فِي رَمَضَانَ . ☐
- ٤ - يَقْضِي عَامِرٌ أَيَّامَ الْعِيدِ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . ☐
- ٥ - يَشْعُرُ عَامِرٌ وَالْأُسْرَةُ بِالسُّرُورِ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . ☐
- ٦ - طَافَ عَامِرٌ سِتَّةَ أَشْوَاطٍ حَوْلَ الْكَعْبَةِ . ☐
- ٧ - صَلَّى عَامِرٌ رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ . ☐
- ٨ - حَلَقَ عَامِرٌ رَأْسَهُ بَعْدَ الطَّوَافِ . ☐
- ٩ - خَلَعَ عَامِرٌ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ فِي الْبَيْتِ . ☐

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



ماذا تَفْعَلُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ؟



ماذا تَفْعَلُ فِي مَكَّةَ ؟



أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ الْأُسْبُوعِ ؟



ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الطَّوَافِ ؟



بِمَ تَشْعُرُ فِي مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ ؟



أَيْنَ تَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ ؟

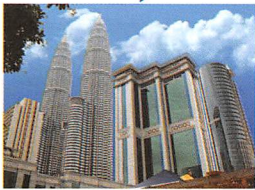
التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



رَمَضَانَ - مَكَّةَ



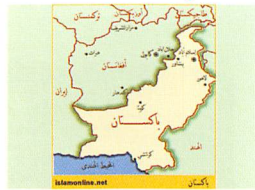
الْمُحَرَّمُ - تُونِسَ



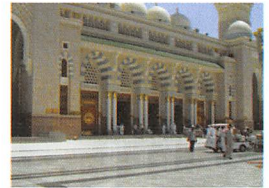
رَبِيعِ الْأَوَّلِ - مَالِيزِيَا



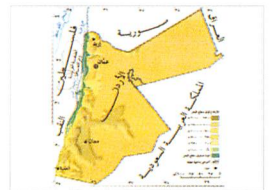
شَوَالٍ - بَنْغَلَادِيشَ



صَفَرُ - بَاكِسْتَانِ



شَعْبَانَ - الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ



رَجَبُ - الْأُرْدُنِّ

التَّدرِيبُ (٣) صِفْ لِرُؤْمالِكَ كَيْفَ اعْتَمَرْتَ مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ وَالْكَلِمَاتِ .



طَوَاف - الْكَعْبَةِ



وَصَلَ - الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ



لَبَسَ - إِحْرَامَ



حَلَقَ - رَأْسَ



يَسْعَى - الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ



يُصَلِّي - مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - الْمَسْجِدَ النَّبَوِيِّ



السُّودَانِ - الْأُسْرَةَ



الْمَدِينَةِ - مَعْرِضِ الْهَوَايَاتِ



الْقَرْيَةِ - الْأَصْدِقَاءَ



بَغْدَادَ - الْوَالِدَ

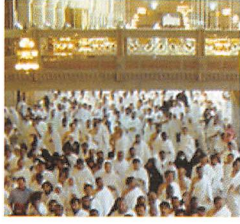


مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ - الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ

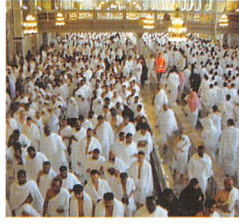
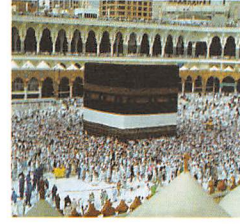
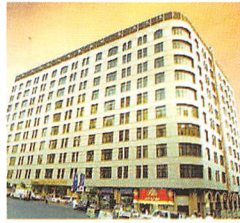


الرِّيَاضِ - الْأَهْلَ

التَّدرِيبُ (٥) أَجِبْ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ .



أَيْنَ سَعَيْتَ ؟

مَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ
الطَّوَافِ ؟بِمَ شَعَرْتَ فِي الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ ؟أَيْنَ لَبِسْتَ ثَوْبَ
الْإِحْرَامِ ؟مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى
مُزْدَلِفَةَ ؟أَيْنَ خَلَعْتَ مَلَابِسَ
الْإِحْرَامِ ؟أَيْنَ قَضَيْتَ أَيَّامَ
الْعِيدِ ؟مَاذَا فَعَلْتَ فِي
عَرَفَاتِ ؟

التَّدرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

١- مَتَى الْعُطْلَةُ ؟

٢- أَيْنَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

٣- كَيْفَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

٤- هَلِ اعْتَمَرْتَ ؟

٥- هَلِ ذَهَبْتَ إِلَى مَكَّةَ ؟

٦- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى مَكَّةَ ؟

٧- هَلِ أَنْتَ مَسْرُورٌ هُنَا ؟

٨- مَتَى الْحَجُّ ؟

٩- مَتَى الْعُمْرَةُ ؟

١٠- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمِيقَاتِ ؟

١١- بِمَ تَشْعُرُ أَمَامَ الْكَعْبَةِ ؟

١٢- مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ؟

١٣- أَيْنَ تَطُوفُ ؟

١٤- كَمْ شَوْطًا تَطُوفُ ؟

١٥- أَيْنَ تَسْعَى ؟

١٦- كَمْ شَوْطًا تَسْعَى ؟

١٧- مَتَى تَحْلِقُ رَأْسَكَ ؟

١٨- مَتَى تَذْبِيحُ الْهَدْيِ ؟

القِرَاءَةُ



التَّدرِيبُ (١) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .



غَادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ لِلْعُمْرَةِ ، وَوَصَلَ إِلَى الْمِيقَاتِ فِي الصَّبَاحِ . لَبَسَ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ ، وَلَبَّى بِالْعُمْرَةِ ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَّمَةِ . وَصَلَ سَعِيدٌ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ الْعَصْرِ . شَعَرَ سَعِيدٌ بِالسُّرُورِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، طَافَ سَعِيدٌ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ ، وَحَلَقَ رَأْسَهُ .

١- لِمَاذَا غَادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ ؟

٢- مَتَى وَصَلَ إِلَى الْمِيقَاتِ ؟

٣- مَاذَا لَبَسَ فِي الْمِيقَاتِ ؟

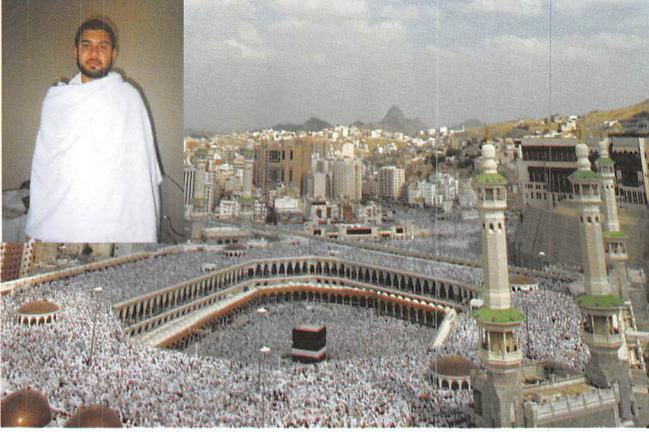
٤- مَاذَا فَعَلَ فِي الْمِيقَاتِ ؟

٥- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

٦- مَتَى وَصَلَ سَعِيدٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

٧- بِمَ شَعَرَ سَعِيدٌ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ؟

٨- كَمْ شَوْطًا طَافَ سَعِيدٌ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ؟



التَّدرِيبُ (٢) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .



طَافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، صَلَّى رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ ، ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، ثُمَّ حَلَقَ رَأْسَهُ ، وَذَهَبَ إِلَى الْفُنْدُقِ ، وَخَلَعَ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ . بَعْدَ الْعُمْرَةِ ، سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى بَلَدِهِ . بَعْدَ عَامٍ ؛ سَيَحْضُرُ أَحْمَدُ مَعَ أُسْرَتِهِ لِلْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

١- مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ بَعْدَ الطَّوَافِ ؟

٢- أَيْنَ صَلَّى بَعْدَ الطَّوَافِ ؟

٣- مَاذَا فَعَلَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ ؟

٤- مَاذَا فَعَلَ بَعْدَ السَّعْيِ ؟

٥- مَاذَا فَعَلَ بَعْدَ الْحَلْقِ ؟

٦- أَيْنَ خَلَعَ ثَوْبَ الْإِحْرَامِ ؟

٧- كَمْ شَوْطًا طَافَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ؟

٨- مَتَى سَيَحْضُرُ لِلْحَجِّ ؟



التَّدرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْحِوَارِ الْمُنَاسِبِ .

١ صالحٌ قادمٌ من تركيا ؛ ليقضي عُمْلَةً
رَمَضانَ في مَكَّةَ . سَيَقِيمُ في فُنْدُقٍ قَرِيبٍ
مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

٢ عامرٌ أَسْتَاذٌ في جامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى . يَقْضِي
عامراً مَعَ الْأُسْرَةِ وَالْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ أَيَّامَ
الْعِيدِ في الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ، أَوْ مَكَّةَ .

٣ أَبِي ذَهَبَ إلى مَكَّةَ وَطَافَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، وَسَعَى بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ .

٤ أَذْهَبَ إلى عَرَافَاتٍ بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ،
ثُمَّ أَذْهَبَ إلى مُزْدَلِفَةَ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .

ط١ : مَتَى تَذْهَبُ إلى عَرَافَةِ ؟

ط٢ : بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ .

ط١ : وَمَتَى تَذْهَبُ إلى مُزْدَلِفَةِ ؟

ط٢ : بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط١ : أَيْنَ تَقْضِي عُمْلَةَ رَمَضانَ ؟

ط٢ : في مَكَّةَ .

ط١ : أَيْنَ سَتَقِيمُ ؟

ط٢ : في فُنْدُقٍ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

ط١ : أَيْنَ تَقْضِي الْعُمْلَةَ يَا أَسْتَاذُ ؟

ط٢ : في الْمَدِينَةِ أَوْ مَكَّةَ مَعَ الْأُسْرَةِ وَالْأَهْلِ
وَالْأَصْدِقَاءِ .

ط١ : مَاذَا فَعَلَ وَالِدُكَ فِي مَكَّةَ ؟

ط٢ : اعْتَمَرَ .

التَّدرِيبُ (٤) اقْرَأِ الْفُقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعْمَ (✓) ، أَوْ بِلَا (X) .

صَالِحٌ يَقْضِي عُمْلَةَ رَمَضانَ في مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . في مَكَّةَ يَسْكُنُ في فُنْدُقٍ قَرِيبٍ مِنَ
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . يَذْهَبُ صَالِحٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إلى الْمَسْجِدِ قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ ، وَيُصَلِّي الْمَغْرِبَ
وَالْعِشاءَ . صَالِحٌ يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ في الْمَسْجِدِ ، وَلَا يَأْكُلُ كَثِيراً ؛ يَتَنَاوَلُ التَّمْرَ وَالْمَاءَ وَالْقَهْوَةَ .
في الْمَدِينَةِ يُقِيمُ صَالِحٌ في شَقَّةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، وَيَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ إلى الْمَسْجِدِ
النَّبَوِيِّ قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ، وَيَبْقَى إلى صَلَاةِ الْعِشاءِ ، وَيُصَلِّي الْعِشاءَ ، ثُمَّ يَذْهَبُ إلى الشَّقَّةِ
بِالْحَافِلَةِ . يَقْضِي صَالِحٌ يَوْمَ الْعِيدِ الْأَوَّلِ في الْمَدِينَةِ وَالْيَوْمَ الثَّانِي في مَكَّةَ .

٦- يَتَنَاوَلُ في الْفُطُورِ التَّمْرَ وَالْحَلِيبَ .

٧- يَذْهَبُ صَالِحٌ إلى الشَّقَّةِ بِالْحَافِلَةِ .

٨- يَسْكُنُ في شَقَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

٩- يَقْضِي صَالِحٌ يَوْمَ الْعِيدِ في الْمَدِينَةِ .

١٠- يَقْضِي الْيَوْمَ الثَّانِي في الْمَدِينَةِ .

١- صَالِحٌ يَقْضِي عُمْلَةَ الْحَجِّ في مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

٢- يَسْكُنُ صَالِحٌ في مَكَّةَ في شَقَّةٍ .

٣- يَسْكُنُ في الْمَدِينَةِ في فُنْدُقٍ .

٤- يَذْهَبُ إلى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ .

٥- يَذْهَبُ إلى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ .

التَّدرِيبُ (٥)  اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَالنَّصْ ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَائِغِ .

(فُنْدُقٍ - اللُّغَةُ - وَقْتًا - أُسْبُوعًا - الْمَسْجِدِ - السُّوقِ)

١- مَحْمُودٌ طَالِبٌ تَائِلَنْدِيٌّ ، دَرَسَ الْجَامِعَةَ فِي بَلَدِهِ . حَضَرَ مَحْمُودٌ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ ؛ لِيَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ وَالثَّقَافَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ بِجَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى . فِي السَّنَةِ الْأُولَى اعْتَمَرَ مَحْمُودٌ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْحَجِّ . مَحْمُودٌ سَعِيدٌ هُنَا فِي مَكَّةَ ، وَهُوَ يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ الْحَرَامِ .

٢- حَضَرَتْ أُسْرَةُ مَحْمُودٍ مِنْ تَائِلَنْدٍ إِلَى مَكَّةَ لِلْحَجِّ . بَعْدَ الْحَجِّ ذَهَبَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ . سَكَنْتِ الْأُسْرَةُ فِي قَرِيبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . تُصَلِّي الْأُسْرَةُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِينَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ تَذْهَبُ إِلَى تَتَنَاوَلُ بَعْضُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

٣- بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى مَكَّةَ ، وَقَضَتْ مَعَ مَحْمُودٍ فِي شَقَّتِهِ . ذَهَبَتْ الْأُسْرَةُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى مَدِينَةِ جُدَّةَ . مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ ! وَمَا أَكْبَرَهَا ! قَضَتْ الْأُسْرَةُ سَعِيدًا فِي جُدَّةَ . وَفِي يَوْمِ السَّفَرِ ، ذَهَبَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ . وَمِنْ هُنَاكَ غَادَرَتْ بِالطَّائِرَةِ إِلَى تَائِلَنْدِ .

التَّدرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

١- مَاذَا دَرَسَ مَحْمُودٌ فِي بَلَدِهِ ؟

٢- لِمَاذَا حَضَرَ إِلَى مَكَّةَ ؟

٣- أَيْنَ يَدْرُسُ فِي مَكَّةَ ؟

٤- لِمَاذَا حَضَرَتْ أُسْرَةُ مَحْمُودٍ ؟

٥- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ الْأُسْرَةُ بَعْدَ الْحَجِّ ؟

٦- كَمْ يَوْمًا قَضَتْ الْأُسْرَةُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ؟

الْكِتَابَةُ



التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- ١- ع ر ف ا ت <
 ٢- ط و ا ف <
 ٣- ي ص و م <
 ٤- ي س ع ي <
 ٥- ر أ س ي <
 ٦- ش ر و ق <

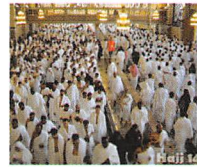
التَّدْرِيبُ (٢) رَتَّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- ١- ط ي و ف <
 ٢- ر ع ف ا <
 ٣- ع ل ط ا <
 ٤- ش ع أ ر <
 ٥- إ ر ا ح م <
 ٦- ر ش ه <

التَّدْرِيبُ (٣) اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوْرِ.



يَطُوفُ
يَسْعَى
يَذْبَحُ
يَرْمِي
يَخْلَعُ
يُصَلِّي
يَلْبَسُ
يَكْنُسُ



التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَ تَغْيِيرًا.

والآن اُكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

ب

أ

١- مَكَّةُ

الشَّمْسِ

٢- شُرُوقُ

الإِحْرَامِ

٣- صَلَاةُ

المُكْرَمَةِ

٤- سَبْعَةُ

أَشْوَاطِ

٥- تَأْكِيدُ

العِشَاءِ

٦- ثَوْبُ

الحَجَزِ

٧- طَوَافُ

الإِفَاضَةِ

التَّدرِيبُ (٦) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١- تَقْضِي أَيَّامَ الْعِيدِ؟ (أَيْنَ ، مَاذَا)

٢- تَقْضِي الْعُطْلَةَ؟ (هَلْ ، كَيْفَ)

٣- الْعُطْلَةُ؟ (مَتَى ، هَلْ)

٤- فَعَلْتَ فِي الْمِيقَاتِ؟ (مَاذَا ، أَيْنَ)

٥- شَوِطًا طُفَّتْ؟ (لِمَاذَا ، كَمْ)

التَّدرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١- الْوِدَاعَ نَطُوفُ طَوَافٍ

٢- الْإِحْرَامَ ثَوْبَ خَلَعْتَ

٣- إِنْ عُمْرَةً شَاءَ اللَّهُ مَقْبُولَةً

٤- مَلَابِسُ فِي الْحَقِيبَةِ

٥- أَنَا لِلزِّيَارَةِ قَادِمٌ

التَّدرِيبُ (٧) اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



١-

٢-

٣-

٤-

٥-

٦-

التَّدْرِيبُ (٨) ضَعْ عِلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً.

الصواب

١- ثَوْبٌ - ثَمَانِيَّةٌ - ثُمَّ - ثَلَاثَةٌ .

٢- لَبَّى - قَضَى - سَعَا - رَمَى .

٣- صَغِيرٌ - صُحُفٌ - صَامٌ - صَفَا .

٤- اسْتَغْرَقَ - شُرُوفٌ - فُنْدُقٌ - شَرْقٌ .

٥- طَيِّبَةٌ - طَائِرَةٌ - طَافَ - طَوَافٌ .

التَّدْرِيبُ (٩) اكْمَلْ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ: أُرِيدُ (١١) عَشَرَ قَلَمًا .
أُرِيدُ أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا .

١- أُرِيدُ (١٣) عَشَرَ قَلَمًا .

٢- أُرِيدُ (١٥) عَشَرَ قَلَمًا .

٣- أُرِيدُ (١٧) عَشَرَ قَلَمًا .

٤- أُرِيدُ (١٩) تِسْعَةَ قَلَمًا .

٥- أُرِيدُ (١٤) أَرْبَعَةَ قَلَمًا .

٦- أُرِيدُ (١٦) قَلَمًا .

التَّدرِيبُ (١٠) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُطَابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ .

(أ) كَيْفَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

١- كَيْفَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

٢- أَيْنَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

٣- كَيْفَ أَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

٤- كَيْفَ تَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

(ب) كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يَا أَبِي ؟

١- كَيْفَ اعْتَمَرْتُ يَا أَبِي ؟

٢- كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يَا أَبِي ؟

٣- كَيْفَ اعْتَمَرْتُ يَا أَبِي ؟

٤- وَكَيْفَ اعْتَمَرْتَ يَا أَبِي ؟

(ج) وَمَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

١- وَمَاذَا تَفَعَّلَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

٢- وَلِمَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

٣- مَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

٤- وَمَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

التَّدرِيبُ (١١) انْسخِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ .

١- غَادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ لِلْعُمْرَةِ .

٢- طَافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ .

٣- يُقِيمُ صَالِحٌ فِي شَقَّةٍ .

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٣ - ١٤)

أولاً : المفردات

١- صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

المُفْرَدُ

- ١- أُسْبُوعٌ
- ٢- صَحِيفَةٌ
- ٣- تَذْكِرَةٌ
- ٤- يَوْمٌ
- ٥- رَأْسٌ
- ٦- جَوَازٌ
- ٧- شَوْطٌ

الْجَمْعُ

- صُحُفٌ
- أَيَّامٌ
- أَسَابِيعٌ
- تِذَاكِرٌ
- جَوَازَاتٌ
- أَشْوَاطٌ
- رُؤُوسٌ

✓	٧
---	---

٢- ضَعْ علامة (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

- ١- مَنِ - عَرَفَات - مُزْدَلِفَةٌ - طَوَاف .
- ٢- يَغْتَمِر - يَصُوم - يَقْرَأ - يَطُوف .
- ٣- كَشْمِير - أُنْدُونِيسِيَا - خُطُوط - السُّعُودِيَّة .
- ٤- طَائِرَةٌ - فُنْدُق - مَطَار - مُسَافِر .
- ٥- يَفْقِدُ - يَطُوف - يَسْعَى - يُلَبِّي .
- ٦- شَمَال - جَنُوب - شَرْق - سُوق .
- ٧- سِتَّةَ عَشَرَ - السَّابِعَ عَشَرَ - ثَمَانِيَّة - تِسْعَةَ عَشَرَ .

✓	٧
---	---

٣- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ.

- ١- يَقِيمُ مُحَمَّدٌ فِي (مَكْتَبَةٍ / فُنْدُقِ)
- ٢- فَقَدْتُ (الْحَقِيقَةَ / الْبَيْتَ)
- ٣- بَمَ وَأَنْتَ فِي مَكَّةَ ؟ (تَقْضِي / تَشْعُرُ)
- ٤- سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ . (طُفْتُ / صَلَّيْتُ)
- ٥- نَصَلِي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ جَمْعاً وَ..... (عَصْرًا / قَصْرًا)
- ٦- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ مَكَّةَ . (شَمَال / فِي)
- ٧- أُرِيدُ الْحَجَرَ . (تَأْكِيدَ / تَمْرِيزَ)

✓	٧
---	---

اِخْتَبَرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٣ - ١٤)

ثَانِيًا : التَّرَاكِيْبُ وَالنَّحْوُ

١- صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ فِي (أ) وَالْجَوَابِ فِي (ب)

(أ) السُّؤَالُ

- ١- أَيْنَ التَّذَاكُرُ ؟
- ٢- كَمْ يَوْمًا سَنَقِيمُ هُنَا ؟
- ٣- مَا لَوْنُ الْحَقِيْبَةِ ؟
- ٤- مَاذَا فِي الْحَقِيْبَةِ ؟
- ٥- مَتَى الْعُطْلَةُ ؟
- ٦- كَمْ شَوْطًا طُفْتُ ؟

(ب) الْجَوَابُ

- أ - لَوْنُهَا أَزْرَقُ .
- ب - فِي الْحَقِيْبَةِ تَذَاكُرُ .
- ج - سَبْعَةُ أَشْوَاطٍ .
- د - فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .
- هـ - هَذِهِ هِيَ التَّذَاكُرُ .
- و- خَمْسَةُ أَيَّامٍ .

6	✓
---	---

٢- أَكْمِلْ بَوَضْعِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيْحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- ١- مَا لَوْنُ حَقِيْبَتِكَ ؟أَسْوَدُ . (لَوْنُهُ / لَوْنُهَا)
- ٢- سَأَقِيمُ فِي فَنْدُقٍ مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . (قَرِيبٍ / قَرِيْبَةٍ)
- ٣- هَلْ هَذِهِ تَذَكَّرْتُكَ ؟ نَعَمْ ، هَذِهِ (تَذَكَّرْتُكَ / تَذَكَّرْتِي)
- ٤- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟ أَنَا مِنْ بَنْغْلَادِيْش . (قَادِمَةٌ / قَادِمٌ)
- ٥- الْعُطْلَةُ يَا جَمِيْلُ ؟ الْعُطْلَةُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ . (مَتَى / أَيْنَ)

5	✓
---	---

ثَالِثًا : الْقِرَاءَةُ .

اقْرَأِ الْفِئْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (X)

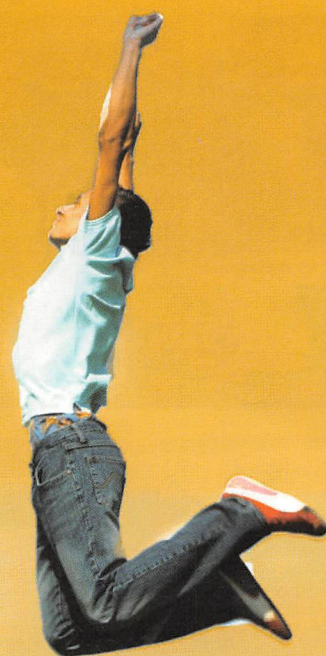
أَحْمَدُ يَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةَ الْمُنَوَّرَةَ . فِي مَكَّةَ يَصُومُ وَيَعْتَمِرُ . وَفِي الْمَدِيْنَةِ يُصَلِّي وَيَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ . يَشْعُرُ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةَ بِالسُّرُورِ . وَصَلَ إِلَى الْكَعْبَةِ بَعْدَ الْعَصْرِ ، وَطَافَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ .

- ١- يَقْضِي أَحْمَدُ الْعُطْلَةَ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةَ الْمُنَوَّرَةَ . ()
- ٢- يَصُومُ فِي الْمَدِيْنَةِ وَيَعْتَمِرُ فِي مَكَّةَ . ()
- ٣- يَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ . ()
- ٤- أَحْمَدُ يَشْعُرُ بِالسُّرُورِ فِي مَكَّةَ . ()
- ٥- هُوَ لَا يَشْعُرُ بِالسُّرُورِ فِي الْمَدِيْنَةِ . ()
- ٦- وَصَلَ إِلَى الْكَعْبَةِ بَعْدَ الْعَصْرِ . ()
- ٧- يَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ . ()
- ٨- ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ الْأُسْرَةِ . ()

8	✓
---	---

الوَحدةُ الخامسةُ عشرةُ

الصِّحَّةُ



العَرَضُ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :



مَسْعُود : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مَحْمُود : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مَسْعُود : لِمَاذَا حَضَرْتَ الْيَوْمَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

مَحْمُود : حَضَرْتُ لِمُزَارَعَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.

مَسْعُود : بِمَ تَشْعُرُ؟

مَحْمُود : أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي أَسْنَانِي.

وَلِمَاذَا حَضَرْتَ أَنْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

مَسْعُود : حَضَرْتُ لِمُزَارَعَةِ طَبِيبِ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ

وَالْحَنْجَرَةِ.

مَحْمُود : بِمَ تَشْعُرُ؟

مَسْعُود : أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي أُذُنِي.

مَحْمُود : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبِيبِ؟

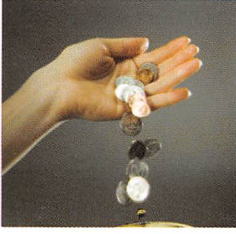
مَسْعُود : نَعَمْ ، مَوْعِدِي السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ.

مَحْمُود : مَوْعِدِي السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ أَيْضًا.

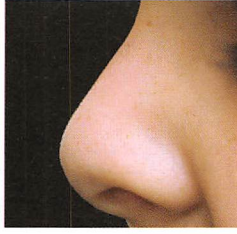
مَسْعُود : السَّاعَةُ الْآنَ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ ، الْبَاقِي

نِصْفُ سَاعَةٍ.

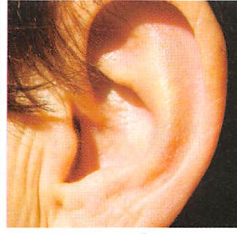
المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



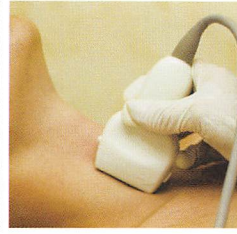
الْباقِي



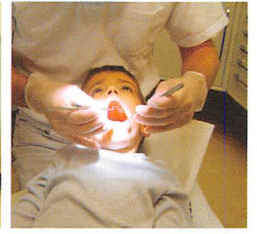
أَنْفٌ



أُذُنٌ



حَنْجَرَةٌ



طَبِيبُ الْأَسْنَانِ



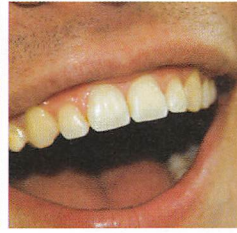
أَلَمٌ



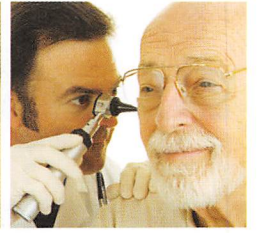
شَدِيدٌ



مَوْعِدٌ



أَسْنَانٌ

طَبِيبُ الْأَنْفِ
وَالْأُذُنِ وَالْحَنْجَرَةِ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

- ١- مَنْ حَضَرَ لِزِيَارَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ ؟
- ٢- مَنْ حَضَرَ لِزِيَارَةِ طَبِيبِ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ وَالْحَنْجَرَةِ ؟
- ٣- بِمَ يَشْعُرُ مُحَمَّدٌ ؟
- ٤- بِمَ يَشْعُرُ مَسْعُودٌ ؟
- ٥- مَنْ مَعَهُ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّيِّبِ ؟
- ٦- مَتَى الْمَوْعِدُ ؟
- ٧- مَا الْوَقْتُ الْبَاقِي لِلْمَوْعِدِ ؟
- ٨- أَتَيْنَ هَذَا الْحَوَارُ ؟

اَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



الحوار الثاني :

المُدَّرِّس : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الطَّالِب : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

المُدَّرِّس : لِمَاذَا تَغَيَّيْتَ عَنِ الدِّرَاسَةِ ؟

الطَّالِب : أَصِبتُ بِرُكَامٍ شَدِيدٍ .

المُدَّرِّس : بِمَ شَعَرْتَ ؟

الطَّالِب : شَعَرْتُ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ فِي اللَّيْلِ، وَارْتَفَعَتْ
دَرَجَةُ حَرَارَتِي.

المُدَّرِّس : هَلِ قَابَلْتَ الطَّيِّبَ ؟

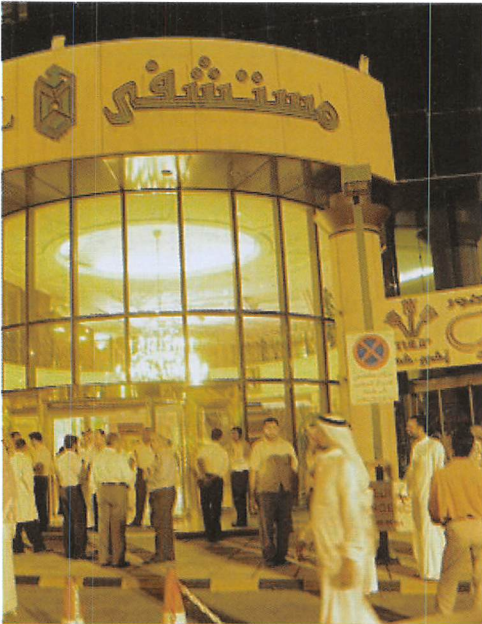
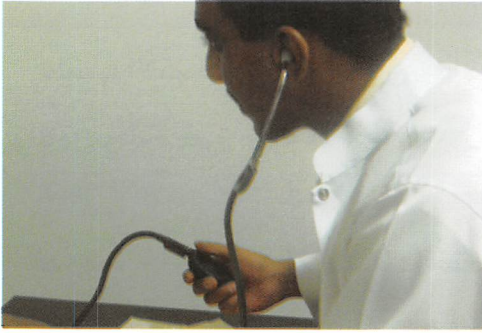
الطَّالِب : نَعَمْ ، ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِالْإِسْعَافِ ،
وَقَابَلْتُ الطَّيِّبَ.

المُدَّرِّس : وَبِمَ نَصَحَكَ الطَّيِّبُ ؟

الطَّالِب : نَصَحَنِي بِالرَّاحَةِ وَتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ، وَهَذَا هُوَ
التَّقْرِيرُ الطَّبَّيُّ.

المُدَّرِّس : شُكْرًا لَكَ. وَبِمَ تَشْعُرُ الْآنَ ؟

الطَّالِب : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَنَا بِخَيْرٍ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



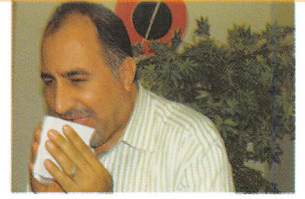
يُقَابِلُ



إِسْعَافُ



صُدَاعُ



زُكَامُ



يَنْصَحُ



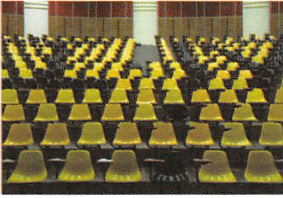
تَقْرِيرٌ طِبِّيٌّ



يُصَابُ



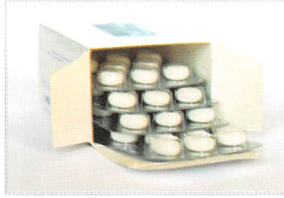
تَنَاوَلُ



تَغَيَّبَ



ارْتَفَعَ



دَوَاءُ



رَاحَةٌ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

١- لِمَاذَا تَغَيَّبَ الطَّالِبُ؟

٢- بِمَ شَعَرَ فِي اللَّيْلِ؟

٣- كَيْفَ ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

٤- مَن قَابَلَ هُنَاكَ؟

٥- مَاذَا قَالَ لَهُ الطَّيِّبُ؟

٦- مَاذَا أَعْطَاهُ الطَّيِّبُ؟

٧- بِمَ يَشْعُرُ الطَّالِبُ الْآنَ؟

الْحِوَارُ الثَّالِثُ : اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُّوا.

الزَّوْجَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الزَّوْجُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الزَّوْجَةُ : خَيْرًا ، هَلْ قَابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟

الزَّوْجُ : نَعَمْ ، وَفَحَصَ الصَّدْرَ ، وَالْقَلْبَ ، وَالْكُلْيَةَ ،
وَقَاسَ الضَّغْطَ .

الزَّوْجَةُ : وَمَا النَتِيجَةُ ؟

الزَّوْجُ : الْقَلْبُ سَلِيمٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . هُنَاكَ ارْتِفَاعٌ
قَلِيلٌ فِي الضَّغْطِ وَالسُّكَّرِيِّ .

الزَّوْجَةُ : مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟

الزَّوْجُ : زِيَادَةُ الْوِزْنِ .

الزَّوْجَةُ : وَمَاذَا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبِيبُ ؟

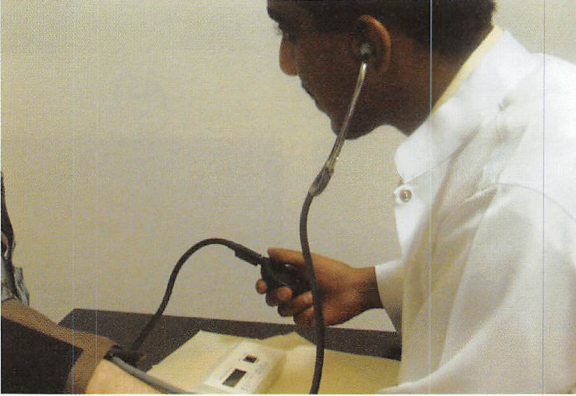
الزَّوْجُ : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ السُّكَّرِيَّاتِ .

الزَّوْجَةُ : وَهَلْ طَلَبَ مِنْكَ شَيْئًا آخَرَ ؟

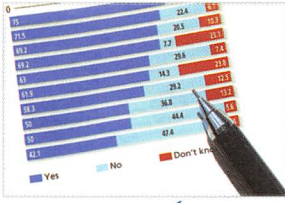
الزَّوْجُ : نَعَمْ ، مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ، وَتَنَاوُلَ الْفَاكِهَةِ
وَالْخَضْرَاوَاتِ .

الزَّوْجَةُ : شَفَاكَ اللَّهُ .

الزَّوْجُ : آمِينَ ، شُكْرًا لَكَ .



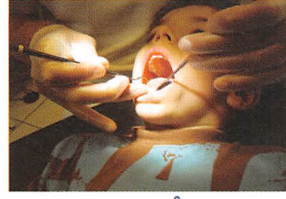
المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



نَتِيجَةُ



ضَظْط



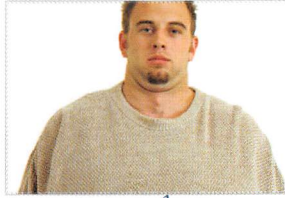
يَفْخَصْ



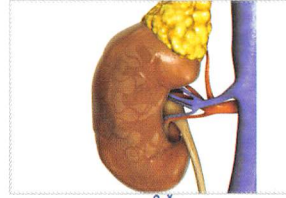
سَلِيم



سُكَّرِيَّات



زِيَادَةُ الْوَزْنِ



كَلْيَةُ



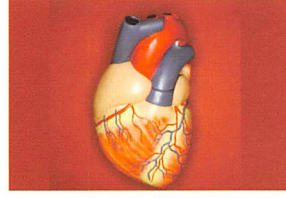
صَدْر



يَقِيسُ الضَّظْط



فَوَاكِه



قَلْب



خَضْرَاوَات

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ قَابَلَ الطَّبِيبَ؟

٢- مَا مَرَضُ الزَّوْجِ؟

٣- مَاذَا فَخَصَ الطَّبِيبُ؟

٤- مَاذَا قَاسَ الطَّبِيبُ؟

٥- مَا سَبَبُ الْمَرَضِ؟

٦- مَاذَا سَيَتَرَكُ الزَّوْجُ؟

٧- وَمَاذَا سَيَفْعَلُ؟

٨- أَيْنَ هَذَا الْحِوَارِ؟

٩- كَيْفَ صِحَّةُ الزَّوْجِ؟

التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



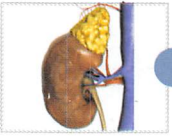
هـ

٥- أُذُنْ



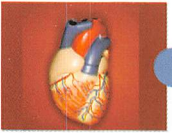
و

٦- صَدْرْ



ز

٧- قَلْبْ



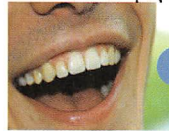
ح

٨- كُلْيَّةْ



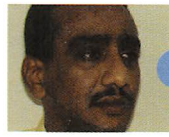
أ

١- أَسْنَانْ



ب

٢- رَأْسْ



ج

٣- أَنْفْ



د

٤- حَنْجَرَةْ

التَّدرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الْمَرَضِ وَالْعُضْوِ.

رَأْسْ

أ-

١- زُكَامْ

أَنْفْ

ب-

٢- أَلَمْ

أَسْنَانْ

ج-

٣- صُدَاعْ

التَّدرِيبُ (٣) اُكْتُبْ رَقَمَ الْعُضْوِ فِي الدَّائِرَةِ.

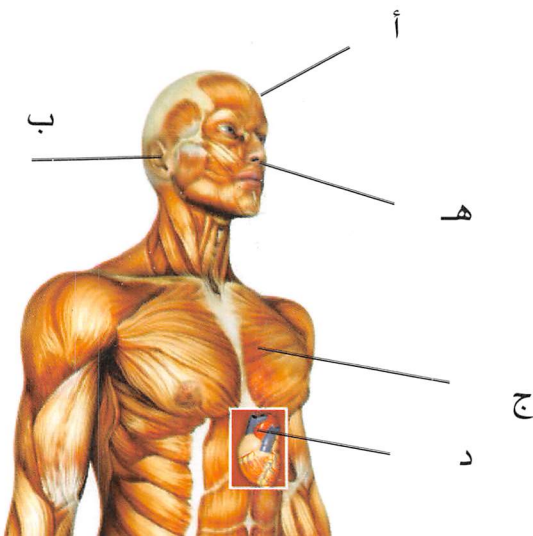
١- رَأْسْ .

٢- قَلْبْ .

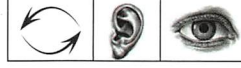
٣- أُذُنْ .

٤- أَنْفْ .

٥- صَدْرْ .



اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :

$10 + 50$

$10 + 40$

$10 + 30$

$10 + 20$

$10 + 10$

٦٠
سِتُّونَ.٥٠
خَمْسُونَ.٤٠
أَرْبَعُونَ.٣٠
ثَلَاثُونَ.٢٠
عِشْرُونَ.

$100 + 900$

$10 + 90$

$10 + 80$

$10 + 70$

$10 + 60$

١٠٠٠
أَلْفَ.١٠٠
مِئَةَ.٩٠
تِسْعُونَ.٨٠
ثَمَانُونَ.٧٠
سَبْعُونَ.

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْعَدَدِ وَكِتَابَتِهِ.

سِتُّونَ.



خَمْسُونَ.



سَبْعُونَ.



ثَلَاثُونَ.



ثَمَانُونَ.



٦٠



٣٠



٨٠



٥٠



٧٠

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْأَعْدَادَ .

١٠٠

١٠٠٠

٩٠

٧٠

٣٠

٥٠

٢٠

٤٠

٨٠

٦٠

٢٠

التَّدْرِيبُ (٣) اكْمِلْ إِلَى مِئَةِ .

عِشْرُونَ

التَّرَاكِيبُ النُّحَوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أُذُنٌ

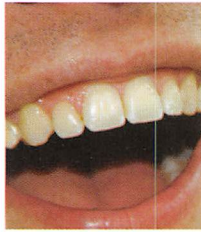
المِثَالُ :

ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟

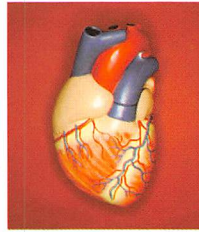
ط ٢ : أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي أُذُنِي .



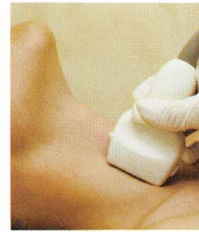
صَدْرٌ



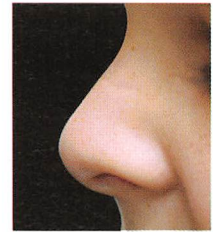
أَسْنَانٌ.



قَلْبٌ.



حَنْجَرَةٌ.



أَنْفٌ.

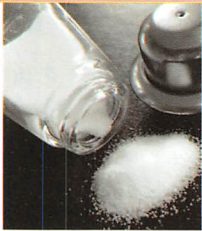
<< ٢ ص ٤٥٧

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : مَاذَا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبِيبُ ؟

ط ٢ : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ الْمِلْحِ .



مِلْحٌ



الْحَلِيبُ



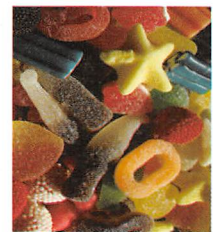
اللَّحْمُ



الشَّايِ



الْقَهْوَةُ



السُّكَّرِيَّاتِ

<< ٦ ص ٤٥٩

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : لِمَاذَا حَضَرْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ لِمُقَابَلَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ .



الْمُسْتَشْفَى - طَبِيبِ الْأَسْنَانِ



الْمُسْتَشْفَى - طَبِيبِ الْأَنْفِ



الْكَلِيَّةُ - الْأُسْتَاذُ



الْجَامِعَةُ - الْمُدِيرُ



الْمَطَارُ - أَخِي



الشَّرِكَةُ - الْمُهَنْدِسُ



كَلِيَّةُ الصَّيْدَلَةِ - الصَّيْدَلِيُّ

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّيِّبِ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، مَوْعِدِي السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ .



الطَّيِّبُ - الْعَاشِرَةُ



طَبِيبِ الْأَسْنَانِ - الْخَامِسَةُ



الْمُهَنْدِسُ - السَّابِعَةُ



الْمُدَرِّسُ - التَّاسِعَةُ



الْأُسْتَاذُ - الْحَادِيَةُ عَشْرَةُ



الصَّيْدَلِيُّ - الثَّانِيَةُ عَشْرَةُ



الْمُمْرِضُ - السَّادِسَةُ

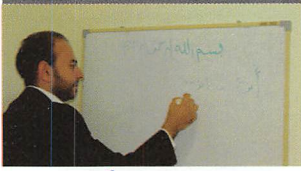
التَّدرِيبُ (٥) هَاتِ جُمْلًا، كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَال :

١ : ذَهَبَ صَالِحٌ إِلَى المُسْتَشْفَى لِزِيَارَةِ الطَّيِّبِ .



المُسْتَشْفَى - الطَّيِّبِ



الْكَلِيَّة - الأُسْتَاذِ



الشَّرِكَةُ - المُهَنْدِسِ



الْجَامِعَةُ - المُدِيرِ



الْمَدِينَةُ - الأُسْرَةِ



جُدَّة - الأَصْدِقَاءِ



الرِّيَاضِ - الأَهْلِ

التَّدرِيبُ (٦) هَاتِ عِبَارَاتٍ كَمَا فِي المِثَالِ .

المِثَال :

ذَهَبْتُ إِلَى المُسْتَشْفَى بِالْإِسْعَافِ وَقَابَلْتُ الطَّيِّبَ .



المُسْتَشْفَى - الإِسْعَافِ - الطَّيِّبِ



شَاطِئِ البَحْرِ - السَّيَّارَةِ - صَدِيقِي



الشَّرِكَةُ - القِطَارِ - المُدِيرِ



الْجَامِعَةُ - الْحَافِلَةِ - الأُسْتَاذِ



الْفُنْدُقِ - السَّيَّارَةِ - عَمَّتِي



الْمَدِينَةِ - الطَّائِرَةِ - أَخِي



الْقَرْيَةِ - القِطَارِ - جَدِّي

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

طَبِيبُ الْأَسْنَانِ .
الْمُدِيرُ .
الْأُسْتَاذُ .
الصَّيْدَلِيُّ .
الْمُهَنْدِسُ .

٢ حَضَرْتُ لِمُقَابَلَةِ

الْعَاشِرَةَ .
التَّاسِعَةَ .
السَّابِعَةَ .
الخَامِسَةَ .
السَّادِسَةَ .

١ مَوْعِدِي السَّاعَةَ

الطَّبِيبُ ؟
الْمُدْرِسُ ؟
الْمُهَنْدِسُ ؟
الْمُمْرِضُ ؟
الصَّيْدَلِيُّ ؟

مَعَ مَوْعِدُ

٤ هَلْ لَدَيْكَ

الْمُسْتَشْفَى ؟
الْجَامِعَةُ ؟
الشَّرَكَةُ ؟
الْكُلِّيَّةُ ؟
الْمَطَارُ ؟

٣ لِمَاذَا حَضَرْتُ إِلَى

الْمِلْحُ .
السُّكَّرِيَّاتُ .
الْقَهْوَةُ .
الشَّايُ .
اللَّحْمُ .

٦ طَلَبَ مِنِّي تَرَكَ

أَذْنِي .
أَنْفِي .
حَنْجَرَتِي .
قَلْبِي .
أَسْنَانِي .

٥ أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي

الأصوات وفهم المسموع



أولاً: الأصوات / و

التدريب (١)



استمع وأعد.

محمود مسعود عشرون ثلاثون أربعون خمسون

التدريب (٢)



استمع وأعد.

و	ـ	و	ـ	و	ـ
جود	جد	عود	عد	بور	بر
دور	در	حور	حر	سود	سد
تموت	تمت	حوت	حت	فول	فل

التدريب (٣)



استمع وأعد.

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ • وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ • وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ • قَتَلَ أَصْحَابُ الْأَخْذُودِ • النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ

• إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ • وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ﴾ (البروج: ١-٧)

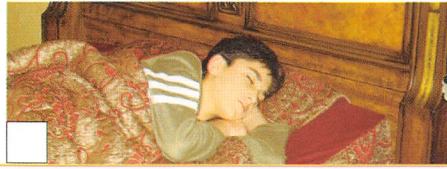
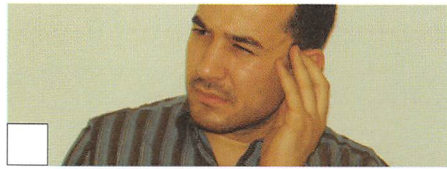
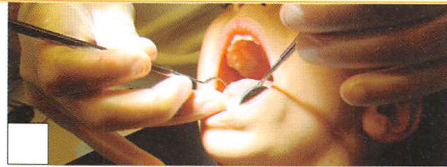
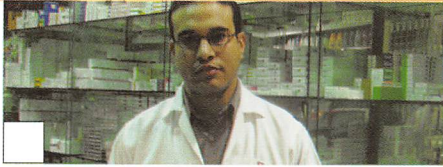
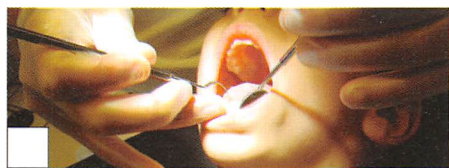
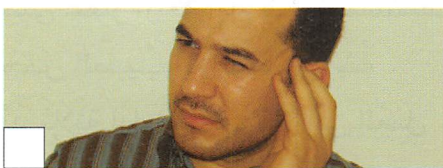
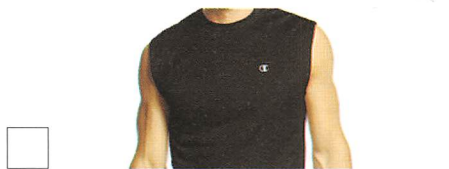
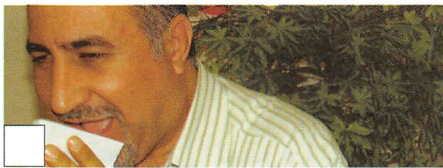
﴿فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ • وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ • وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ﴾ (الغاشية: ١٣-١٥)

﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ • وَالَّذِينَ هُمْ بِشَهَادَاتِهِمْ قَائِمُونَ • وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ (المعارج: ٣٢-٣٤)

﴿وَالطُّورِ • وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ • فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ • وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ • وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ • وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ﴾ (الطور: ١-٦)

﴿فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ • وَطَلْحٍ مَنْضُودٍ • وَظِلٍّ مَمْدُودٍ﴾ (الواقعة: ٢٨-٣٠)

ثَانِيَا : فَهَمَّ الْمَسْمُوعُ

التَّدْرِيبُ (١)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .التَّدْرِيبُ (٢)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .

التَّدرِيبُ (٣) اِستَمِعْ إلى الفِقرةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

- ١- بِمَ شَعَرَ أَحْمَدُ ؟
- ٢- مَتَى ذَهَبَ إِلَى المُسْتَشْفَى ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ الطَّيِّبُ لِأَحْمَدَ ؟
- ٤- كَيْفَ أَسْنَانُ أَحْمَدَ ؟
- ٥- مَاذَا طَلَبَ مِنْهُ الطَّيِّبُ ؟
- ٦- بِمَ نَصَحَهُ الطَّيِّبُ ؟

التَّدرِيبُ (٤) (أ) اِستَمِعْ إلى الفِقرةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

- ١- مَتَى اسْتَيْقَظَ عَمَّارٌ ؟
- ٢- لِمَاذَا ؟
- ٣- كَيْفَ ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى المُسْتَشْفَى ؟
- ٤- مَاذَا فَعَلَ الطَّيِّبُ لِعَمَّارٍ ؟
- ٥- كَمْ يَوْمًا قَضَى عَمَّارٌ فِي المُسْتَشْفَى ؟
- ٦- لِمَاذَا تَرَكَ عَمَّارٌ المُسْتَشْفَى ؟

(ب) اِستَمِعْ إلى الفِقرةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (X).



- ١- شَعَرَ عَمَّارٌ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِهِ .
- ٢- تَكَلَّمَ عَمَّارٌ مَعَ المُمَرِّضِ فِي المُسْتَشْفَى .
- ٣- طَلَبَ عَمَّارٌ سَيَّارَةَ الإِسْعَافِ .
- ٤- ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى المُسْتَشْفَى .
- ٥- حَضَرَتْ سَيَّارَةُ الإِسْعَافِ بَعْدَ خَمْسِ دَقَائِقَ .
- ٦- قَضَى عَمَّارٌ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ فِي المُسْتَشْفَى .
- ٧- فَحَصَ الطَّيِّبُ أُذُنَ عَمَّارٍ وَرَأْسَهُ .
- ٨- بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى العَمَلِ .

الكَلَامُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

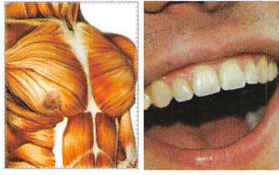
ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟

ط ٢ : أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي صَدْرِي . وَبِمَ تَشْعُرُ أَنْتَ ؟

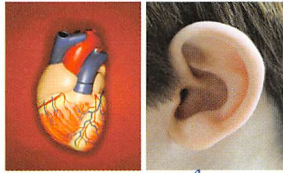
ط ١ : أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي أَسْنَانِي .



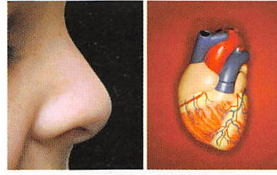
صَدْر - أَسْنَان



أَسْنَان - صَدْر



أُذُن - قَلْب



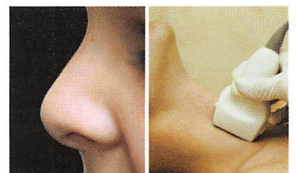
قَلْب - أَنْف



رَأْس - أَسْنَان



أُذُن - حَنْجَرَة



حَنْجَرَة - أَنْف

<< ٢ ص ٤٥٧

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

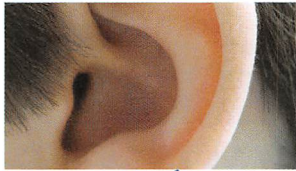
ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟

ط ٢ : أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي صَدْرِي .

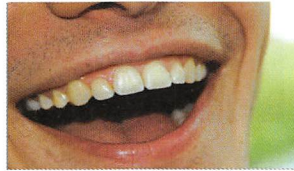
ط ١ : شَفَاكَ اللَّهُ . ط ٢ : شُكْرًا لَكَ .



صَدْر



أُذُن



أَسْنَان



قَلْب



رَأْس



أَنْف



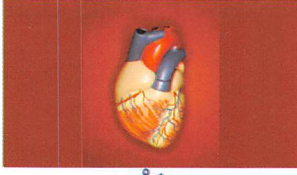
حَنْجَرَة

<< ٢ ص ٤٥٧

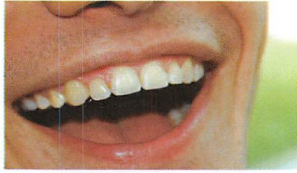
التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْإِخْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.

المثال :

ط ١ : هَلْ قَابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟ ط ٢ : نَعَمْ ، وَفَحَصَ الْقَلْبَ .
ط ١ : مَا النَتِيجَةُ ؟ ط ٢ : الْقَلْبُ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .



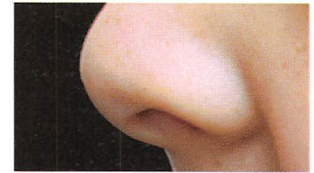
الْقَلْبُ



الْأَسْنَانُ.



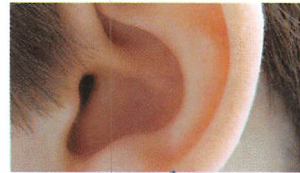
الصَّدْرُ.



الْأَنْفُ.



الرَّأْسُ.



الْأُذُنُ.



الْحَنْجَرَةُ.

<< ٢ ص ٤٥٧

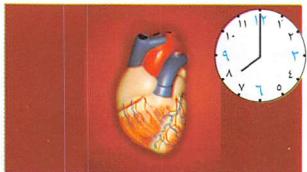
التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْإِخْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.

المثال :

ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟ ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أُذُنِي .
ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبِيبِ ؟
ط ٢ : نَعَمْ ، مَوْعِدِي السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ .



أُذُنِي - السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ



قَلْبِي - السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ



أَنْفِي - السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



أَسْنَانِي - السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



حَنْجَرَتِي - السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ



رَأْسِي - السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



صَدْرِي - السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ

<< ٢ ص ٤٥٧

التَّدرِيبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



٣ - أَيْنَ بَدْرٌ ؟



٢ - بِمَ يَشْعُرُ بَدْرٌ ؟



١ - مَاذَا يَأْكُلُ بَدْرٌ ؟



٦ - كَيْفَ بَدْرٌ الْآنَ ؟

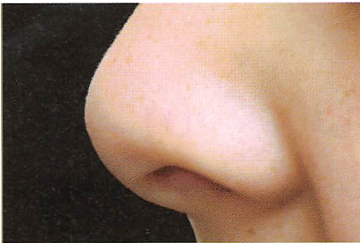


٥ - أَيْنَ بَدْرٌ الْآنَ ؟



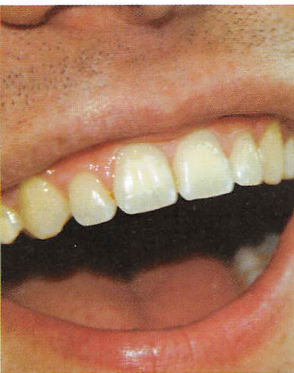
٤ - مَاذَا يَفْعَلُ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ ؟

التَّدرِيبُ (٦) عِبْرَ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



خَالِدٌ - أَنْفٌ

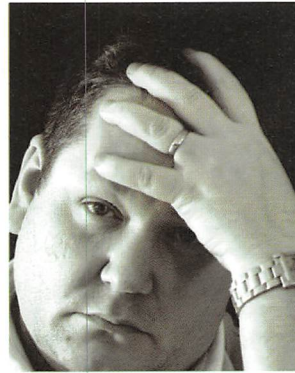
المِثَالُ :
شَعَرَ خَالِدٌ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي أَنْفِهِ ، فَذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ،
وَقَابَلَ الطَّبِيبَ . فَحَصَّه الطَّبِيبُ . الْحَمْدُ لِلَّهِ ، هُوَ بِخَيْرٍ .



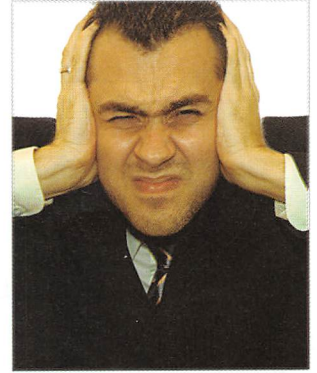
هَاشِمٌ - أَسْنَانِهِ



هَاشِمٌ - صَدْرِهِ



فَارِسٌ - رَأْسِهِ



سَعِيدٌ - أُذُنِهِ

القراءة



التدريب (١) صل بين العبارة والحوار المناسب .

- ١- ذَهَبَ صَالِحٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، هُوَ يَشْعُرُ
بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أَسْنَانِهِ .
- ٢- بَدْرٌ يُقَابِلُ طَبِيبَ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ وَالْحَنَجْرَةِ .
هُوَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أُذُنِهِ .
- ٣- بَدْرٌ قَلْبُهُ سَلِيمٌ ، وَعِنْدَهُ ارْتِفَاعٌ قَلِيلٌ فِي
الضَّغْطِ وَالسُّكْرِيِّ .
- ٤- طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنْ بَدْرٍ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ،
وَتَنَاوُلَ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضَرَاوَاتِ .
- ط ١ : هَلْ قَابَلْتَ الطَّبِيبَ ؟
ط ٢ : نَعَمْ ، الْقَلْبُ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، هُنَاكَ
ارْتِفَاعٌ قَلِيلٌ فِي الضَّغْطِ وَالسُّكْرِيِّ .
- ط ١ : لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟
ط ٢ : لِمُقَابَلَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ .
ط ١ : لِمَاذَا ؟
ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أَسْنَانِي .
- ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟
ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى طَبِيبِ الْأَنْفِ وَالْأُذُنِ .
ط ١ : لِمَاذَا ؟
ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أُذُنِي .
- ط ١ : كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟
ط ٢ : بِالْإِسْعَافِ .
ط ١ : بِمَ نَصَحَكَ الطَّبِيبُ ؟
ط ٢ : نَصَحَنِي بِتَنَاوُلِ الْفَوَاكِهِ وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .

أ

ب

ج

د



التدريب (٢) اِقْرَأ الْفَقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) ، أَوْ بِلَا (X) .

تَغَيَّبَ عُمَرُ وَأُخْتُهُ فَاطِمَةُ عَنِ الدَّرَاسَةِ هَذَا الْأُسْبُوعَ . عُمَرُ شَعَرَ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ ، وَأَلَمٍ فِي أَسْنَانِهِ . ذَهَبَ إِلَى طَبِيبِ
الْأَسْنَانِ صَبَاحَ يَوْمِ السَّبْتِ . دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ مُرْتَفَعَةٌ . فَحَصَّ الطَّبِيبُ أَسْنَانَهُ وَنَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، وَنَصَحَهُ
أَيْضًا بِتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ . بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ ، ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
فَاطِمَةُ شَعَرَتْ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ أَيْضًا ، وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا . ذَهَبَتْ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى طَبِيبَةِ الْقَلْبِ . فَحَصَّتْ قَلْبَهَا
وَصَدْرَهَا ، وَقَاسَتْ الضَّغْطَ ، قَلْبُهَا سَلِيمٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . هُنَاكَ ارْتِفَاعٌ فِي الضَّغْطِ وَالسُّكْرِيِّ ، وَسَبَبُ ذَلِكَ زِيَادَةُ الْوِزْنِ .
طَلَبَتْ مِنْهَا الطَّبِيبَةُ تَرْكَ الْمِلْحِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ ، وَتَنَاوُلَ الْخَضَرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ ، وَنَصَحَتْهَا بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ .

- ١- شَعَرَ عُمَرُ وَفَاطِمَةُ بِصُدَاعٍ . ()
- ٢- ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الطَّبِيبِ يَوْمَ الْأَحَدِ . ()
- ٣- نَصَحَ الطَّبِيبُ عُمَرَ بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ . ()
- ٤- نَصَحَتِ الطَّبِيبَةُ فَاطِمَةَ بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ . ()
- ٥- طَلَبَتِ الطَّبِيبَةُ مِنْ فَاطِمَةَ تَرْكَ الدَّرَاسَةِ . ()
- ٦- بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . ()
- ٧- سَبَبُ ارْتِفَاعِ السُّكْرِيِّ زِيَادَةُ الْوِزْنِ . ()
- ٨- ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى طَبِيبِ الْقَلْبِ . ()

التَّدْرِيبُ (٣)  اِقْرَأِ الْمَعْلُومَاتِ، ثُمَّ  اُكْتُبْهَا فِي الْفَرَاقَاتِ .

زَيْنَبُ	الطَّيْبَةُ
الأنف	المَوْعِدُ
الخامسة مساءً	الألم
صُدَاعٌ وَارْتِفَاعٌ فِي	الحرارة
الحرارة	النتيجة
٣٩	نصحتها بـ
زُكَّامٌ	
الراحة-تناول الدواء	

سَعِيدٌ	الطَّيْبُ
القلب	المَوْعِدُ
السابعة صباحاً	الألم
صُدَاعٌ-ألم في الصدر	الحرارة
٣٧	النتيجة
ارتفاع في الضغط	نصحه بـ
والسُّكَّرِيَّ	
تَرَكَ الْمِلْحَ وَالسُّكَّرِيَّاتِ	

زَيْنَبُ طَالِبَةٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، تَغَيَّبَتْ عَنِ الدَّرَاسَةِ وَذَهَبَتْ إِلَى طَبِيبَةٍ لَدَيْهَا مَوْعِدُ السَّاعَةِ وَهِيَ تَشْعُرُ بِ..... دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَالنَّتِيجَةُ : عِنْدَهَا نَصَحَتْهَا الطَّيْبَةُ بِ..... وَ سَعِيدٌ مُدَرِّسٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ، تَغَيَّبَ عَنِ الدَّرَاسَةِ، وَذَهَبَ إِلَى طَبِيبٍ لَدَيْهِ مَوْعِدُ السَّاعَةِ هُوَ يَشْعُرُ بِ..... وَ فِي الصَّدْرِ . دَرَجَةُ حَرَارَتِهِ وَالنَّتِيجَةُ : لَدَيْهِ فِي الضَّغْطِ وَ نَصَحَهُ الطَّيْبُ بِتَرْكِ الْمِلْحِ وَالـ

التَّدْرِيبُ (٤)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ  اُكْتُبِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْجَدْوَلِ .

أَحْمَدُ	
الطَّيْبُ	
المَوْعِدُ	
الألم	
الحرارة	
النتيجة	
نصحه بـ	
كَوْثَرُ	
الطَّيْبَةُ	
المَوْعِدُ	
الألم	
الحرارة	
النتيجة	
نصحتها بـ	

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى قَبْلَ سَاعَةٍ ، لِيُقَابِلَ طَبِيبَ الصَّدْرِ. مَوْعِدُهُ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ مَسَاءً . يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي قَلْبِهِ . عِنْدَهُ ارْتِفَاعٌ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ ، وَصَلَتْ إِلَى (٣٨). قَابَلَ أَحْمَدُ الطَّيْبَ وَقَالَ لَهُ: الْقَلْبُ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَنَصَحَهُ الطَّيْبُ بِالرِّيَاضَةِ.

ذَهَبَتْ كَوْثَرُ إِلَى طَبِيبَةِ الْأُذُنِ ، لَدَيْهَا مَوْعِدٌ قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ . تَشْعُرُ كَوْثَرُ بِصُدَاعٍ . قَاسَتِ الطَّيْبَةُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ . الْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةٌ وَصَلَتْ إِلَى (٣٩) . هُنَاكَ أَلَمٌ فِي الْأُذُنِ . نَصَحَتْهَا الطَّيْبَةُ بِالرَّاحَةِ .

التَّدرِيبُ (٥)  اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ  اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفُرَاقَاتِ .

(وَجَبَاتٍ - ساعات - سَلِيمٌ - بَعْدَ - سَنَةً - مَبَكْرًا)

١- ذَهَبْتُ مَعَ جَدِّي إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِاللَّيْلِ . كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِهِ . قَابَلْنَا الطَّبِيبَ فِي غُرْفَتِهِ . سَأَلَ الطَّبِيبُ جَدِّي : مَا عُمُرُكَ ؟ أَجَابَ جَدِّي : ثَمَانُونَ فَحَصَّ الطَّبِيبُ قَلْبَ جَدِّي، وَضَغَطَهُ ، وَدَرَجَةَ حَرَارَتِهِ . الْحَمْدُ لِلَّهِ : الْقَلْبُ ، وَالضَّغْطُ طَبِيعِي . هُنَاكَ ارْتِفَاعٌ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ .

٢- نَصَحَ الطَّبِيبُ جَدِّي بِالرَّاحَةِ وَتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ . قَالَ جَدِّي لِلطَّبِيبِ : أَنَا لَا أُرِيدُ الدَّوَاءَ، وَلَا أَحِبُّهُ . عُمُرِي الْآنَ ثَمَانُونَ سَنَةً ، وَأَنَا بِخَيْرٍ . الْحَمْدُ لِلَّهِ : قَلْبِي سَلِيمٌ وَضَغْطِي طَبِيعِي، وَلَيْسَ عِنْدِي سُكْرِي ، وَأَكَلُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ ، وَأَنَا ثَمَانِي فِي الْيَوْمِ .

٣- فِي الصَّبَاحِ اسْتَيْقَظَ جَدِّي وَذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ لَصَلَاةِ الْفَجْرِ الصَّلَاةِ أَحْضَرْتُ لَهُ الشَّايَ ، وَسَأَلْتُهُ : كَيْفَ حَالُكَ يَا جَدِّي ؟ أَجَابَ : أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

التَّدرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

١- بِمَ شَعَرَ الْجَدُّ ؟

٢- مَا عُمُرُ الْجَدِّ ؟

٣- بِمَ نَصَحَ الطَّبِيبُ الْجَدُّ ؟

٤- كَمْ سَاعَةً يَنَامُ الْجَدُّ ؟

٥- مَاذَا فَعَلَ الْجَدُّ فِي الصَّبَاحِ ؟

الْكِتَابَةُ



التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- ١- ص د ر <
 ٢- ض غ ط <
 ٣- ق ل ب <
 ٤- و ز ن <
 ٥- س ل ي م <
 ٦- س ب ب <

التَّدرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- ١- م ز ا ك <
 ٢- ن أ ذ <
 ٣- ت ر ي ق ر <
 ٤- و ع د <
 ٥- ن ا ن أ س <
 ٦- ر ج ح ن <

التَّدرِيبُ (٣) اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوْرِ.



.....



.....

إِسْعَافٌ

أُذُنٌ

قَلْبٌ

كُلِيَّةٌ

صُدَاعٌ

صَدْرٌ

طَبِيبٌ

حَنْجَرَةٌ



.....



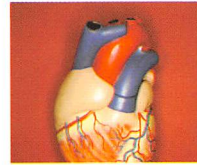
.....



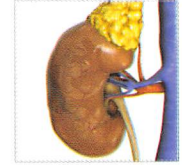
.....



.....



.....



.....

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَ تَعْبِيرًا.

أ	ب	والآن اكتبِ التَّعْبِيرَاتِ.
١- طَبِيب	اللَّهُ	١-
٢- دَرَجَة	الْوَزَنِ	٢-
٣- شَفَاكَ	الْفَاكِهَة	٣-
٤- تَقْرِير	الْأَسْنَانِ	٤-
٥- زِيَادَة	الرَّبِيعِ	٥-
٦- تَتَأَوَّل	الْحَرَارَة	٦-
٧- فَضْل	طَبِّيّ	٧-

التَّدرِيبُ (٦) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- ١- ذَهَبْتُ إِلَى..... بِالْإِسْعَافِ (الْمُسْتَشْفَى، الشَّقَّة)
- ٢- حَضَرْتُ لَزِيَارَةَ..... الْأَسْنَانِ (مُدْرِس، طَبِيب)
- ٣- نَصَحَنِي الطَّبِيبُ بِ..... (الدَّرَاسَةِ، الرَّاحَةِ)
- ٤- الْقَلْبُ..... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ (سَلِيمٌ، كَبِيرٌ)
- ٥- هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ..... (الطَّبِيبِ، الْعِشَاءِ)

التَّدرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

- ١- بِصُدَاعٍ أَشْعُرُ شَدِيدَ.....
- ٢- هَذَا التَّقْرِيرُ هُوَ الطَّبِيبِ.....
- ٣- الْآنَ تَشْعُرُ بِمَ..... ؟
- ٤- الطَّبِيبُ لَزِيَارَةَ حَضَرْتُ.....
- ٥- الْمُسْتَشْفَى إِلَى حَضَرْتُ لِمَاذَا..... ؟

التَّدرِيبُ (٧) اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-

التَّدْرِيبُ (٨) ضَعْ عِلَامَةً (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً.

الصواب

- ١- تَسْعُونَ - وَزَنَ - أَذِنَ - أَسْنَانٌ .
- ٢- صَحَفَ - أَلَفَ - نَصَفَ - أَنْفٌ .
- ٣- تَرَكَ - شَفَاكَ - تَلَّكَ - هُنَاكَ .
- ٤- سَبَبَ - سُرُورَ - سَلِيمَ - سَبْعُونَ .
- ٥- عَرَفَاتَ - جَمَرَاتَ - سَكَّرِيَّاتَ - خَضِرَاوَاتَ .

التَّدْرِيبُ (٩) اكْتُبْ اسْمَ الشَّيْءِ الَّذِي سَتَتَرَكُهُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ: المِثَالُ: أُرِيدُ تَرَكَ الْمِلْحَ .



١- أُرِيدُ تَرَكَ

٢- أُرِيدُ تَرَكَ

٣- أُرِيدُ تَرَكَ

٤- أُرِيدُ تَرَكَ

٥- أُرِيدُ تَرَكَ

٦- أُرِيدُ تَرَكَ

التَّدرِيبُ (١٠)  اكتب في كُلِّ فراغِ الكلمة التي بين القوسين .

- ١- شَعَرَ عُمَرُ بِـ (صُدَاع)
- ٢- طَلَبَ الطَّيِّبُ مِنِّي تَرَكَ الـ (سُكَّرِيَّاتٍ)
- ٣- سَأَتَنَاوَلُ الـ (دَوَاءً)
- ٤- الْحَمْدُ لِلَّهِ ، قَلْبِي (سَلِيمٌ)
- ٥- أَنْصَحُكَ بِمُمَارَسَةِ الـ (رِيَّاضَةٍ)
- ٦- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي الـ (أَسْنَانٍ)
- ٧- نَعَمْ ، لَدَيَّ (مَوْعِدٌ)
- ٨- سَبَبُ ذَلِكَ زِيَادَةُ الـ (وَزْنٍ)

التَّدرِيبُ (١١)  اكتب الأرقام ، كما في المثالين :

مثال (٢): هَذِهِ (٨٠) رِيَالاً .
هَذِهِ ثَمَانُونَ رِيَالاً .

مثال (١): الدَّوَاءُ (٨٠) رِيَالاً .
الدَّوَاءُ بِثَمَانِينَ رِيَالاً .

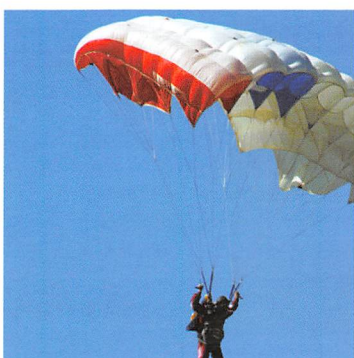
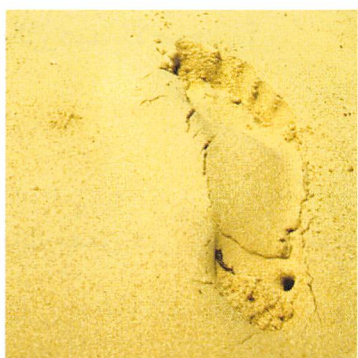
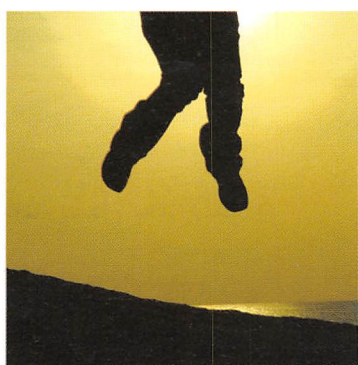
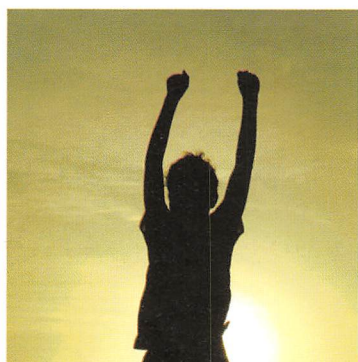
هَذِهِ (٩٠) رِيَالاً .
هَذِهِ (١٠٠) رِيَالٍ .
هَذِهِ (١٠٠٠) رِيَالٍ .

١- الْقَمِيصُ بِـ (٩٠) رِيَالاً .
٢- السَّاعَةُ بِـ (١٠٠) رِيَالٍ .
٣- الثَّلَاجَةُ بِـ (١٠٠٠) رِيَالٍ .

التَّدرِيبُ (١٢) انسخ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

- ١- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ
- ٢- ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى

الوَحدةُ السَّادسةُ عَشْرَةُ العُطلةُ



العَرْضُ

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :

الابْنُ : كَمْ عِيداً فِي الْإِسْلَامِ يَا أَبِي ؟

الأبُ : فِي الْإِسْلَامِ عِيدَانِ : عِيدُ الْفِطْرِ ، وَعِيدُ الْأَضْحَى .



الابْنُ : مَتَى عِيدُ الْفِطْرِ ؟

الأبُ : بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ ؛ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ شَوَّالٍ .



الابْنُ : مَاذَا نَعْمَلُ فِي يَوْمِ الْعِيدِ ؟

الأبُ : نُعْطِي زَكَاةَ الْفِطْرِ لِلْفُقَرَاءِ .

الابْنُ : وَمَا زَكَاةُ الْفِطْرِ ؟

الأبُ : صَاعٌ مِنْ طَعَامٍ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ .

الابْنُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

الأبُ : نَصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ ، وَنَزُورُ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ .



الابْنُ : وَمَتَى عِيدُ الْأَضْحَى ؟

الأبُ : فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ .

الابْنُ : وَمَاذَا نَفْعَلُ فِي عِيدِ الْأَضْحَى ؟

الأبُ : نَصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ ، وَنَذْبَحُ الْأَضْحِيَّةَ ، وَنَزُورُ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



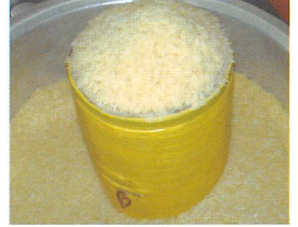
شَخْصٌ



صَاع



فُقَرَاءُ



زَكَاةُ الْفِطْرِ



أُضْحِيَّةٌ



أَهْلٌ



يُعْطِي



عِيدٌ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ .

١- ما العيدُ الذي بَعْدَ رَمَضانَ ؟

٢- ما العيدُ الذي في ذِي الْحِجَّةِ ؟

٣- مَتَى نُعْطِي زَكَاةَ الْفِطْرِ ؟

٤- لِمَنْ نُعْطِي زَكَاةَ الْفِطْرِ ؟

٥- ما زَكَاةُ الْفِطْرِ ؟

٦- مَتَى نُصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ ؟

٧- مَتَى نَذْبَحُ الْأُضْحِيَّةَ ؟

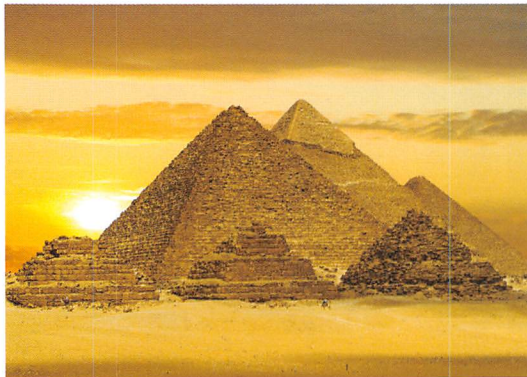
٨- مَنْ نَزُورُ أَيَّامَ الْعِيدِ ؟

٩- ما العيدُ الْأَوَّلُ ؟

انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوار الثاني :



أحمدُ : اقْتَرَبَتِ العُطْلَةُ يا أباي .
الأبُ : ما رَأَيْكَ يا نَدَى ؟ إلى أين نُسافِرُ ؟

نَدَى : لَدَيَّ فِكْرَةٌ ، نُسافِرُ إلى مِصرَ .
أحمدُ : لِمَذا نُسافِرُ إلى مِصرَ ؟

نَدَى : لِنَرى مِصرَ ، ونَهَرَ النِّيلَ .
أحمدُ : مُوافِقٌ ، فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

الأبُ : كَيْفَ نُسافِرُ إلى مِصرَ ؟
نَدَى : نُسافِرُ بِالْجَوِّ .

الأبُ : السَّفَرُ بِالْجَوِّ غالٍ .
أحمدُ : إِذنْ نُسافِرُ بِالْبَحْرِ . السَّفَرُ بِالْبَحْرِ رَخِيصٌ .

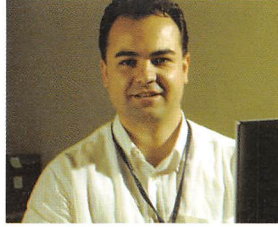
الأبُ : كَمْ يَوْمًا سَنَقْضي في مِصرَ ؟
نَدَى : سَبْعَةَ أَيَّامٍ .

الأبُ : سَبْعَةَ أَيَّامٍ ... سَبْعَةَ أَيَّامٍ ... جَميلٌ! نُسافِرُ يَوْمَ
السَّبْتِ، إِنْ شاءَ اللهُ .
أحمدُ وَنَدَى : شُكْرًا لَكَ يا أباي .

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.



نَهْرٌ



يَرَى



يُسَافِرُ



بِالْبَحْرِ



بِالْجَوِّ



يَقْتَرِبُ

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

١- مَتَى تُسَافِرُ الْأُسْرَةُ؟

٢- إِلَى أَيْنَ تُسَافِرُ؟

٣- لِمَاذَا تُسَافِرُ إِلَى هُنَاكَ؟

٤- كَيْفَ تُسَافِرُ الْأُسْرَةُ؟

٥- لِمَاذَا لَا تُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ؟

٦- كَمْ يَوْمًا سَتَقْضِي الْأُسْرَةَ فِي مِصْرَ؟

٧- مَتَى تُسَافِرُ الْأُسْرَةُ؟

٨- وَمَتَى تَرْجِعُ؟

انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الحوار الثالث :

المُدَّرِّسُ : أَيْنَ سَتَقْضُونَ عُطْلَةَ الصَّيْفِ يَا أَبْنَائِي ؟
إِلَى أَيْنَ سَتَذْهَبُ أَنْتَ ؟

الطَّالِبُ الْأَوَّلُ : سَأَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ
جَدِّي ؛ الْمَكَانُ هُنَاكَ هَادِئٌ ، وَالْهَوَاءُ نَقِيٌّ .

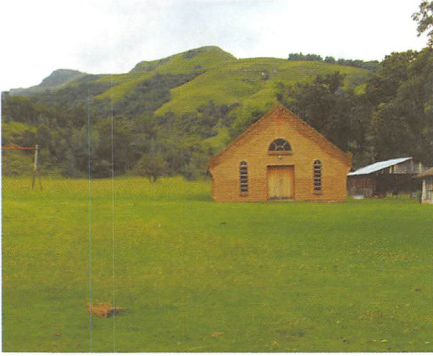
الطَّالِبُ الثَّانِي : سَأَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ فِي الْعَاصِمَةِ
مَعَ عَمِّي ؛ سَأَزُورُ الْمَكْتَبَاتِ وَالْمَتَاحِفَ .

الطَّالِبُ الثَّلَاثُ : سَأَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنَ الْجِبَالِ
مَعَ فَرِيقِ الْجَوَالَةِ .

الطَّالِبُ الرَّابِعُ : سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ
مَعَ أُسْرَتِي ؛ سَنَعْتَمِرُ ، وَنَحُجُّ ، وَنَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ .

الطَّالِبُ الْخَامِسُ : سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي بَلَدِي .
سَأُسَاعِدُ وَالِدِي فِي الْمَرْزَعَةِ .

المُدَّرِّسُ : عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ يَا أَبْنَائِي .
الطُّلَابُ : عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ يَا أَسْتَاذَ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



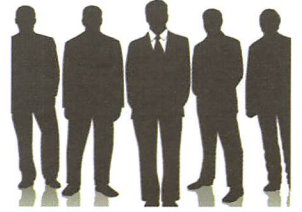
مَزْرَعَةٌ



مَكْتَبَات



يُسَاعِدُ



فَرِيق



العَاصِمَةُ



الجِبَال



المَتَاحِفُ



جَوَالَةٌ



أَبْنَاء



يَحُجُّ

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ سَيَقْضِي العُطْلَةَ فِي بَلَدِهِ؟

٢- مَاذَا سَيَفْعَلُ؟

٣- مَنْ سَيَقْضِي العُطْلَةَ بَيْنَ الْجِبَالِ؟

٤- مَنْ سَيَقْضِي العُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ؟

٥- مَعَ مَنْ؟

٦- لِمَاذَا؟

٧- مَنْ سَيَقْضِي العُطْلَةَ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ؟

٨- مَعَ مَنْ؟

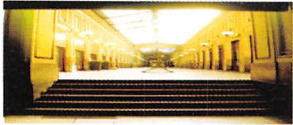
٩- مَاذَا سَيَفْعَلُ؟

١٠- مَا هَذِهِ العُطْلَةُ؟

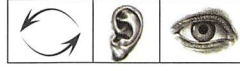
التَّدرِيبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

- | | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ أَصْدِقَاءُ | ☐ فُقَرَاءُ | ☐ أَوْلَادُ | ☐ جِبَالُ |
| ☐ شُعْبَانُ | ☐ ذُو الْحِجَّةِ | ☐ جَوَالَةُ | ☐ شَوَّالُ |
| ☐ قَرْيَةٌ | ☐ عَاصِمَةٌ | ☐ مَدِينَةٌ | ☐ أَضْحِيَّةُ |

التَّدرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

- | | |
|---|------------------|
| ١-  | ● أ- جِبَالُ |
| ٢-  | ● ب- فُقَرَاءُ |
| ٣-  | ● ج- مُتَحَفٌ |
| ٤-  | ● د- أَضْحِيَّةُ |
| ٥-  | ● هـ- نَهْرٌ |
| ٦-  | ● و- مَزْرَعَةٌ |

اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :

١- المَحَرَّم	٥- جُمَادَى الْأُولَى	٩- رَمَضَانَ
٢- صَفَرَ	٦- جُمَادَى الْآخِرَةِ	١٠- شَوَّالَ
٣- رَبِيعُ الْأَوَّلِ	٧- رَجَبَ	١١- ذُو الْقَعْدَةِ
٤- رَبِيعُ الْآخِرِ	٨- شَعْبَانَ	١٢- ذُو الْحِجَّةِ

التَّدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الشُّهُورَ الْعَرَبِيَّةَ .

ذُو الْحِجَّةِ	رَمَضَانَ	رَبِيعُ الْآخِرِ	شَوَّالَ	جُمَادَى الْأُولَى	صَفَرَ
شَعْبَانَ	المَحَرَّم	رَجَبَ	رَبِيعُ الْأَوَّلِ	جُمَادَى الْآخِرَةِ	ذُو الْقَعْدَةِ
.....					
.....					

المَحَرَّم

التَّدْرِيبُ (٢) اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِـ " قَبْلَ " أَوْ " بَعْدَ " .

١- رَمَضَانَ	 شَوَّالَ	٥- ذُو الْقَعْدَةِ	 شَوَّالَ
٢- رَمَضَانَ	 شَعْبَانَ	٦- جُمَادَى الْآخِرَةِ	 رَجَبَ
٣- صَفَرَ	 رَبِيعُ الْأَوَّلِ	٧- جُمَادَى الْآخِرَةِ	 جُمَادَى الْأُولَى
٤- صَفَرَ	 المَحَرَّم	٨- رَجَبَ	 شَعْبَانَ

التَّدْرِيبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١- مَتَى يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ ؟	٥- فِي أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ ؟
٢- مَتَى الْحَجُّ ؟	٦- فِي أَيِّ شَهْرٍ تَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ ؟
٣- مَا أَوَّلُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ ؟	٧- فِي أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ الْاِخْتِبَارَاتُ ؟
٤- مَا آخِرُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ ؟	٨- فِي أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ الْعُطْلَةُ ؟

التَّرَاكيبُ النُّحَوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلُ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



عيد - الإسلام



كتاب - الحَقِيقَةُ



فُرْنٌ - المَطْبَخِ



طَبِيبٌ - المُسْتَشْفَى



مُهَنْدِسٌ - الشَّرِكَةِ



سَرِيرٌ - الفُرْقَةِ



مُعَلِّمٌ - الصَّفِّ

المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ عِيداً فِي الْإِسْلَامِ ؟

ط ٢ : فِي الْإِسْلَامِ عِيدَانِ .

التَّدْرِيبُ (٢) اسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



يَقْضِي - عُطْلَةَ الصَّيْفِ



يَشْرَبُ - الْقَهْوَةَ



يُقَابِلُ - الطَّبِيبَ



يَغْسِلُ - الْمَلَابِسَ



يَدْرُسُ - اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ



يَقْرَأُ - الْكُتُبَ



يَصُومُ - رَمَضَانَ

المِثَالُ :

أَيْنَ سَتَقْضُونَ عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مِصْرَ - يَرَى نَهْرَ النَّيْلِ



السُّعُودِيَّة - يَدْرُسُ الْإِسْلَامَ



جُدَّة - يُقَابِلُ الْأَهْلَ

<< ١ ص ٤٥٦



مَكَّة - يَعْتَمِرُ



أَثْيُوبِيَا - يَقْضِي الْعُطْلَةَ



الْمَدِينَةُ - يَزُورُ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ



الْعَاصِمَةِ - يُحْضِرُ الْأَثَاثَ

الْمِثَالُ :

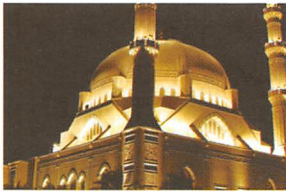
ط ١ : لِمَاذَا نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ ؟

ط ٢ : نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ لِنَرَى نَهْرَ النَّيْلِ .

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



عِيدُ الْفِطْرِ - شَهْرُ رَمَضَانَ



الْعِشَاءُ - صَلَاةُ الْعِشَاءِ



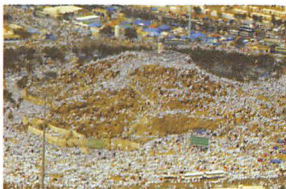
الْعُطْلَةُ - ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ



الْإِفْطَارُ - أَذَانِ الْمَغْرِبِ



عِيدُ الْأَضْحَى - ذِي الْقَعْدَةِ

الْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ
شُرُوقِ الشَّمْسِزَكَاةُ الْفِطْرِ
شَهْرُ رَمَضَانَطَوَافُ الْوَدَاعِ
طَوَافُ الْإِفَاضَةِالدِّرَاسَةُ
أَسْبُوعٍ

الْمِثَالُ :

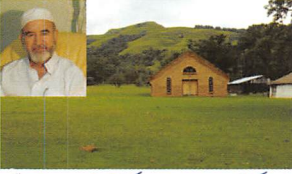
ط ١ : مَتَى عِيدُ الْفِطْرِ ؟

ط ٢ : بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ .

التَّدرِيبُ (٥) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال :

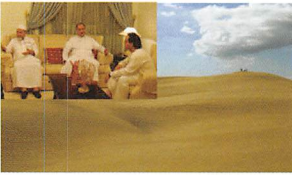
سَأَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ جَدِّي .



الصَّيْفُ - الْقَرْيَةُ - جَدِّ



الصَّيْفُ - الْجِبَالُ - صَدِيقُ



الصَّيْفُ - الْبَرُّ - ضَيْوْفُ



الشِّتَاءُ - الْعَاصِمَةُ - أَخُ



الْخَرِيفُ - بَلَدِي - وَالِدُ



الرَّيْبِعُ - الْمَدِينَةُ - عَمُّ



الْحَجُّ - مَكَّةَ - أُسْرَةُ

التَّدرِيبُ (٦) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زُمَلَانِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَال :

ط ١ : مَتَى عِيدُ الْأَضْحَى ؟

ط ٢ : فِي ذِي الْحِجَّةِ .



عِيدُ الْأَضْحَى - ذِي الْحِجَّةِ



السَّفَرُ - شَعْبَانُ



الدِّرَاسَةُ - الْمُحَرَّمُ



الْحَجُّ - ذِي الْحِجَّةِ



الْبَرْدُ - الشِّتَاءُ



عِيدُ الْفِطْرِ - شَوَّالُ



الْحَرُّ - الصَّيْفُ

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١	كَمْ	عيداً سَريراً طبيباً كتاباً مُعَلِّماً	في	الإسلام؟ الغُرْفَةُ؟ المُسْتَشْفَى؟ الحَقِيقَةُ؟ الصَّف؟	٢	في	الإسلام الغُرْفَةُ المُسْتَشْفَى الحَقِيقَةُ الصَّف	عيدان. سَريران. طبيبان. كتابان. مُعَلِّمان.
---	------	--	----	--	---	----	---	---

٣	أَيْنَ	سَتَقْضُونَ سَتَقْرَؤُونَ سَتَغْسِلُونَ سَتَشْرَبُونَ سَتَنْتَظِرُونَ	عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟ الْكُتُبُ؟ المَلَابِسُ؟ القَهْوَةُ؟ السَّيَّارَةُ؟	٤	مَتَى	عيدُ الفِطْرِ؟ عيدُ الأَضْحَى؟ الْوُقُوفُ بِغُرْفَةٍ؟ طَوَافُ الْوُدَاعِ؟ الإِفْطَارُ؟
---	--------	---	--	---	-------	--

٥	لِمَاذَا	نُسَافِرُ	إِلَى	مِصْرَ؟ الْمَدِينَةَ؟ مَكَّةَ؟ السُّعُودِيَّةَ؟ العَاصِمَةَ؟	٦	بَعْدَ	عيدُ الفِطْرِ الحَجِّ الْوُقُوفُ بِغُرْفَةٍ طَوَافُ الْوُدَاعِ الإِفْطَارُ	شَهْرَ رَمَضَانَ . شَهْرَ ذِي الْقَعْدَةِ . شُرُوقِ الشَّمْسِ . طَوَافِ الْإِفَاضَةِ . أَذَانَ الْمَغْرِبِ .
---	----------	-----------	-------	--	---	--------	--	--

٧	نُسَافِرُ	إِلَى	مِصْرَ الْمَدِينَةَ مَكَّةَ السُّعُودِيَّةَ العَاصِمَةَ	لَنَرَى لَنَزُورَ لَنُصَلِّيَ لَنُدْرُسَ لَنُحْضِرَ	نَهْرَ النَّيْلِ . الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ . الْجُمُعَةَ . الإِسْلَامَ . الْأَثَاثَ .	٨	في	الحَجِّ العِيدِ السَّفَرِ العُطْلَةِ العُمْرَةِ	ذِي الْحِجَّةِ . شَوَّالَ . شَعْبَانَ . الصَّيْفِ . الشِّتَاءِ .
---	-----------	-------	---	---	--	---	----	---	--

الأصواتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الأصواتُ ”أل“ القمريةُ و”ال“ الشمسيةُ

(أل) الشمسيةُ 				(ال) القمريةُ 			
التركيُّ	تُرْكِيٌّ	ت	ال	الأب	أَبٌ	أ	ال
الثوبُ	ثَوْبٌ	ث		البابُ	بَابٌ	ب	
الدَّرْسُ	دَرَسٌ	د		الجدُّ	جَدٌّ	ج	
الذكرُ	ذِكْرٌ	ذ		الحالُ	حَالٌ	ح	
الرَّابِعُ	رَابِعٌ	ر		الخبزُ	خُبْزٌ	خ	
الزَّوْجُ	زَوْجٌ	ز		العنبُ	عِنَبٌ	ع	
السَّمَكُ	سَمَكٌ	س		الغداءُ	غَدَاءٌ	غ	
الشَّمْسُ	شَمْسٌ	ش		الفصلُ	فَصْلٌ	ف	
الصُّورَةُ	صُورَةٌ	ص		القمرُ	قَمَرٌ	ق	
الضَّابِطُ	ضَابِطٌ	ض		الكتابُ	كِتَابٌ	ك	
الطَّعَامُ	طَعَامٌ	ط		المَوْزُ	مَوْزٌ	م	
الظُّرُوفُ	ظُرُوفٌ	ظ		الهواءُ	هَوَاءٌ	ه	
اللَّيْلُ	لَيْلٌ	ل		الواحدُ	وَاحِدٌ	و	
النَّوْمُ	نَوْمٌ	ن		اليومُ	يَوْمٌ	ي	

ثَانِيًا : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ب-



ب-



ب-



ب-



أ-

-١



أ-

-٢



أ-

-٣



أ-

-٤

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أَوْ بِلَا (X).

☐ ٦- زَكَاةُ الْفِطْرِ صَاعٌ مِنَ الْفَوَاكِهِ .

☐

١- فِي الْإِسْلَامِ عِيدَانِ .

☐ ٧- فِي عِيدِ الْأَضْحَى نَذَبُحُ الْأُضْحِيَّةَ .

☐

٢- عِيدُ الْأَضْحَى قَبْلَ عِيدِ الْفِطْرِ .

☐ ٨- فِي عِيدِ الْأَضْحَى نُصَلِّي ثُمَّ نَذَبُحُ .

☐

٣- عِيدُ الْفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ شَوَّالٍ .

☐ ٩- فِي الْعِيدِ نَزُورُ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ .

☐

٤- عِيدُ الْأَضْحَى فِي ذِي الْحِجَّةِ .

☐

٥- فِي عِيدِ الْفِطْرِ نَعْطِي زَكَاةَ الْفِطْرِ .

التَّدرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

- ١- بِمَ يَشْعُرُ بَدْرٌ ؟
- ٢- مَاذَا يُحِبُّ بَدْرٌ ؟
- ٣- كَمْ شَهْرًا عُطْلَةُ الصَّيْفِ ؟
- ٤- إِلَى أَيْنَ سَيَسَافِرُ بَدْرٌ فِي الْعُطْلَةِ ؟
- ٥- كَمْ يَوْمًا سَيَقْضِي فِي السُّعُودِيَّةِ ؟
- ٦- مَاذَا سَيَفْعَلُ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ؟

التَّدرِيبُ (٤) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا بِاخْتِصَارٍ .

١		٥	
٢		٦	
٣		٧	
٤		٨	

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَال :

ط ١ : كَيْفَ تُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ ؟

ط ٢ : أُسَافِرُ بِالْجَوِّ ، وَكَيْفَ تُسَافِرُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أُسَافِرُ بِالْبَحْرِ .



مِصْرَ - الْجَوِّ - الْبَحْرِ



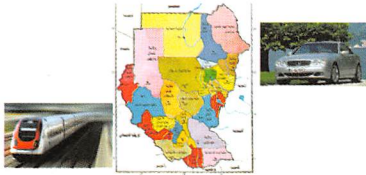
تُونِسَ - الْجَوِّ - الْبَرِّ



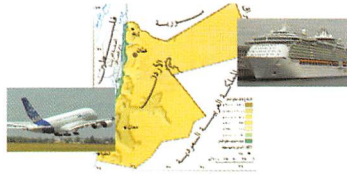
جُزُرُ الْقَمَرِ - الطَّائِرَةِ - الْبَحْرِ



أَثْيُوبِيَا - السَّيَّارَةِ - الطَّائِرَةِ



السُّودَانِ - السَّيَّارَةِ - الْقِطَارِ



الْأُرْدُنِّ - الْبَحْرِ - الْجَوِّ



الْقَاهِرَةِ - الْحَافِلَةِ - الْقِطَارِ

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٢) : أَكْمِلِ الْحَوَارِ.

ط ٢ : سَأَقْضِي عُطْلَةَ الرَّبِّيعِ فِي تَنْزَانِيَا .

ط ١ :

ط ٢ : ثَلَاثَةَ أَسَابِيحَ تَقْرِيْبًا .

ط ١ :

ط ٢ : غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط ١ :

ط ٢ : بِالطَّائِرَةِ السُّعُودِيَّةِ .

ط ١ :

ط ٢ : فِي الثَّامِنَةِ مَسَاءً .

ط ١ :

ط ٢ : نَعَمْ ، سَتَذْهَبُ الْأُسْرَةُ مَعِي .

ط ١ :

ط ٢ : شُكْرًا لَكَ .

ط ١ :

التَّدْرِيبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



٣- أَيْنَ الطَّائِرَةُ الْآنَ ؟



٢- إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسَافِرٌ ؟



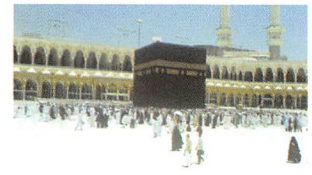
١- أَيْنَ أَحْمَدُ ؟



٦- أَيْنَ يُقِيمُ أَحْمَدُ ؟



٥- مَاذَا يَفْعَلُ ؟



٤- أَيْنَ أَحْمَدُ ؟

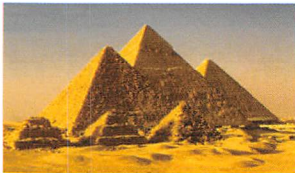
التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ يَوْمًا سَنَقْضِي فِي مِصْرَ ؟

ط ٢ : سَبْعَةَ أَيَّامٍ .

ط ١ : جَمِيلٌ ، نُسَافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



مِصْرَ - سَبْعَةَ - السَّبْتِ



الهِندِ - ثَلَاثَةَ - الثَّلَاثَةِ



غَانَا - سِتَّةَ - الْجُمُعَةِ



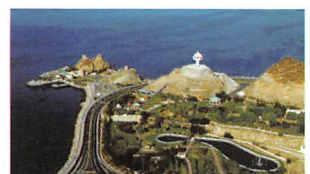
الْمَدِينَةِ - تِسْعَةَ - الْإِثْنَيْنِ



غَامِبِيَا - خَمْسَةَ - الْخَمِيسِ



مَكَّةَ - عَشْرَةَ - الْأَحَدِ

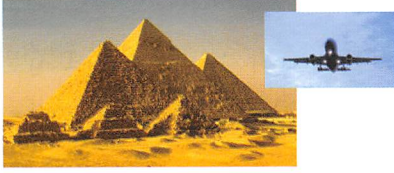


مَسْقَطَ - أَرْبَعَةَ - الْأَرْبَعَاءِ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

- ط ١ : لَدَيَّ فِكْرَةٌ، نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ .
 ط ٢ : كَيْفَ نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ ؟
 ط ١ : نُسَافِرُ بِالْجَوِّ .
 ط ٢ : مُوَاظِقْ ، فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



مِصْرَ - الْجَوِّ



تَنْزَانِيَا - الْبَحْرِ



قَطَرَ - السَّيَّارَةِ



الْعِرَاقَ - الطَّائِرَةِ



السُّودَانَ - الْقِطَارِ



الرِّيَاضَ - الْحَافِلَةِ



تُونِسَ - الْبَحْرِ

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- كَمْ عِيداً فِي الْإِسْلَامِ ؟
- ٢- مَتَى عِيدُ الْفِطْرِ ؟
- ٣- مَا زَكَاةُ الْفِطْرِ ؟
- ٤- مَاذَا تَفْعَلُ فِي عِيدِ الْفِطْرِ ؟
- ٥- مَاذَا تَفْعَلُ فِي عِيدِ الْأَضْحَى ؟
- ٦- أَيْنَ تَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ ؟
- ٧- كَيْفَ تُسَافِرُ إِلَى السُّعُودِيَّةِ ؟
- ٨- كَمْ يَوْماً فِي الْأُسْبُوعِ ؟
- ٩- أَيْنَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟
- ١٠- هَلْ تُسَاعِدُ وَالِدَكَ فِي عَمَلِهِ ؟
- ١١- هَلْ زُرْتَ مَكَّةَ ؟
- ١٢- هَلْ زُرْتَ الْمَدِينَةَ ؟
- ١٣- هَلْ زُرْتَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ؟
- ١٤- هَلْ زُرْتَ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ ؟

ب- تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجُوبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.

القراءة



التدريب (١) صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْحِوَارِ الْمُنَاسِبِ .

- ط١ : أَيْنَ سَتَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟
 ط٢ : سَأَقْضِيهَا بَيْنَ الْجِبَالِ .
 ط١ : مَعَ مَنْ تَذْهَبُ ؟
 ط٢ : مَعَ الْجَوَالَةِ ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ .
- ط١ : مَعَ مَنْ تُسَافِرُ ؟
 ط٢ : مَعَ الْأُسْرَةِ ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ .
 ط١ : كَيْفَ تُسَافِرُ ؟
 ط٢ : بِالْجَوِّ .
- ط١ : أَيْنَ تُصَلِّي الْعِيدَ ؟
 ط٢ : فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ .
 ط١ : مَتَى تُؤَدِّي الزَّكَاةَ ؟
 ط٢ : قَبْلَ الصَّلَاةِ ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ .
- ط١ : أَيْنَ تُصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ ؟
 ط٢ : فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .
 ط١ : وَمَتَى تَذْبَحُ الْأُضْحِيَّةَ ؟
 ط٢ : بَعْدَ الصَّلَاةِ ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ .
- ١ • يُصَلِّي أَحْمَدُ صَلَاةَ الْعِيدِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَيُعْطِي الْفُقَرَاءَ زَكَاةَ الْفِطْرِ قَبْلَ الصَّلَاةِ .
 ٢ • يُصَلِّي ثَامِرُ صَلَاةَ الْعِيدِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، وَيَذْبَحُ الْأُضْحِيَّةَ بَعْدَ الصَّلَاةِ .
 ٣ • يُسَافِرُ أَحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إِلَى مِصْرَ بِالْجَوِّ . يُشَاهِدُ نَهْرَ النَّيْلِ وَالْجَامِعَاتِ .
 ٤ • يَقْضِي عَلِيٌّ عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنَ الْجِبَالِ ، مَعَ صَدِيقِهِ وَفَرِيقِ الْجَوَالَةِ .

التدريب (٢) اقْرَأ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (✓) ، أَوْ بِلَا (X) .



فِي الْإِسْلَامِ عِيدَانِ : عِيدُ الْفِطْرِ ، وَعِيدُ الْأُضْحَى . عِيدُ الْفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ ؛ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ شَوَّالٍ . بَعْدَ الصَّوْمِ تُؤَدِّي زَكَاةَ الْفِطْرِ لِلْفُقَرَاءِ قَبْلَ صَلَاةِ الْعِيدِ ، وَهِيَ صَاعٌ مِنْ طَعَامٍ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ كَبِيرٍ أَوْ صَغِيرٍ . وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِيدِ نَزُورُ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ .
 يَأْتِي عِيدُ الْأُضْحَى بَعْدَ الْوُقُوفِ بِعَرَفَةَ . نُصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، وَنَذْبَحُ الْأُضْحِيَّةَ ، وَنَزُورُ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ . بَعْضُ النَّاسِ يَقْضِي عُطْلَةَ الْعِيدِ فِي الْمَدِينَةِ أَوْ فِي الْقَرْيَةِ أَوْ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .

- ١- فِي الْإِسْلَامِ عِيدٌ وَاحِدٌ . ()
 ٢- عِيدُ الْأُضْحَى قَبْلَ عِيدِ الْفِطْرِ . ()
 ٣- عِيدُ الْفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ شَوَّالٍ . ()
 ٤- نُعْطِي الزَّكَاةَ لِلْأَصْدِقَاءِ . ()
 ٥- الزَّكَاةُ صَاعٌ مِنْ فَوَاكِهَةٍ . ()
 ٦- عِيدُ الْأُضْحَى بَعْدَ الْوُقُوفِ بِعَرَفَةَ . ()
 ٧- صَلَاةُ عِيدِ الْأُضْحَى قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ . ()
 ٨- نَزُورُ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ ثُمَّ نَذْبَحُ الْأُضْحِيَّةَ . ()
 ٩- يَقْضِي كُلُّ النَّاسِ عُطْلَةَ الْعِيدِ فِي الْمَدِينَةِ . ()
 ١٠- بَعْدَ صَلَاةِ الْعِيدِ نَزُورُ الْأَهْلَ . ()

التَّدْرِيبُ (٣)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ .

سَتَبْدَأُ عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ ، وَسَيُسَافِرُ الطُّلَابُ إِلَى الْأَهْلِ ، سَيُسَافِرُ أَحْمَدُ إِلَى بَلَدِهِ، سَيَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي الْقَرْيَةِ؛ لِيُسَاعِدَ وَالِدَهُ وَعَمَّهُ فِي الْمَزْرَعَةِ .
وَعَلَيَّ سَيُسَافِرُ إِلَى السُّعُودِيَّةِ؛ لِيَقْضِيَ الْعُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ؛ وَسَيَقْتَمِرُ وَيَبْقَى شَهْرًا فِي مَكَّةَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَسَيَبْقَى شَهْرًا فِي الْمَدِينَةِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

سَيَقْضِي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ الْعُطْلَةَ فِي مِصْرَ ، سَيُسَافِرُ بِالْبَحْرِ وَتُسَافِرُ أُسْرَتُهُ بِالْجَوِّ ، سَيَقْضِي الْأَيَّامَ الْأُولَى فِي الْقَاهِرَةِ ، لِيَرَى نَهْرَ النَّيْلِ، وَيَزُورَ الْأَزْهَرَ، وَسَيَقْضِي عَشْرَةَ أَيَّامٍ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ، سَيَزُورُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ فِي قَرْيَتِهِ، وَيَقِيمُ مَعَهُ فِي مَزْرَعَةِ وَالِدِهِ .

- | | |
|--|---|
| ١- أَحْمَدُ سَيَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي | ٦- سَيُسَاعِدُ أَحْمَدُ وَالِدَهُ فِي |
| ٢- عَلِيٌّ سَيُسَافِرُ إِلَى | ٧- سَيَزُورُ عُمَرُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ فِي |
| ٣- سَيَقْضِي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ الْعُطْلَةَ فِي | ٨- سَيَرَى عُمَرُ نَهْرَ النَّيْلِ، وَيَزُورُ |
| ٤- سَتُسَافِرُ أُسْرَةُ عُمَرَ بِ | ٩- سَيَقْضِي عُمَرُ عَشْرَةَ أَيَّامٍ خَارِجَ |
| ٥- سَيُسَافِرُ الطُّلَابُ إِلَى الْأَهْلِ بَعْدَ | ١٠- يَقْضِي عَلِيٌّ الْعُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَ |

التَّدْرِيبُ (٤)  اِقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَجِبْ .

- | | |
|---|--|
| ١- مَتَى سَيُسَافِرُ الطُّلَابُ إِلَى الْأَهْلِ ؟ | ٦- كَيْفَ سَيُسَافِرُ عُمَرُ إِلَى مِصْرَ ؟ |
| ٢- لِمَاذَا سَيُسَافِرُ أَحْمَدُ إِلَى بَلَدِهِ ؟ | ٧- كَيْفَ سَتُسَافِرُ أُسْرَتُهُ ؟ |
| ٣- لِمَاذَا سَيُسَافِرُ عَلِيٌّ إِلَى السُّعُودِيَّةِ ؟ | ٨- أَيْنَ سَيَقْضِي الْأَيَّامَ الْأُولَى ؟ |
| ٤- كَمْ يَوْمًا سَيَبْقَى عَلِيٌّ فِي مَكَّةَ ؟ | ٩- مَنْ سَيَرَى نَهْرَ النَّيْلِ وَيَزُورُ الْأَزْهَرَ ؟ |
| ٥- كَمْ يَوْمًا سَيَبْقَى فِي الْمَدِينَةِ ؟ | ١٠- أَيْنَ يَزُورُ عُمَرُ صَدِيقَهُ أَحْمَدَ ؟ |

التَّدْرِيبُ (٥)  اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَالنَّصْ، ثُمَّ  اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاحَاتِ .

(كَثِيرًا - الصَّبَاح - طَوِيلَةً - أَشْهُر - الثَّالِث - عُطْلَةً)

١- اَنْتَهَى الْعَامُ الدَّرَاسِيَّ ، وَقَرَّبَتِ الْعُطْلَةُ ، وَهَذِهِ هِيَ الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ مِنْ كِتَابِ (الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ : الْكِتَابُ الْأَوَّلُ) . دَرَسْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ ، وَأَسْتَطِيعُ الْآنَ - بِحَمْدِ اللَّهِ - أَنْ أَتَكَلَّمَ وَأَقْرَأَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ . بَعْدَ الْكِتَابِ الْأَوَّلِ ، سَأَدْرُسُ الْكِتَابَ الثَّانِي وَالْكِتَابَ ، وَالْكِتَابَ الرَّابِعَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ . أَنَا أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

٢- عُطْلَةُ الصَّيْفِ هَذَا الْعَامِ جَدًّا : ثَلَاثَةً مَاذَا أَفْعَلُ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ ؟ سَأَسَافِرُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - إِلَى الْقَاهِرَةِ بِمِصْرَ ، وَسَأَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هُنَاكَ .

٣- ذَهَبَ صَدِيقِي إِلَى هُنَاكَ فِي الصَّيْفِ الْمَاضِي ، وَقَضَى جَمِيلَةً فِي مِصْرَ ، سَافَرَ إِلَى مِصْرَ بِالطَّائِرَةِ . وَصَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي وَزَارَ بَعْضَ الْمَتَاحِفِ . وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي بَدَأَ دِرَاسَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَابَلَ طُلَابًا مِنْ فَرَنْسَا وَرُوسِيَا ، وَقَضَى عُطْلَةً جَمِيلَةً وَمُفِيدَةً .

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

١- كَمْ شَهْرًا عُطْلَةُ الصَّيْفِ ؟

٢- إِلَى أَيْنَ سَيَسَافِرُ فِي الْعُطْلَةِ ؟

٣- لِمَاذَا سَيَسَافِرُ إِلَى هُنَاكَ ؟

٤- مَتَى سَافَرَ صَدِيقَهُ إِلَى مِصْرَ ؟

٥- كَيْفَ سَافَرَ إِلَى هُنَاكَ ؟

٦- مَا جِنْسِيَّةُ الطُّلَابِ الَّذِينَ قَابَلَهُمْ ؟

الكتابة



التَّدرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

٢- ر خ ي ص <

١- أ ه ل <

٤- ع ا ص م ة <

٣- ج ب ا ل <

٦- ب ل د ي <

٥- ع ط ل ة <

التَّدرِيبُ (٢) رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ صَلِّ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

٢- م ر ز ة ع <

١- أ ا ع س د <

٤- أ ا س ذ ت <

٣- ي ص ف <

٦- ص خ ش <

٥- ف ح ت م <

التَّدرِيبُ (٣) اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّوَرِ.



جبال
طلاب
نهر
بحر



متاحف
فقراء
مكتبة
مزرعة



التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَ تَغْيِيرًا.

والآن اكتبِ التَّعْيِيرَاتِ.

أ	ب	
١- عيدٌ	الفِطْرِ	١-
٢- زَكَاةٌ	العِيدِ	٢-
٣- صَلَاةٌ	شَدِيدٌ	٣-
٤- عُطْلَةٌ	الجَوَالَةِ	٤-
٥- فَرِيقٌ	الدَّوَاءِ	٥-
٦- تَنَاوُلٌ	الرَّيْبِيعِ	٦-
٧- صُدَاعٌ	الفِطْرِ	٧-

التَّدرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

التَّدرِيبُ (٦) اِمْلَأِ الضَّرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- ١- الأهلَ نَزورُ والأَصْدِقَاءَ
- ٢- غالٍ بِالْجَوِّ السَّفَرُ
- ٣- السَّبْتِ يَوْمَ نُسَافِرُ
- ٤- والدي أُسَاعِدُ المَزْرَعَةَ فِي
- ٥- مَكَّةَ العُطْلَةَ فِي أَقْضِي

- ١- نُسَافِرُ إِلَى مِصْرَ بـ (النَّيْلِ، الْجَوِّ)
- ٢- السَّفَرُ بِالْبَحْرِ (رَخِيسٌ، كَثِيرَةٌ)
- ٣- مُوَافِقٌ، فِكْرَةٌ (طَيِّبَةٌ، سَعِيدَةٌ)
- ٤- أَدْرُسُ فِي كَلْبَةٍ (المَدْرَسَةِ، الطَّبِّ)
- ٥- نَعْتَمِرُ وَ..... فِي المَسْجِدِ الحَرَامِ (نُصَلِّي، نَزورُ)

التَّدرِيبُ (٧) اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



- | | |
|----------|----------|
| ١- | ٤- |
| ٢- | ٥- |
| ٣- | ٦- |

التَّدرِيبُ (٨) ضَعْ عِلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحَةً.

الصواب

- ١- أَضْحِيَّةٌ - أَذْنٌ - أَعْطَى - أَهْلٌ .
- ٢- زُكَّامٌ - يَوْمٌ - إِسْلَامٌ - مُحَرَّمٌ .
- ٣- رَبِيعٌ - رَجَبٌ - رَاخَةٌ - رَكْعَةٌ .
- ٤- ال أَضْحَى - الْأَبُ - الْأَوَّلُ - الْأُولَى .
- ٥- عَرَفَةٌ - عَاصِمَةٌ - عُطْلَةٌ - عِيدٌ .

التَّدرِيبُ (٩)  اكْتُبِ الشَّهْرَ الصَّحِيحَ فِي الْفَرَاغِ :

شَوَّالٌ - شَعْبَانٌ - رَمَضَانٌ - ذِي الْحِجَّةِ - الْمُحَرَّمُ - صَفَرٌ - ذُو الْقَعْدَةِ - رَجَبٌ

- ١- نَصُومٌ فِي شَهْرٍ
- ٢- نَحْجٌ فِي شَهْرٍ
- ٣- الشَّهْرُ قَبْلَ الْحَجِّ
- ٤- أَوَّلُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ شَهْرٌ
- ٥- عِيدُ الْفِطْرِ فِي شَهْرٍ
- ٦- الشَّهْرُ بَعْدَ الْمُحَرَّمِ
- ٧- الشَّهْرُ قَبْلَ رَمَضَانَ
- ٨- الشَّهْرُ السَّابِعُ هُوَ شَهْرٌ

التَّدرِيبُ (١٠)  اكتب في كُلِّ فَرَاغٍ الكَلِمَةَ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- ١- في الإِسْلَامِ (عِيدَانِ)
- ٢- نُعْطِي زَكَاةَ الْفِطْرِ لـ (فُقَرَاءِ)
- ٣- صَاعٌ مِنْ طَعَامٍ عَنْ كُلِّ (شَخْصٍ)
- ٤- مَتَى عِيدُ الـ (أَضْحَى)
- ٥- إِذَنْ نُسَافِرُ بِالـ (بَحْرِ)
- ٦- سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي الـ (عَاصِمَةِ)
- ٧- سَأُسَاعِدُ وَالِدِي فِي الـ (مَزْرَعَةٍ)
- ٨- سَأَزُورُ الْمَكْتَبَاتِ وَالـ (مَتَاحِفَ)

التَّدرِيبُ (١١)

ضع علامة (X) على الكلمة الغريبة، ثم  اكتبها بين القوسين كما في المثال.

المثال : مَدِينَةٌ - عَاصِمَةٌ - قَرْيَةٌ - صَفَرٌ .

- ١- الْحَجَّ - الْجَوَالَةَ - الزَّكَاةَ - الصَّلَاةَ . (صَفَرٌ)
- ٢- أَضْحِيَّةَ - رَجَبَ - رَمَضَانَ - شَوَّالَ . ()
- ٣- طَوَافَ - سَعْيَ - هَدْيَ - شَعْبَانَ . ()
- ٤- الْجَوَّ - الْبَحْرَ - الْبَرَّ - شَخْصَ . ()
- ٥- مَزْرَعَةً - مَكْتَبَاتَ - عِيدَ - مَتَاحِفَ . ()
- ٦- يُسَافِرُ - يَحْجُ - يَغْتَمِرُ - يَطُوفُ . ()
- ٧- طُلَّابَ - أَصْدِقَاءَ - ضُيُوفَ - جِبَالَ . ()

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ١٥ - ١٦)

أولاً: الْمُفْرَدَات

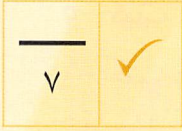
١- صَلِّ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

(أ) الْمُفْرَدُ

- ١- صَدِيق
- ٢- فَقِير
- ٣- جَمْرَة
- ٤- مَكْتَبَة
- ٥- طَالِب
- ٦- طَابِع
- ٧- رَحْلَة

(ب) الْجَمْعُ

- طَوَائِع
- طُلَّاب
- رَحَلَات
- فُقَرَاء
- أَصْدِقَاء
- جَمَرَات
- مَكْتَبَات



٢- ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

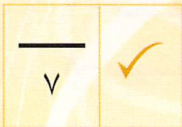
- ١- أَنْف - أَسْنَان - أُذُن - زَكَام .
- ٢- الْمُحَرَّم - صَفَر - شَهْر - رَجَب .
- ٣- الْأَوَّل - تِسْعُونَ - مِئَة - أَلْف .
- ٤- إِسْعَاف - مُسْتَشْفَى - دَوَاء - مَوْعِد .
- ٥- السَّفَر - الْبَحْر - الْبَرّ - الْجَوّ .
- ٦- أَهْل - أَصْدِقَاء - مَتَاحِف - فُقَرَاء .
- ٧- زَكَام - صُدَاع - أَلَم - رَاحَة .



٣- اكْمَلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

سَعِيدَة - الْمَرْزَعَة - رَخِيس - فِكْرَة - أَسْنَانِي - الْإِسْعَاف - سَلِيم

- ١- أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي
- ٢- ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بـ
- ٣- الْقَلْبُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
- ٤- مُوَافِق ، طَيِّبَة .
- ٥- السَّفَرُ بِالْبَحْرِ
- ٦- سَأُسَاعِدُ وَالِدِي فِي
- ٧- عُطْلَة يَا طُلَّاب .



ثانياً: التراكيب والنحو

١ - صل بين السؤال في (أ) والجواب في (ب)

(أ) السؤال

(ب) الجواب

- ١- بَمَ تَشْعُرُ ؟
- ٢- بَمَ نَصَحَكَ الطَّبِيبُ ؟
- ٣- مَاذَا طَلَبَ مِنْكَ ؟
- ٤- كَمْ عِيداً فِي الْإِسْلَامِ ؟
- ٥- كَيْفَ نَسَافِرُ ؟
- ٦- مَتَى عِيدُ الْفِطْرِ ؟
- أ - طَلَبَ مِنِّي تَرَكَ السُّكَّرِيَّاتِ .
- ب - عِيدَانِ .
- ج - بَعْدَ شَهْرٍ رَمَضَانَ .
- د - أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي صَدْرِي .
- هـ - نَصَحَنِي بِالرَّاحَةِ .
- و - بِالْجَوِّ .

6	✓
---	---

٢- أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

- ١- كَمْ سَنَقُضِي فِي مِصْرَ ؟ (يوماً / يوم)
- ٢- العيد في اليوم (عشرة / العاشر)
- ٣- طُفْتُ سَبْعَةَ (أشواط / شوط)
- ٤- يَا مُحَمَّدَ ، بَمَ تَشْعُرُ وَ فِي مَكَّةَ ؟ (أنا / أنت)
- ٥- أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي (أذني / أذنه)

5	✓
---	---

ثالثاً : القراءة

اقرأ الفقرة ، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (X)

بَدَأَتْ عُطْلَةُ الصَّيْفِ . سَيَسَافِرُ إِبْرَاهِيمُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى بَلَدِهِ . وَسَيَذْهَبُ ثَامِرٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْجِبَالِ ، مَعَ فَرِيقِ الْجَوَالَةِ ، وَسَيَقْضِي عُمَرَ وَأُسْرَتُهُ الْعُطْلَةَ فِي مِصْرَ . سَيَرَى عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ نَهْرَ النَّيْلِ . سَيَقْضِي هُوَ وَالْأُسْرَةُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فِي مِصْرَ .

- ١- بَدَأَتْ عُطْلَةُ الرَّبِيعِ . ()
- ٢- سَيَسَافِرُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى بَلَدِهِ . ()
- ٣- سَيَذْهَبُ ثَامِرٌ مَعَ أَهْلِهِ . ()
- ٤- سَيَقْضِي عُمَرُ الْعُطْلَةَ فِي مِصْرَ . ()
- ٥- سَيَرَى إِبْرَاهِيمُ نَهْرَ النَّيْلِ . ()
- ٦- سَيَقْضِي عُمَرُ فِي مِصْرَ سِتَّةَ أَيَّامٍ . ()
- ٧- سَيَذْهَبُ ثَامِرٌ إِلَى الْجِبَالِ . ()
- ٨- سَيَسَافِرُ عُمَرُ مَعَ فَرِيقِ الْجَوَالَةِ . ()

8	✓
---	---

الاختبار النهائي

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أولاً : اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَةِ ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ

١- هَذَا الشَّخْصُ سَيَحْضُرُ السَّاعَةَ :

أ - السَّابِغَةُ وَالنِّصْفُ . ☐

ب - الثَّامِنَةُ وَالنِّصْفُ ☐

ج - الثَّامِنَةُ . ☐

٢ - الشَّخْصُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ :

أ - طَبِيبُ صَدْرٍ . ☐

ب - طَبِيبُ قَلْبٍ . ☐

ج - مَرِيضٌ . ☐

٣ - مَنْ يَأْخُذُ زَكَاةَ الْفِطْرِ :

أ - الْفُقَرَاءُ . ☐

ب - الْأَهْلُ . ☐

ج - الْأَصْدِقَاءُ . ☐

٤ - كَمْ تَسْتَعْرِقُ الرَّحْلَةَ :

أ - سَاعَةً وَاحِدَةً . ☐

ب - سَاعَتَيْنِ . ☐

ج - سَاعَةً وَنِصْفَ سَاعَةٍ . ☐

٤ درجات

ثانياً : اسْتَمِعِ إِلَى السُّؤَالِ ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ .

١- أ - أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ . ☐ ب - نَعَمْ ، أَنَا مُدِيرُ الشَّرِكَةِ . ☐ ج - أَنَا مُدِيرُ الشَّرِكَةِ ☐

٢- أ - السَّبَاحَةُ . ☐ ب - هَذَا جَنَاحُ الطَّوَائِعِ . ☐ ج - لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ ☐

٣- أ - تَذَكَّرْتُ خَضْرَاءَ . ☐ ب - لَدَيَّ حَجَرٌ فِي التَّذَكُّرَةِ . ☐ ج - هَذِهِ هِيَ تَذَكَّرْتُ ☐

٤- أ - نَعَمْ ، أَصِبتُ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِي ☐ ب - نَعَمْ ، أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِي ☐

ج - نَعَمْ ، أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أُذُنِي . ☐

٥- أ - يَوْمَ الْخَمِيسِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . ☐ ب - نَعَمْ ، أَسَافِرُ إِلَى بَلَدِي . ☐

ج - سَأَحْضُرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . ☐

٥ درجات

الاختبار النهائي

ثالثاً :  اِستَمِعْ إلى الحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ .

١ - كَيْفَ سَيَسَافِرُ الشَّخْصُ الْأَوَّلُ ؟

أ - بِالطَّائِرَةِ . ☐ ب - بِالْقِطَارِ . ☐ ج - بِالْبَحْرِ . ☐

٢ - كَيْفَ سَيَسَافِرُ الشَّخْصُ الثَّانِي ؟

أ - بِالطَّائِرَةِ . ☐ ب - بِالْقِطَارِ . ☐ ج - بِالْبَحْرِ . ☐

٣ - مَتَى يَذْهَبُ الشَّخْصُ الْأَوَّلُ إِلَى بَلَدِهِ ؟

أ - يَوْمَ السَّبْتِ . ☐ ب - يَوْمَ الْجُمُعَةِ . ☐ ج - يَوْمَ الْأَحَدِ . ☐

٤ - مَتَى يُسَافِرُ الشَّخْصُ الثَّانِي إِلَى بَلَدِهِ ؟

أ - يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ . ☐ ب - يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ . ☐ ج - يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ . ☐

٥ - مَاذَا يَفْعَلُ الْمُتَحَدِّثُ أَوَّلًا وَثَانِيًا ؟

أ - يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ وَيَبْقَى فِي الْبَيْتِ . ☐ ب - يَبْقَى فِي الْبَيْتِ وَيَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ☐

ج - يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ وَيَبْقَى فِي الشُّقَّةِ . ☐

٥ درجات

رابعاً :  اِستَمِعْ إلى الْفِقْرَةِ ثُمَّ أَجِبْ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (X) أَوْ (✓)

١ - مَحْمُودُ أَسْتَاذٌ فِي الْجَامِعَةِ . () ٤ - تَبْدَأُ الدَّرَاسَةَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً . ()

٢ - يَذْهَبُ مَحْمُودٌ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَةِ . () ٥ - تَنْتَهِي الدَّرَاسَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ . ()

٣ - ذَهَبَ مَحْمُودٌ مَعَ وَالِدِهِ بِالْحَافِلَةِ . () ٦ - يَدْرُسُ مَحْمُودٌ فِي كُلِّيَةِ الْعُلُومِ . ()

٦ درجات

خامساً :  اِستَمِعْ واخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ .

١- فُلٌ () ٩- كَبِيرٌ () ٢- طَب () ١٠- يَقْرَأُ () ٣- سَعَةٌ () ١١- هَمَزَةٌ () ٤- مُنْذَرِينَ () ١٢- شَبَهَ () ٥- نَاضِرَةٌ () ١٣- تَامَّةٌ () ٦- سَوْرَةٌ () ١٤- أَحْسَنْتَ () ٧- سُرُورٌ () ١٥- رَقِيبٌ () ٨- هَمِيمٌ () ١٦- مَرِيدٌ ()

٢- طَب () ١٠- يَقْرَأُ () ٣- سَعَةٌ () ١١- هَمَزَةٌ () ٤- مُنْذَرِينَ () ١٢- شَبَهَ () ٥- نَاضِرَةٌ () ١٣- تَامَّةٌ () ٦- سَوْرَةٌ () ١٤- أَحْسَنْتَ () ٧- سُرُورٌ () ٨- هَمِيمٌ () ١٦- مَرِيدٌ ()

٣- سَعَةٌ () ١١- هَمَزَةٌ () ٤- مُنْذَرِينَ () ١٢- شَبَهَ () ٥- نَاضِرَةٌ () ١٣- تَامَّةٌ () ٦- سَوْرَةٌ () ١٤- أَحْسَنْتَ () ٧- سُرُورٌ () ٨- هَمِيمٌ () ١٦- مَرِيدٌ ()

٤- مُنْذَرِينَ () ١٢- شَبَهَ () ٥- نَاضِرَةٌ () ١٣- تَامَّةٌ () ٦- سَوْرَةٌ () ١٤- أَحْسَنْتَ () ٧- سُرُورٌ () ٨- هَمِيمٌ () ١٦- مَرِيدٌ ()

٥- نَاضِرَةٌ () ١٣- تَامَّةٌ () ٦- سَوْرَةٌ () ١٤- أَحْسَنْتَ () ٧- سُرُورٌ () ٨- هَمِيمٌ () ١٦- مَرِيدٌ ()

٦- سَوْرَةٌ () ١٤- أَحْسَنْتَ () ٧- سُرُورٌ () ٨- هَمِيمٌ () ١٦- مَرِيدٌ ()

٧- سُرُورٌ () ٨- هَمِيمٌ () ١٦- مَرِيدٌ ()

٨- هَمِيمٌ () ١٦- مَرِيدٌ ()

١٦- مَرِيدٌ ()

١٦ درجة

الاختبار النهائي

سادساً :  اكتب الكلمة التي تسمعها.

- | | |
|-----------|------------|
| ١ - | ٢ - |
| ٣ - | ٤ - |
| ٥ - | ٦ - |
| ٧ - | ٨ - |
| ٩ - | ١٠ - |

١٠ درجات

المفردات:

أولاً : أكمل الجمل التالية بوضع الكلمة المناسبة من عندك .

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ١ - البيت قريب لكن المسجد | ٥ - الجبال مرتفعة والبيوت |
| ٢ - الطائرة سريعة والقطار | ٦ - الثوب نظيف ، لكن القميص |
| ٣ - الكتاب رخيص والحاسوب | ٧ - أخي صغير وجددي |
| ٤ - الأب طويل ، لكن الابن | |

٧ درجات

ثانياً : اختر المفردات من الصندوق وضعها في مكانها من الجدول .

شخص - صيدلي - مزرعة - سلطة - قلب - أصدقاء - مطار - طيار - خبز - أذن - أنف - ملح
- فندق - ممرض - أطفال - أخت - معلمة - شركة - سمك - كلية - صيدلي - أهل - مكتبة - أرز -
طالب .

نأس (أشخاص)	مهن	أماكن	طعام	من أعضاء الجسم
١	أصدقاء			
٢	صيدلي			
٣	فندق			
٤			سمك	
٥				أسنان

٢٠ درجة

ثالثاً : ضَع علامة (X) عَلَى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

- ١ - صَحِيفَةٌ - كِتَابٌ - مَجَلَّةٌ - طَابَعٌ .
- ٢ - الصِّفَا - عَرَفَات - الفُنْدُق - مُرْدَلِفَةٌ .
- ٣ - مَوْعِدٌ - زُكَامٌ - صُدَاعٌ - أَلَمٌ .
- ٤ - حَاسُوبٌ - مَزْرَعَةٌ - بَلَدٌ - مَدِينَةٌ .
- ٥ - أَصْدِقَاءٌ - بُيُوتٌ - مُسْتَشْفَيَاتٌ - جَامِعَاتٌ .
- ٦ - قَهْوَةٌ - شَايٌ - حَلِيبٌ - عِنَبٌ .
- ٧ - يَوْمٌ - أُسْبُوعٌ - شَهْرٌ - مَرَحَلَةٌ .
- ٨ - حَافِلَةٌ - سَيَّارَةٌ - سَاعَةٌ - قِطَارٌ .

٨ درجات

النَّحْوُ وَالتَّرَاكِيبُ :

أولاً : أَكْمِلِ الْجَدُولَ بِالصِّيغَةِ الصَّحِيحَةِ لِلْفِعْلِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ .

٢	مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ
١	غَسَلَ		
٢		يَكْتُبُ	
٣			اسْمَعْ
٤	شَاهَدَ		
٥		يَقْرَأُ	
٦			اشْرَبْ
٧		يَنْتَظِرُ	

١٤ درجة

ثانياً : أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ جَمْعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

- ١ - أَصْلِي خَمْسٌ (صَلَاةٌ) وَأَتَنَاوَلُ ثَلَاثَ (وَجَبَةٍ) فِي الْيَوْمِ .
- ٢ - عِنْدِي ثَلَاثَةٌ (ثَوْبٌ) وَأَرْبَعَةٌ (قَمِيصٌ) .
- ٣ - هُنَاكَ خَمْسَةٌ (طِفْلٌ) فِي (غُرْفَةٍ) .
- ٤ - فِي الْمَدِينَةِ (جَامِعَةٌ) وَ (مُسْتَشْفَى) .
- ٥ - (الشَّرِكَةُ) قَرِيبَةٌ مِنْ (السُّوقِ) .
- ٦ - أَقْرَأُ (الصَّحِيفَةَ) وَ (الْكِتَابَ) فِي الصَّبَاحِ .
- ٧ - أَزُورُ (يَوْمَ) الْعُطْلَةِ (مَنْحَفٌ) كَثِيرَةٌ .

٧ درجات



ثالثاً : املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة .

- ١ - يَا مُحَمَّد هَذِهِ الْفَاكِهَةُ (غَسَلَ - اغْسِلْ - يَغْسِلُ)
- ٢ - يَا زَيْنَبُ، فِي أَيِّ جَامِعَةٍ ؟ (تَدْرُسِينَ - تَدْرُسُ - يَدْرُسُ)
- ٣ - الْجَامِعَةُ عَنِ الْبَيْتِ . (بَعِيدٌ - بَعْدَ - بَعِيدَةٌ)
- ٤ - لِي سِتَّةُ (أَطْفَالٌ - طِفْلٌ - الطِّفْلُ)
- ٥ - هَذَا ثَوْبٌ (عَرَبِيَّةٌ - عَرَبِيٌّ - الْعَرَبِيُّ)
- ٦ - لَا ، صَالِحَةٌ (كَشْمِيرٌ - كَشْمِيرِيٌّ - كَشْمِيرِيَّةٌ)

٦ درجات

رابعاً : ضَعْ عَلَامَةً (✓) عَلَى الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (X) عَلَى الْجُمْلِ الْخَطَأِ .

- ١ - (أ) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حِصَّةً . ☐ (ب) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حِصَصٍ . ☐
- ٢ - (أ) كَمْ كِتَاباً قَرَأْتُ ؟ ☐ (ب) كَمْ الْكِتَابَ قَرَأْتُ ؟ ☐
- ٣ - (أ) مَوْعِدِي السَّاعَةَ السَّابِعَةَ . ☐ (ب) مَوْعِدِي السَّاعَةَ سَبْعَةَ . ☐
- ٤ - (أ) فِي الْإِسْلَامِ عِيدٌ . ☐ (ب) فِي الْإِسْلَامِ عِيدَانِ . ☐

٤ درجات



القراءة :

يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ هَادِئَةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ وَوَالِدَتِهِ. يَعْمَلُ عُمَرُ فِي مَزْرَعَتِهِ ؛ يَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ أَذَانِ الْفَجْرِ ، وَيُصَلِّي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ الْقَرْيَةِ . يَشْرَبُ الشَّايَ فِي الْبَيْتِ ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، وَيَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ الْغُرُوبِ .

يَزْرَعُ عُمَرُ الطَّمَاظِمَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالْبَصَلَ ، وَالْفَوَاكِهِ . وَلَدَيْهِ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سَارَةُ ، تُسَاعِدُ وَالِدَتَهَا فِي الْبَيْتِ ، وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءَ : مُحَمَّدٌ ؛ وَهُوَ يُسَاعِدُ وَالِدَةَ عُمَرَ فِي الْمَزْرَعَةِ ، وَعَلِيٌّ ؛ يَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ وَيَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ يُوسُفَ فِي الْمَدِينَةِ ، وَمَسْعُودٌ ؛ يَدْرُسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ ، يَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ مَعَ صَدِيقِهِ بِالْحَافِلَةِ ، وَيَرْجِعُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ بِالسَّيَّارَةِ .

يَسْكُنُ يُوسُفُ - أَخُو عُمَرَ - فِي الْمَدِينَةِ فِي شَقَّةٍ صَغِيرَةٍ فِيهَا أَرْبَعُ غُرَفٍ . وَيَعْمَلُ طَبِيباً فِي مُسْتَشْفَى الْمَدِينَةِ . الْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَفِيهَا أَسْوَاقٌ وَشُرَكَاتٌ وَجَامِعَاتٌ ، وَلَكِنْ فِيهَا ضَوْضَاءٌ وَتَلَوُّثٌ وَازْدِحَامٌ . يَعْمَلُ يُوسُفُ عَشْرَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ . يُغَادِرُ الْبَيْتَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحاً قَبْلَ وَجَبَةِ الْإِفْطَارِ .

يُوسُفُ لَدَيْهِ ابْنَتَانِ وَأَبْنَانِ ؛ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ سَتَكُونُ مِهْنَدِسَةً ، وَابْنَتُهُ زَيْنَبُ سَتَكُونُ مُمَرِّضَةً . ابْنُهُ حَارِثٌ طَيَّارٌ يَعْمَلُ فِي الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتٍ فِي جُدَّةَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . أَمَّا جَمِيلٌ ، ابْنُ يُوسُفَ الْكَبِيرِ ، فَيَعْمَلُ أَسْتَاذاً فِي الْجَامِعَةِ ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ قَرِيبٍ مِنَ الْجَامِعَةِ ، وَهُوَ مُتَزَوِّجٌ وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءَ . يَذْهَبُ يُوسُفُ وَأُسْرَتُهُ لِيَزُورَ عُمَرَ وَأُسْرَتَهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ .

أولاً : اختر الجواب الصحيح بوضع علامة (✓) أمامه .

- ١ - عُمَرُ لَهُ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ
☐ أ - فَاطِمَةُ . ☐ ب - زَيْنَبُ . ☐ ج - سَارَةَ . ☐
- ٢ - عَلِيٌّ وَمَسْعُودٌ
☐ أ - طَبِيبَانِ . ☐ ب - طَالِبَانِ . ☐ ج - مُهَنْدِسَانِ . ☐
- ٣ - يَتَنَاولُ يُوْسُفُ الْإِفْطَارَ فِي
☐ أ - الْمُسْتَشْفَى . ☐ ب - الْبَيْتِ . ☐ ج - الْجَامِعَةِ . ☐
- ٤ - يُوْسُفُ لَهُ
☐ أ - وَلَدَانِ وَابْنَةٌ وَاحِدَةٌ . ☐ ب - ابْنَتَانِ وَابْنٌ . ☐ ج - ابْنَانِ وَابْنَتَانِ . ☐
- ٥ - عُمَرُ هُوَ حَارِثٌ وَجَمِيلٌ .
☐ أ - عَمٌّ . ☐ ب - وَالِدٌ . ☐ ج - جَدٌّ . ☐
- ٦ - مَنْ يَسْكُنُ فِي بَيْتِ جَدِّهِ ؟
☐ أ - مَسْعُودٌ . ☐ ب - جَمِيلٌ . ☐ ج - حَارِثٌ . ☐
- ٧ - مَنْ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءَ ؟
☐ أ - عُمَرُ . ☐ ب - عُمَرُ وَيُوْسُفُ . ☐ ج - جَمِيلٌ وَيُوْسُفُ . ☐
- ٨ - تَتَقَابَلُ أُسْرَةُ عُمَرَ وَأُسْرَةُ يُوْسُفَ فِي
☐ أ - الْمَدِينَةِ . ☐ ب - الْقَرْيَةِ . ☐ ج - الْمَزْرَعَةِ . ☐
- ٩ - كَمْ ابْنَةً لِعُمَرَ وَيُوْسُفَ ؟
☐ أ - ثَلَاثٌ . ☐ ب - أَرْبَعٌ . ☐ ج - خَمْسٌ . ☐
- ١٠ - مَنْ يَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ فِي الْمَدِينَةِ ؟
☐ أ - جَمِيلٌ . ☐ ب - عَلِيٌّ . ☐ ج - مَسْعُودٌ . ☐

١٠ درجات

ثانياً : ضع علامة (✓) أو (X) وصحح الخطأ .

- ١ - يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ . ()
- ٢ - يُوْسُفُ يَتَنَاولُ وَجَبَةَ الْإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ . ()
- ٣ - لَدَى عُمَرَ مَزْرَعَةٌ . ()
- ٤ - يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ . ()
- ٥ - تُسَاعِدُ زَيْنَبُ وَالِدَتَهَا فِي الْبَيْتِ . ()
- ٦ - يَعْمَلُ جَمِيلٌ أَسْتَاذًا وَيَعْمَلُ وَالِدُهُ طَبِيبًا . ()
- ٧ - مُحَمَّدٌ وَمَسْعُودٌ طَالِبَانِ . ()
- ٨ - فِي الْمَدِينَةِ ضَوْضَاءٌ وَتَلَوُثٌ وَجَامِعَاتٌ . ()
- ٩ - حَارِثٌ طَيَّارٌ يَسْكُنُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . ()
- ١٠ - يَسْكُنُ جَمِيلٌ فِي شَقَّةٍ كَبِيرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْجَامِعَةِ . ()

١٠ درجات

الاختبار النهائي

الكتابة :



أولاً : اكتب جملتين عن كل شخص مُستعيناً بالجدول.

الاسم	المهنة	المواصلات	يذهب الساعة	يصل الساعة
محمّد	مهندس	سيارة	٧: ٣٠	٨: ٠٠
عليّ	موظف	قطار	٨: ٠٠	٨: ٣٠
فاطمة	ممرضة	حافلة	٥: ٠٠	٧: ٠٠
إبراهيم	مدرس	طيارة	٧: ٠٠	٧: ٣٠
زينب	طبيبة	سفينة	٥: ٣٠	٦: ٣٠

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -
- ٦ -
- ٧ -
- ٨ -
- ٩ -
- ١٠ -

١٠ درجات

ثانياً : أكمل الفقرة عن الجو في بلدك .

الجو في بلدي ؛ في الشتاء الجو وتكون درجة الحرارة تقريباً . وفي الربيع
و ويكون الجو في الصيف ، وتكون درجة تقريباً . وفصل
يكون لكن أحياناً

١٠ درجات

ثالثاً : انظر إلى الصورة ، ثم اكتب أربع جمل عنها .



..... ٣ -

..... ٤ -

..... ١ -

..... ٢ -

٨ درجات

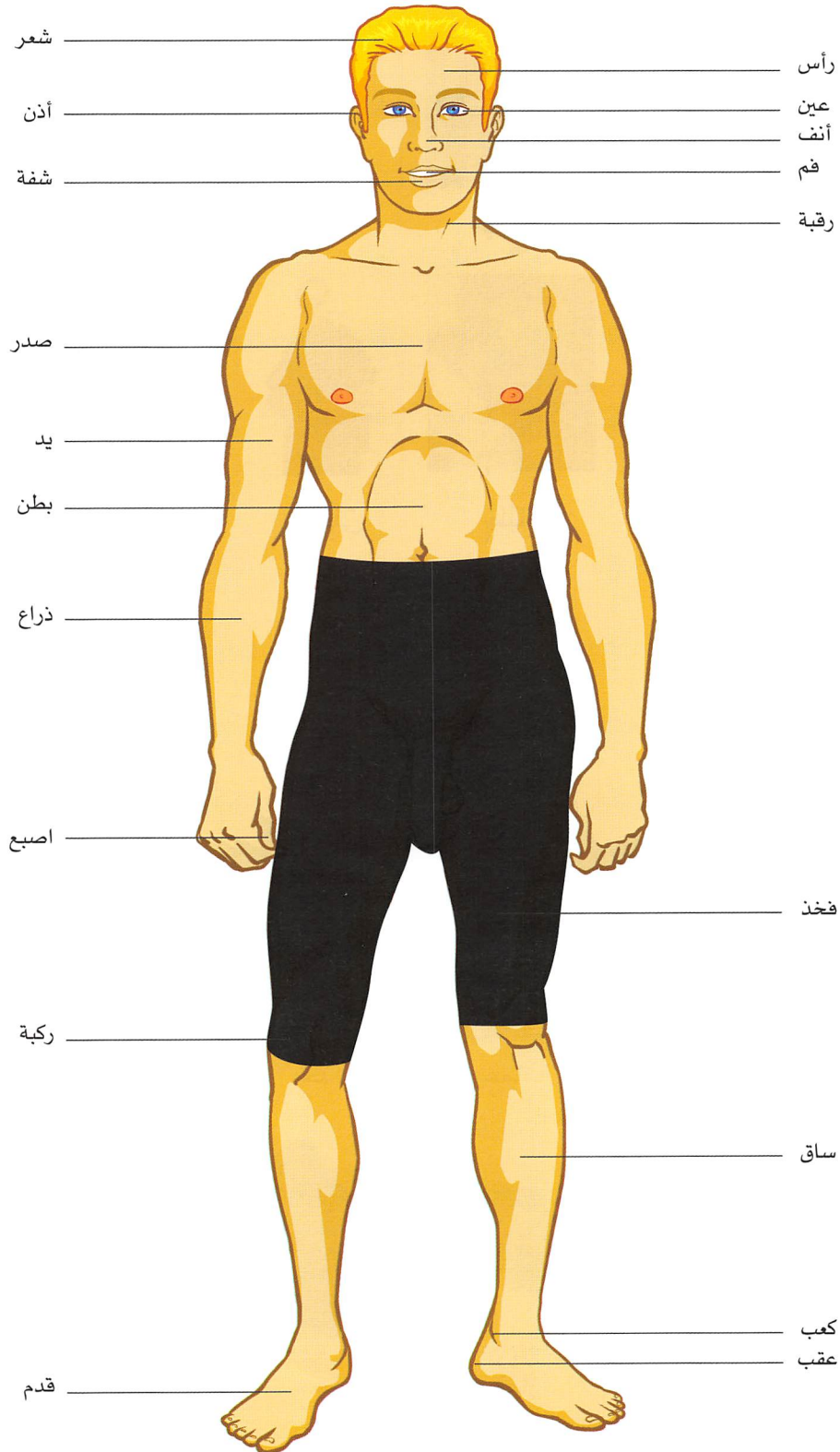
المجموع = ١٦٠ درجة

المفردات المساندة

١ - البُلدانُ وَالْعَوَاصِمُ



٢ - جِسْمُ الْإِنْسَانِ



٣- المِهَنُ



مُزَارِع



بَنَاء



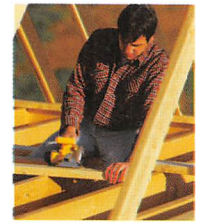
كَهْرِبَائِي



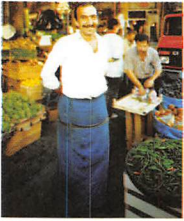
سَبَّك



حَدَّاد



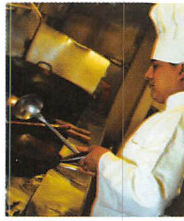
نَجَّار



بَقَّال



حَلَّاق



طَبَّاح



شُرْطِيّ



سَائِق



جَزَّار

٤- المَلَابِيسُ



رِدَاء



إِزَار



عِمَامَة



حِذَاء



خُفَّ



جَوْرَب



سِرْوَال



حِزَام



قُفَّاز



حِجَاب



عَبَاءَة

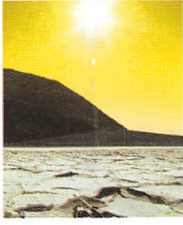


جَلْبَاب

٥ - الْجَوُّ



مُقْمَر



مُشْمَس



رِيَّاح



غُيُوم



رَعْد



بَرْق



جَلِيد



طَلّ



صَبَاب



فَيْضَان



صَقِيع



رَذَاذ

٦ - الطَّعَام



مُرَبِّي



فَطِيرَة



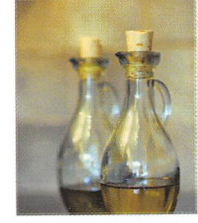
تُونَة



زُبْدَة



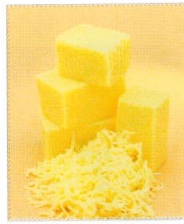
حَلْوَى



زَيْت



عَسَل



جُبْن



عَدَس



فول



كَعَك

٧ - الأَدَوَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ



كَأْس



قِدْر



مِكْوَاة



سِكِّين



شَوَكَة



مِلْعَقَة



سَلَّةُ نَفَايَات



غَسَّالَة



مِكْنَسَة



سُفْرَة



إِبْرِيْق

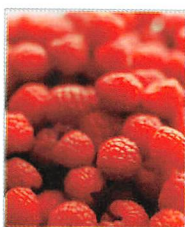


كُوب

٨ - الْفَوَاكِه



خَوْخ



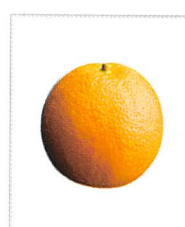
تُوت



مَوْز



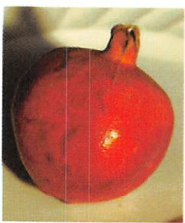
لَيْمُون



بُرْتُقَال



تُفَّاح



رُْمَان



مِشْمِش



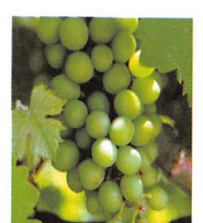
تَيْن



يُوسُفِيّ



مَانْجُو

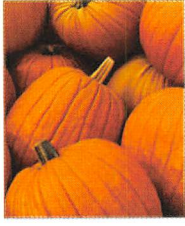


عِنَب

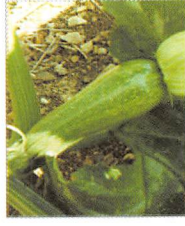
٩ - الخَضْرَاوَات



بَطَاطِس



قَرَع



كُوسَة



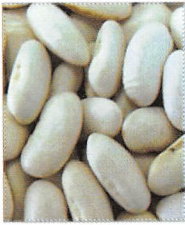
بَقْدُونِس



كُرَّاث



خَسّ



لُوبِيَاء



فِلْفِل



ثُوم



فَاصُولِيَاء



بَازِنْجَان



بَامِيَا

١٠ - الْأَثَاث



مُكَيِّف



مِرْوَحَة



هَاتِف



غِطَاء



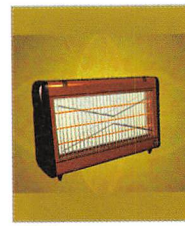
فِرَاش



مَرْتَبَة



رَفّ



مِدْفَآة



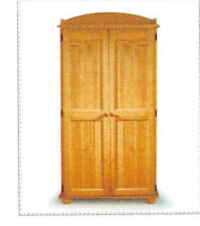
طَاوِلَة



كُرْسِيّ



وَسَادَة



خَزَانَة

١١ - السَّفَر



مَرْكَب



سَفِينَة



جَمَارِك



نُقُود



دَرَّاجَة



مِحْفَظَة



هَبُوط



إِقْلَاع



سَيَّارَة أُجْرَة



مَحْطَة

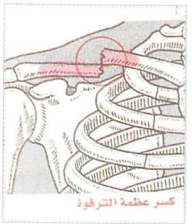


وُصُول



مُغَادَرَة

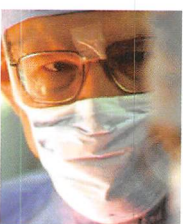
١٢ - الصِّحَّةُ وَالْمَرَضُ



كَسْر



جُرْح



جَرَّاح



زُكَام



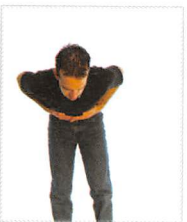
إِمْسَاك



مَغْص



رُعَاف



إِسْهَال



حُمَّى



فَقِيء

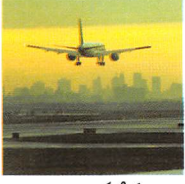


إِغْمَاء



نَزْف

١٣ - صفات



مُنْخَفِضٌ



مُرْتَفِعٌ



بَطيءٌ



سَرِيعٌ



ضَيِّقٌ



وَاسِعٌ



خَفِيفٌ



ثَقِيلٌ



مُتَسِّخٌ



نَظِيفٌ



ضَعِيفٌ



قَوِيٌّ

١٤ - أَشْيَاءٌ مُسْتَعْمَلَةٌ كَثِيرًا



مَعْجُونٌ



فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ



قُفْلٌ



مِفْتَاحٌ



مِنْشَفَةٌ



صَابُونٌ



مُشَطٌّ



فُرْشَاةُ شَعْرٍ



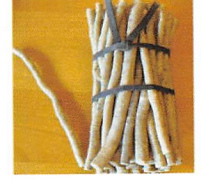
وَرَقَةٌ



مَنْدِيلٌ



خَاتَمٌ



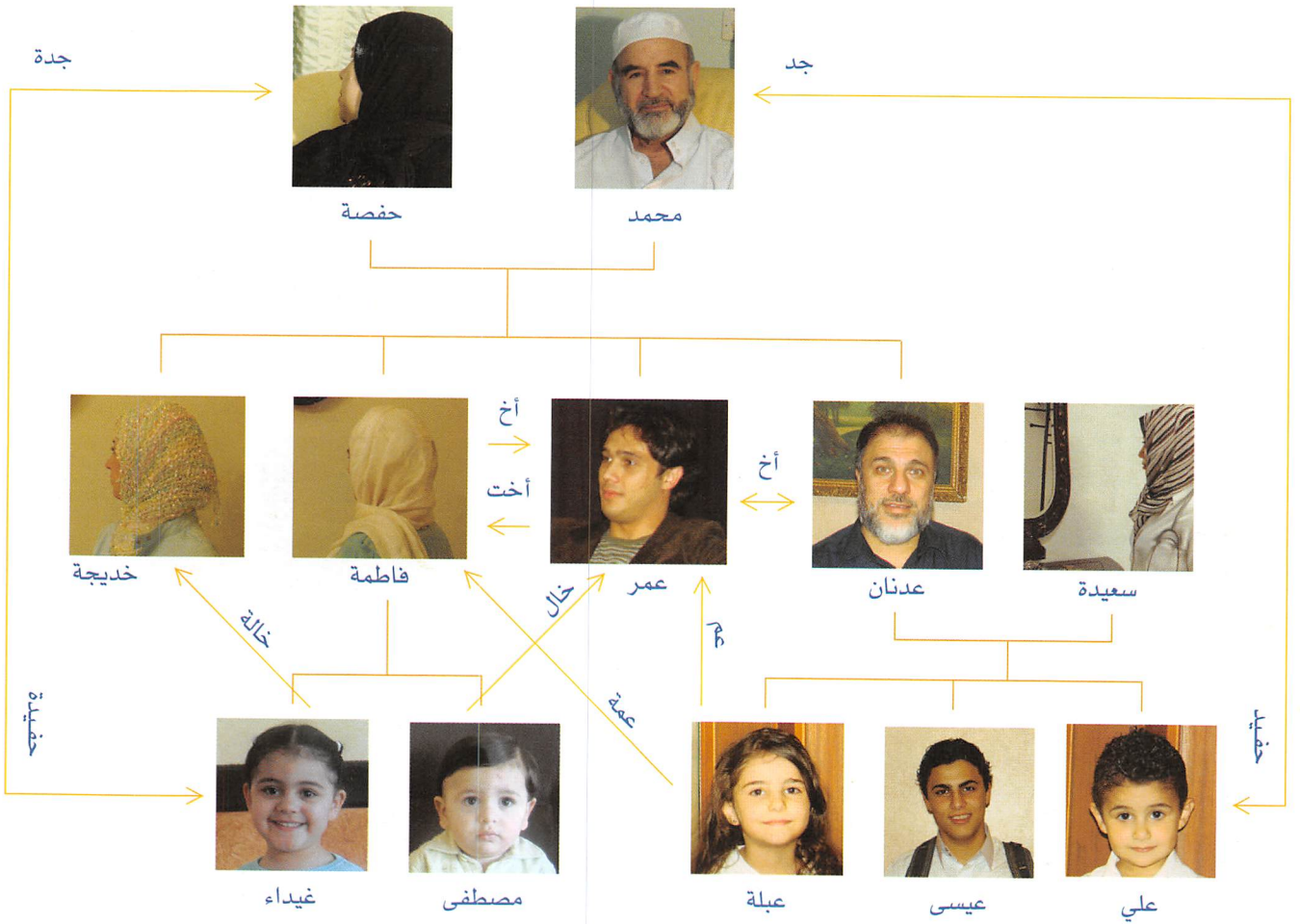
مِسْوَاكٌ

١٥ - الْبَطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ

..... : اِسْمُ الْعَائِلَةِ
 : الْمِهْنَةُ
 : تَارِيخُ الْمِيلَادِ
 : الْجِنْسُ : () ذَكَر () أُنْثَى
 : الْعُتْوَانُ
 : هَاتِفُ الْعَمَلِ
 : اللَّفَّةُ
 : رَقْمُ الْجَوَالِ

..... : الْإِسْمُ
 : الْجِنْسِيَّةُ
 : مَحَلُّ الْمِيلَادِ
 : الْعُمُرُ
 : الْحَالَةُ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ
 : هَاتِفُ الْمَنْزِلِ
 : الطُّوْلُ
 : الدِّينُ

١٦ - شجرة العائلة



المُفْرَدَاتُ بِحَسَبِ الْوَحَدَاتِ

مفردات وحدات الكتاب الأول
المُفْرَدَاتُ بِحَسَبِ الْوَحَدَاتِ

الوَحْدَة	المُفْرَدَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ
٩	أَبْيَضُ - أَثْوَابُ - أَحْمَرُ - أَخْضَرُ - أَرْزَقُ - أَسْوَدُ - اشْتَرَى / يَشْتَرِي - أَصْفَرُ - بَصَلَ - بَكَمَ - بُنَّ - بَيَّضَ - ثَلَاثُونَ - ثَمَانُونَ - ثَوْبُ - خَمْسُونَ - خِيَارُ - دَفْتَرُ - دِينَارُ - رِيَالُ - سَكَّرَ - طَبَقَ بَيَّضَ - طَمَاطُمُ - عُلْبَةٌ مِلْحَ - قِسْمُ - لَمْ - قُمْصَانُ - قَمِيصُ - كِتَابُ قِرَاءَةٍ - كِتَابُ قَوَاعِدَ - لَوْ سَمَحْتُ - مَرَأَةٌ / امْرَأَةٌ - مَرْحَبًا - الْمَطْلُوبُ - مُعْجَمُ - مُعْجَمَ عَرَبِيٍّ - مِلْحَ - هُنَا
١٠	أَخْضَرَ / يُخْضِرُ - أَمَامَ - أَمْطَرَ / تُمْطَرُ - بَارِدُ - بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ - الْبَرُّ - بَرْدُ - بَقِيَ / يَبْقَى - تَحْتَ - تَحْتَ الصُّفْرِ - تَرَكَ / يَتْرُكُ - تَكَلَّمَ / يَتَكَلَّمُ - الْجَوُّ (الطَّقْسُ) - حَارٌّ - حَرٌّ - حَضَرَ / يُحْضِرُ - خَارِجَ - خَلْفَ - خَيْمَةٌ - دَافِئٌ - دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ - سَمَاءُ - سَوْقُ - شَاطِئُ - شِتَاءُ - شِمَالُ - صَفَرُ - صَيْفُ - عَطْلَةُ الْأُسْبُوعِ - غَدًا - فَضْلُ الْخَرِيفِ - فَضْلُ الرَّبِيعِ - فَضْلُ الشِّتَاءِ - فَوْقَ - فِي الْخَارِجِ - قَضَى / يَقْضِي - كَيْفَ ؟ - لَيْلَةٌ - مُبْتَلٍ - مِظْلَةٌ - مُعْتَدِلٌ - يَمِينُ
١١	ازْدَحَامُ - أُسْتَاذُ / اسْتَعْرِقَ / يَسْتَعْرِقُ - أَسْوَاقُ - أَصْدِقَاءُ - انْتَقَلَ / يَنْتَقِلُ - بَحْرُ - بَلَدٌ - بَيْضَاءُ - تَرْوُجُ / يَتَزَوَّجُ - تَقْرِيْبًا - تَلَوْتُ - جَنْسِيَّةٌ (وَثِيقَةٌ) - جَوَازُ سَفَرٍ - حَمَرَاءُ - خَضْرَاءُ - رَأَيْ - رَحْلَةً - زَارَ / يَزُورُ - زَرْقَاءُ - سَعِيدًا - سَنَةً / سَنَوَاتُ - سَوْدَاءُ - شَرَكَاتُ - صَفْرَاءُ - ضَوْضَاءُ - عُمَرَةٌ - قَبْلَ - قَرْيَةٍ - قَطَارُ - لَكِنْ - لَيْسَ - مَا رَأَيْكَ ؟ - مُدِيرُ - مَدِينَةٌ - مُشْكَلَةٌ - نِصْفُ - نَقِيٌّ - هَادِيٌّ - هُنَاكَ - هَوَاءُ
١٢	أَحَادِيثُ - اخْتَارَ / يَخْتَارُ - إِسْلَامِيَّةٌ - أَهْوَى - آيَاتُ - تَدْبِيرُ مَنْزِلِيٍّ - تِلْكَ - جَمْعُ الطَّوَابِعِ - جَمِيعُ - جَنَاحُ (قِسْمُ) - خَطُّ الرُّقْعَةِ - الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ - خَطُّ النَّسْخِ - خِيَاطَةٌ - رِحَالَاتُ - رِيَاضَةٌ - سَبَاحَةٌ - سَفَرُ - صَحَافَةٌ - صُحُفٌ - طَابِعٌ - طَبِخٌ - طَوَابِعُ - عَرَبِيٌّ - عِلْمِيَّةٌ - فُرُوسِيَّةٌ - قِرَاءَةٌ - قَصِيرُ - كَتَبَ - كَتَبَ إِسْلَامِيَّةً - كَتَبَ عِلْمِيَّةً - كَرَّةٌ قَدَمٍ - كَلِمَاتُ - لُغَةٌ / لُغَاتُ - مَجَلَّةُ / مَجَلَّاتُ - مُرَاسَلَةٌ - مَعْرِضُ - مُفِيدُ - هَوَايَةٌ -

الوحدة	المُفْرَدَاتُ وَالتَّعْبِيرَاتُ
١٣	أَسَابِيعَ - أَقَامَ / يُقِيمُ - إِقَامَةً طَيِّبَةً - بَنَتْ - تَأَشِيرَةٌ خُرُوجَ - تَأَشِيرَةٌ دُخُولَ - تَأَكِيدَ حَجَزَ - تَذَاكُرُ - تَذَكَّرَ - جَنُوبَ - حَجَزَ - حَقِيبَةً - خُطُوطَ (طَيْرَان) - رَحْلَةً سَعِيدَةً - زِيَارَةً - شَرْقَ - شَمَالَ - ضَابِطَ - عُمْرَةً مَقْبُولَةً - غَادَرَ / يُغَادِرُ - غَرْبَ - فَتَحَ / يَفْتَحُ - فَقَدَ / يَفْقِدُ - فَنَدَقَ - قَادِمٌ - لَوْنٌ - مُوَضَّفٌ
١٤	اثْنَا عَشَرَ - أَحَدَ عَشَرَ - أَرْبَعَةَ عَشَرَ - أَشْوَاطَ - اعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ - بَيْنَ - تِسْعَةَ عَشَرَ - ثَلَاثَ عَشَرَ - ثَانِي عَشَرَ - ثَلَاثَةَ عَشَرَ - ثَمَانِيَةَ عَشَرَ - ثَوْبَ الْإِحْرَامَ - الْجُمُرَةَ الْكُبْرَى - جَمْعًا - حَلَقَ / يَحْلِقُ - حَوْلَ - خَلَعَ / يَخْلَعُ - خَمْسَةَ عَشَرَ - ذَبَحَ / يَذْبَحُ - رَأْسَ - رُؤُوسَ - رَجُلَ - رَكْعَةً - رَمَى / يَرْمِي - الرُّوَالَ - سَبْعَةَ عَشَرَ - سِتَّةَ عَشَرَ - سُورَ - سَعَى / يَسْعَى - سَعَى الْحَجِّ - شُرُوقَ (الشَّمْسِ) - شَعَرَ / يَشْعُرُ - الشَّمْسَ - شَوْطَ - صَامَ / يَصُومُ - الصَّافَا - طَافَ / يَطُوفُ - طَوَافَ الْإِفَاضَةِ - طَوَافَ الْوُدَاعِ - عَرَفَاتَ - عَرَفَةَ - عِنْدَ - عِيدَ - غُرُوبَ (الشَّمْسِ) - قَصْرًا - الْكَعْبَةَ - لَبَسَ / يَلْبَسُ - لَبِيَّ / يَلْبِي - الْمَرْوَةَ - مُزْدَلِفَةَ - مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ - مِنْى - الْمِيقَاتِ - هَدْيَ - وَصَلَ / يَصِلُ - وَقُوفَ
١٥	أَذُنَ - أَرْبَعُونَ - ارْتِفَاعَ - ارْتَفَعَ - إِسْعَافَ - أَسْنَانَ - أَصَابَ / يُصِيبُ - أَلْفَ - أَلَمَ - أَنْفَ - الْبَاقِي - بَمَ - تَرَكَ - تَسْعُونَ - تَغَيَّبَ / يَتَغَيَّبُ - تَقْرِيرٌ طَبِئٌ - تَتَاوَلَ - حَنْجَرَةً - خَضِرَاوَاتَ - خَيْرًا - دَوَاءَ - ذَلِكَ - رَاحَةً - زُكَامَ - زِيَادَةُ الْوِزْنِ - سَبَبَ - سَعُونَ - سُكْرِيَّ - سُكْرِيَّاتَ - السَّلَامَ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةً اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ - سَلِيمَ - شَدِيدَ - شِفَاكَ اللَّهِ - صُدَاعَ - صَدْرَ - ضَغْطَ - طَبِيبَ أَسْنَانَ - طَبِيبَ أَنْفٍ وَأُذُنٍ وَحَنْجَرَةٍ - طَلَبَ - عَشْرُونَ - فَحَصَ / يَفْحَصُ - فَوَاكِهِ - قَابَلَ / يُقَابِلُ - قَاسَ / يَقِيسُ - قَلْبَ - كُلِّيَّةَ - مُمَارَسَةً - مَوْعِدَ - نَتِيجَةَ - نَصَحَ / يَنْصَحُ - وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
١٦	أَبْنَاءَ - إِذَنْ - الْإِسْلَامَ - أَضْحِيَّةَ - أَعْطَى / يُعْطِي - اقْتَرَبَ / يَقْتَرِبُ - أَهْلَ - جِبَالَ - جُمَادَى الْآخِرَةَ - جُمَادَى الْأُولَى - الْجَوَّ (السَّفَر) - جَوَّالَةً - حَجَّ / يَحُجُّ - ذُو الْحِجَّةِ - ذُو الْقَعْدَةِ - رَأَى / يَرَى - رَبِيعَ الْآخِرِ - رَبِيعَ الْأَوَّلِ - رَجَبَ - رَخِصَ - زَكَاةَ الْفِطْرِ - سَاعِدَ / يُسَاعِدُ - سَافَرَ / يُسَافِرُ - شَخْصَ - شَوَّالَ - صَاعَ - صَفَرَ - صَلَاةَ الْعِيدِ - عَاصِمَةً - عَطْلَةَ الصَّيْفِ - عَطْلَةَ سَعِيدَةٍ - عِيدَ الْأَضْحَى - عِيدَ الْفِطْرِ - غَالَ - كُلَ - فَرِيقَ - فَقَرَاءَ - قَالَ / يَقُولُ - كُلَ - مَتَاحِفَ - مُحَرَّمَ - مَزْرَعَةً - مَكَانَ - مَكْتَبَاتَ - مُوَافِقَ - نَهَرَ - يَوْمَ عِيدَ

المُفْرَدَاتُ بِحَسَبِ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ

١٤	اعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ
١٦	أَعْطَى / يُعْطِي
٦	أَفْضَلُ
١٣	أَقَامَ / يُقِيمُ
١٣	إِقَامَةً طَيِّبَةً
١٦	اِقْتَرَبَ / يَقْتَرِبُ
٥	أَكَلَ / يَأْكُلُ
١	الله
٢	اللهُ أَكْبَرُ
١٥	أَلَفَ
١٥	أَلَمَ
٢	إِلَى
٦	إِلَى أَيْنَ
٢	أُم
١٠	أَمَامَ
١٠	أَمْطَرَ / تُمْطِرُ
٧	الآنَ
٦	إِنْ شَاءَ اللهُ
١	أَنَا
١	أَنْتَ
١	أَنْتِ
٦	انْتَظَرَ / يَنْتَظِرُ
١١	انْتَقَلَ / يَنْتَقِلُ
٧	انْتَهَى / يَنْتَهِي
١٥	أَنْفَ
١٦	أَهْلَ
١	أَهْلًا وَسَهْلًا
١٢	أَهْوَى
٤	أَوْ
٤	أَوَّلَ
٢	أَوْلَادُ

١٥	ارْتَفَعَ
١٥	ارْتَفَعَ
٥	أَرَزَّ
٣	أَرِيكَهَ
١١	أَزْدَحَامَ
٩	أَزْرَقَ
١٣	أَسَابِيعَ
٧	أُسْبُوعَ
١١	أُسْتَاذًا
٧	اسْتِرَاحَةً
٦	اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ
١١	اسْتَفْرَقَ / يَسْتَفْرِقُ
٤	اسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقِظُ
٢	أُسْرَةً
١٥	إِسْعَافَ
٦	آسَفَ
١٦	الإِسْلَامَ
١٢	إِسْلَامِيَّةَ
١	إِسْمَ
١٥	أَسْنَانَ
١١	أَسْوَاقَ
٩	أَسْوَدَ
٩	اشْتَرَى / يَشْتَرِي
٧	أَشْهُرَ
١٤	أَشْوَاطَ
١٥	أَصَابَ / يُصِيبُ
١١	أَصْدِقَاءَ
٩	أَصْفَرَ
١٦	أُضْحِيَّةَ
٤	أَطْبَاقَ
٨	أَطْفَالَ

أ	
٢	أَبَ
٢	ابْنُ
٢	ابْنَةُ
١٦	أَبْنَاءَ
٩	أَبْيَضَ
٣	أَثَاثَ
١٤	اِثْنَا عَشَرَ
١	إِثْنَانِ
٣	الْإِثْنَيْنِ
٩	أَثْوَابَ
١٢	أَحَادِيثَ
٨	أَحَبَّ / يُحِبُّ
٣	الْأَحَدَ
١٤	أَحَدَ عَشَرَ
١٠	أَخْضَرَ / يُخْضِرُ
٩	أَحْمَرَ
١	أَخَ
١	أُخْتِ
١٢	اخْتَارَ / يَخْتَارُ
٧	اِخْتِبَارَاتَ
٣	آخَرَ
٩	أَخْضَرَ
٢	أَذَانُ
١٥	أُذُنَ
١٦	إِذْنَ
٣	أَرَادَ / يُرِيدُ
٣	الْأَرْبَعَاءَ
١	أَرْبَعَةَ
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ
١٥	أَرْبَعُونَ

أولى	٥
ثانية	٥
أيّ خدمة	٣
آيات	١٢
أيام	٧
أيضاً	٤
أين	٢
ب	
ب (حرف جر)	٤
بائع	٣
باب	٣
بارد	١٠
بارك الله فيك	١٠
الباقي	١٥
باكستاني	١
بجانب	٦
بحر	١١
بخير	١
بدأ / يبدأ	٧
بر	١٠
برد	١٠
بصل	٩
بعد	٤
بعض	٣
بعيد	٦
بقي / يبقى	١٠
بكم	٩
بلد	١١
بم	١٥
بن	٩
بنت	١٣
بيت	٣

بيض	٩
بيضاء	١١
بين	١٤
ت	
تاسع	٦
تاسعة	٧
تأشيرة خروج	١٣
تأشيرة دخول	١٣
تأكيد حجز	١٣
تحت	١٠
تحت الصفر	١٠
تدبير منزلي	١٢
تذكر	١٣
تذكر	١٣
ترك	١٥
ترك / يترك	١٠
تركي	١
تركيا	١
تزوج / يتزوج	١١
تسعة	٢
تسعة عشر	١٤
تسعون	١٥
تغيب / يتغيب	١٥
تفضل (ادخل)	٣
تفضل (خذ)	٩
تقريباً	١١
تقرير طبي	١٥
تكلم / يتكلم	١٠
تلفاز	٤
تلك	١٢
تلوث	١١
تمر	٥

تمريض	٨
تناول	١٥
توضاً / يتوضاً	٢
ث	
ثالث	٤
ثالث عشر	١٤
ثالثة	٥
ثامن	٦
ثامنة	٧
ثاني	٤
ثاني عشر	١٤
ثقافة إسلامية	٧
ثلاث	٥
الثلاثاء	٣
ثلاثة	١
ثلاثة عشر	١٤
ثلاثون	٩
ثلاجة	٣
ثمانون	٩
ثمانية	٢
ثمانية عشر	١٤
توب	٩
توب الإحرام	١٤
ج	
جاء / يجيء	٧
جامعة	٣
جبال	١٦
جد	٢
جداً	٥
جدة	٢
جدول دراسي	٧

١٠	دَافِقٌ
٥	دَجَاجٌ
٣	دَخَلَ / يَدْخُلُ
٧	دِرَاسَةٌ
١٠	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ
٧	دَرَسَ / يَدْرُسُ
٨	دَرَسَ / يَدْرُسُ
٩	دَفْتَرٌ
١٥	دَوَاءٌ
٣	دَوْرٌ
٩	دينار
ذ	
٦	ذَاهِبٌ
١٤	ذَبَحَ / يَذْبَحُ
١٥	ذَلِكَ
٤	ذَهَبَ / يَذْهَبُ
١٦	ذو الْحِجَّةِ
١٦	ذو الْقَعْدَةِ
ر	
١٤	رَأْسٌ
١٤	رُؤُوسٌ
٤	رَابِعٌ
٥	رَابِعَةٌ
١٥	رَاحَةٌ
١١	رَأْيٌ
١٦	رَأَى / يَرَى
١٦	رَبِيعَ الْآخِرِ
١٦	رَبِيعَ الْأَوَّلِ
١٦	رَجَبٌ
١٤	رَجُلٌ
١٢	رِحَالَتٌ

١٤	حَلَقَ / يَحْلِقُ
٥	حَلِيبٌ
٢	حَمَامٌ
١	الْحَمْدُ لِلَّهِ
١١	حَمَرَاءٌ
١٥	حَنْجَرَةٌ
١٤	حَوْلٌ
٣	حَيٌّ
خ	
١٠	خَارِجٌ
٣	خَامِسٌ
٥	خَامِسَةٌ
٥	خُبْرٌ
١١	خَضِرَاءٌ
١٥	خَضِرَاوَاتٌ
١٢	خَطُّ الرُّقْعَةِ
١٢	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ
١٢	خَطُّ النَّسَخِ
١٣	خُطُوطٌ (طَيَّرَان)
١٤	خَلَعَ / يَخْلَعُ
١٠	خَلْفٌ
٣	خَمْسٌ
١	خَمْسَةٌ
١٤	خَمْسَةُ عَشَرَ
٩	خَمْسُونَ
٣	الْخَمِيسُ
٩	خِيَارٌ
١٢	خِيَاطَةٌ
١٥	خَيْرًا
١٠	خَيْمَةٌ
د	

٦	جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا
٥	جَلَسَ / يَجْلِسُ
١٦	جُمَادَى الْآخِرَةِ
١٦	جُمَادَى الْأُولَى
١٤	الْجُمُعَةُ الْكُبْرَى
١٢	جَمْعُ الطَّوَابِعِ
١٤	جَمْعًا
٣	الْجُمُعَةُ
١٢	جَمِيعٌ
٣	جَمِيلَةٌ
١٢	جَنَاحٌ (قِسْم)
١	جِنْسِيَّةٌ
١١	جِنْسِيَّةٌ (وَثِيقَةٌ)
١٣	جَنُوبٌ
١٦	الْجَوُّ (السَّفَر)
١٠	الْجَوُّ (الطَّقْس)
١١	جَوَازُ سَفَرٍ
١٦	جَوَالَةٌ
٥	جَوْعَانٌ
ح	
٨	حَادِيَّةُ عَشْرَةٍ
١٠	حَارٌّ
٧	حَاسِبٌ
٤	حَافِلَةٌ
١٤	حَجَّ / يَحْجُّ
١٣	حَجَزٌ
١٠	حَرٌّ
٧	حِصَّةٌ
٧	حِصَصٌ
١٠	حَضَرَ / يَحْضُرُ
١٣	حَقِيبَةٌ

٥	سَمَكَ
٥	سَمِينٌ
١١	سَنَة / سَنَوَات
١١	سَوْدَاء
١٠	سوق
٤	سَيَّارَة
	ش
١٠	شَاطِئٌ
٤	شَاهِدٌ / يُشَاهِدُ
٥	شَايَ
١٠	شِتَاء
٢	شَجَرَة
١٦	شَخْصٌ
١٥	شَدِيد
٥	شَرَاب
٥	شَرِبَ / يَشْرِبُ
١٣	شَرْق
١١	شَرِكَاتٌ
٨	شَرِكَة
١٤	شُرُوق (الشمس)
٧	شُعْبَان
١٤	شَعَرٌ / يَشْعُرُ
١٥	شَفَاكَ اللَّهُ
٣	شَقَّة
٣	شُكْرًا
١٣	شَمَال
١٠	شِمَال
١٤	الشَّمْسُ
٧	شَهْرٌ
١٦	شَوَال
١٤	شَوَط

٨	سَاعَة (وَقْتُ)
١٦	سَاعِدٌ / يُسَاعِدُ
١٦	سَافِرٌ / يُسَافِرُ
١٢	سَبَاحَة
١٥	سَبَبٌ
٣	السَّبْتُ
٢	سَبْعَة
١٤	سَبْعَة عَشْرَ
١٥	سَبْعُونَ
٣	سِتَارَة
٢	سِنَّة
١٤	سِنَّة عَشْرَ
٥	سِتُونَ
٣	سَجَّادَة
٣	سَخَان
١٤	سُرُور
٣	سَرِير
١٤	سَعَى / يَسْعَى
١٤	سَعْيُ الْحَجِّ
١١	سَعِيدًا
١٢	سَفَرٌ
٩	سُكَّر
١٥	سُكَّرِيٌّ
١٥	سُكَّرِيَّاتٍ
٣	سَكَنَ / يَسْكُنُ
١	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
١٥	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
٥	سَلْطَة
١٥	سَلِيم
١٠	سَمَاءٌ
٦	سَمِعَ / يَسْمَعُ

١١	رَحْلَة
١٣	رَحْلَة سَعِيدَة
١٦	رَخِيصٌ
٢	الرَّسُول
٣	رَقْمٌ
٦	رَكَبَ / يَرْكَبُ
١٤	رَكْعَة
٧	رَمَضَان
١٤	رَمَى / يَرْمِي
١٢	رِيَاضَة
٧	رِيَاضِيَّاتٌ
٩	رِيَال
	ز
١١	زَارَ / يَزُورُ
١١	زَرْقَاء
١٦	زَكَاةُ الْفِطْرِ
١٥	زُكَام
١٤	الزَّوَال
٥	زَوْجٌ
٥	زَوْجَة
١٥	زِيَادَة الْوَزْنِ
١٣	زِيَارَة
	س
٤	سَدٌ
٦	سَابِعٌ
٤	سَابِغَة
٦	سَادِسٌ
٧	سَادِسَة
٨	سَاعَات
٤	السَّاعَة
٨	سَاعَة (آلَة)

شيء	٣
ص	
صاع	١٦
صام / يصوم	١٤
صباح	٤
صحافة	١٢
صحف	١٢
صحيح	٦
صحيفة	٤
صداع	١٥
صدر	١٥
صديق	١
صديقة	١
صغير	١١
صف (دراسي)	٧
الصفاء	١٤
صفر	١٦
صفر	١٠
صفراء	١١
الصلاة	٤
صلاة العيد	١٦
صلوات	٦
صلى / يصلي	٢
صلى الله عليه وسلم	٢
صورة	٢
صيدلة	٨
صيدلي	٨
صيف	١٠
ض	
ضابط	١٣
ضغط	١٥

صُوضاء	١١
صُيوف	٥
ط	
طائرة	٦
طابع	١٢
طاف / يطوف	١٤
طالب	٢
طالبة	١
طب	٨
طبخ	١٢
طبّق بيض	٩
طبيب	٨
طبيبة	١
طبيب أسنان	١٥
طبيب أنف وأذن وحنجرة	١٥
طعام	٥
طفل	٨
طلاب	٨
طلب / يطلب	٥
طلب	١٥
طماطم	٩
طوايح	١٢
طواف الإفاضة	١٤
طواف الوداع	١٤
طويلة	٧
طيّار	٨
طيّران	٨
ظ	
الظهر	٦
ع	
عاد / يعود	١٤

عاشر	٦
عاشرة	٧
عاصمة	١٦
عام دراسي	٧
عربي	١٢
عرفات	١٤
عرفة	١٤
عشاء	٥
العشاء	٦
عشرة	٢
عشرون	١٥
العصر	٦
عطلة	٧
عطلة الأسبوع	١٠
عطلة الصيف	١٦
عطلة سعيدة	١٦
عفوًا	٥
على	٥
علبة ملح	٩
علمية	١٢
علوم	٧
عم	٢
عمة	٢
عمرة	١١
عمرة مقبولة	١٣
عمل	٨
عمل / يعمل	٦
عنب	٥
عند	١٤
عيد	١٤
عيد الأضحى	١٦

٤	كَبِير
٤	كِتَاب
٩	كِتَابُ قِرَاءَةٍ
٩	كِتَابُ قَوَاعِدٍ
١٢	كُتِبَ
٧	كَتَبَ / يَكْتُبُ
١٢	كُتِبَ إِسْلَامِيَّةٌ
١٢	كُتِبَ عِلْمِيَّةٌ
٥	كَثِيرٌ
١٢	كُرَّةٌ قَدَمٌ
٦	كَسْلَانٌ
١٤	الْكَعْبَةُ
١٢	كَلِمَاتٌ
١٦	كُلٌّ
١٥	كُلِّيَّةٌ
٧	كُلِّيَّةٌ
٧	كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ
٧	كُلِّيَّةُ الطِّبِّ
٨	كُلِّيَّةُ التَّمْرِيزِ
٨	كُلِّيَّةُ الصِّيْدَلَةِ
٨	كُلِّيَّةُ الطَّيْرَانِ
٨	كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ
٣	كَمْ ؟
٤	كَنَسَ / يَكْنُسُ
٤	كَوَى / يَكْوِي
١٠	كَيْفَ ؟
١	كَيْفَ حَالُكَ
١	كَيْفَ حَالُكَ
٥	كِيلٌ
ل	
١	لَ (حَرْفُ جَرٍّ)

١٥	فَوَاكِهَةٌ
١٠	فَوْقَ
٢	فِي
١٠	فِي الْخَارِجِ
٣	فِي أَيِّ ؟
ق	
١٥	قَابِلٌ / يُقَابِلُ
١٣	قَادِمٌ
١٥	قَاسٌ / يَقِيسُ
٩	قَالَ / يَقُولُ
١١	قَبْلَ
٢	قَرَأَ / يَقْرَأُ
١٢	قِرَاءَةٌ
٢	الْقُرْآنَ
٦	قَرِيبٌ
١١	قَرِيَّةٌ
٩	قِسْمٌ
١٤	قَصْرًا
١٢	قَصِيرٌ
١٠	قَضَى / يَقْضِي
١١	قِطَارٌ
١٥	قَلْبٌ
٩	قَلَمٌ
٥	قَلِيلٌ
٩	قُمُصَانٌ
٩	قَمِيصٌ
٥	قَهْوَةٌ
ك	
١	كَ (الْمُخَاطَبُ)
١	كَ (الْمُخَاطَبَةُ)
٧	كَانَ / يَكُونُ

١٦	عِيدُ الْفِطْرِ
غ	
١٣	غَادَرَ / يُغَادِرُ
١٦	غَالٌ
١٠	غَدَاً
٥	غَدَاءٌ
١٣	غَرْبٌ
٣	غُرْفٌ
٢	غُرْفَةٌ
٣	غُرْفَةُ جُلُوسٍ
٣	غُرْفَةُ نَوْمٍ
١٤	غُرُوبُ (الشَّمْسُ)
٤	غَسَلَ / يَغْسِلُ
ف	
٥	فَاكِهَةٌ
١٣	فَتَحَ / يَفْتَحُ
٢	الْفَجْرُ
١٥	فَحَصَ / يَفْحِصُ
٣	فُرْنٌ
١٢	فُرُوسِيَّةٌ
١٦	فَرِيقٌ
١٠	فَصْلُ الْخَرِيفِ
١٠	فَصْلُ الرَّبِيعِ
١٠	فَصْلُ الشِّتَاءِ
٥	فَضَّلَ / يُفَضِّلُ
٥	فَطُورٌ
٤	فَعَلَ / يَفْعَلُ
١٣	فَقَدَ / يَفْقِدُ
١٦	فُقَرَاءٌ
٦	فِكْرَةٌ طَبِيبَةٌ
١٣	فُنْدُقٌ

٦	ل (التَّغْلِيل)
٣	لا (جوابية)
٤	لا (نافية)
٥	لا (ناهية)
١٤	لَبَسَ / يَلْبَسُ
١٤	لَبَى / يَلْبَى
٥	لَحَمَ
٣	لَدَى
١٢	لُغَةٌ / لُغَاتٌ
٧	لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ
١١	لِكِنْ
٥	لِمَاذَا
٩	لَوْ سَمَحْتَ
٧	لَوْحَةٌ
١٣	لَوْنٌ
١١	لَيْسَ
٦	لَيْلٌ
١٠	لَيْلَةٌ
م	
٥	مَنَّةٌ
٣	مُوجِّرٌ
٣	ما (نافية)
١	ما ؟
١	ما اسْمُكَ ؟
١	ما اسْمُكَ ؟
١	ما جِنْسِيَّتُكَ ؟
١	ما جِنْسِيَّتُكَ ؟
١١	ما رَأْيُكَ ؟
٢	ما شاءَ الله !
٥	ماء
٥	مَائِدَةٌ

٣	ماذا ؟
١٠	مُبْتَلٌ
٤	مُبَكَّرًا
١٦	مَتَاحِفٌ
٤	مُتَأَخِّرًا
٤	مَتَى
١٢	مَجَلَّةٌ / مَجَلَّاتٌ
١٦	مُحَرَّمٌ
٧	مُخْتَبِرٌ
١	مُدْرَسٌ
٤	مَدْرَسَةٌ
٧	مُدْرَسَةٌ
١١	مُدِيرٌ
١١	مَدِينَةٌ
٦	المَدِينَةُ (المنورة)
٣	مِرَاةٌ
٩	مِرَاةٌ / امْرَأَةٌ
١٢	مُرَاسَلَةٌ
٩	مَرَحِبًا
٨	مَرَحَلَةٌ
٨	مَرَحَلَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ
٨	مَرَحَلَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ
١٤	المَرْوَةُ
٦	مَرِيضٌ
١٤	مُرْدَلَفَةٌ
١٦	مَزْرَعَةٌ
٥	مُسَافِرٌ
٣	مُسْتَأْجِرٌ
٨	مُسْتَشْفَى
٢	مَسْجِدٌ
٦	المَسْجِدُ الْحَرَامُ

٦	المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ
٣	مُشَاهَدَةٌ
٣	مُسْتَرِيٌ
١١	مُشْكَلَةٌ
٢	مُصَلَّى
٥	مُضَيِّفَةٌ
٣	مَطَارٌ
٣	مَطْبَخٌ
٥	مَطْعَمٌ
٩	مَطْلُوبٌ
١٠	مِظْلَةٌ
٦	مَعَ
١	مَعَ السَّلَامَةِ
١٠	مُعْتَدِلٌ
٩	مُعْجَمٌ
٩	مُعْجَمٌ عَرَبِيٌّ
١٢	مَعْرُضٌ
٢	مِعْطَفٌ
٧	مُعَلِّمٌ
٢	مُعَلِّمَةٌ
٦	مَغْرِبٌ
١٢	مُقِيدٌ
١٤	مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ
١٦	مَكَانٌ
٦	مَكَّةٌ
١٦	مَكْتَبَاتٌ
٧	مَكْتَبَةٌ
٤	مَلَابِسٌ
٩	مِلْحٌ
١٥	مُمَارَسَةٌ
٨	مُمْرِضٌ

٥	يَوْمٌ
٤	يَوْمٌ عُمْلَةٌ
٤	يَوْمٌ عَمَلٍ
٧	يَوْمٌ دَرَسِيٌّ
١٦	يَوْمٌ عِيدٌ

١	هَذِهِ
١	هَلْ ؟
٩	هُنَا
١١	هُنَاكَ
٨	هَنْدَسَةٌ
١	هُوَ
١١	هَوَاءٌ
١٢	هَوَايَةٌ
١	هِيَ
٢	هَيَّا بِنَا
و	
١	وَ (العطف)
١	وَاحِدٌ
٥	وَاحِدَةٌ
٢	وَالِدٌ
٢	وَالِدَةٌ
٥	وَجَبَاتٌ
٥	وَجْبَةٌ
٥	وَزْنٌ
١٤	وَصَلَ / يَصِلُ
٦	وَضَعَ / يَضَعُ
١	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
١٥	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
٧	وَقْتُ
١٤	وُقُوفٌ
ي	
١	ي (ياء المتكلم)
١	ي (ياء النسبة)
١	ي (ياء المخاطبة)
٢	يَا (النداء)
١٠	يَمِينٌ

٢	مَنْ ؟
١	مِنْ
١	مِنْ أَيْنَ ؟
٣	مِنْ فَضْلِكَ
٦	مُنْبَهٌ
١٤	مِنَى
٨	مِهْنَةٌ
١	مُهَنْدِسٌ
٧	مَوَادٌّ دَرَسِيَّةٌ
١٦	مُؤَافِقٌ
١٣	مُؤَظَفٌ
١٥	مَوْعِدٌ
١٤	مِيقَاتٌ
ن	
٥	نَا (ضمير الجماعة)
٤	نَامَ / يَنَامُ
١٥	نَتِيجَةٌ
٥	نَحِيفٌ
١٥	نَصَحَ / يَنْصَحُ
١١	نَصِفٌ
٢	نَظَارَةٌ
٧	نَظَرَ / يَنْظُرُ
١	نَعَمْ
١١	نَقِيٌّ
١٦	نَهَرٌ
هـ	
٢	هـ (هاء الغائب)
٢	ها (هاء الغائبة)
١١	هَادِيٌّ
١٤	هَدِيٌّ
١	هَذَا

نصوص فہم المسموع

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

- الأب : إلى أين أنت ذاهب يا أحمد ؟
 الأب : لماذا أنت ذاهب إلى المكتبة ؟
 الأب : وماذا تريد أيضاً ؟
 الأب : نعم، أريد معجماً عربياً، هل تذهب بالسيارة ؟
 الأب : كم ريالاً تريد ؟
- الابن : أنا ذاهب إلى المكتبة ؟
 الابن : أريد دفترًا وقلمًا .
 الابن : أريد كتاب القواعد . هل تريد شيئاً يا أبي ؟
 الابن : لا، أذهب بالحافلة .
 الابن : أريد مئة ريال .

التدريب (٢)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات .

نص فهم المسموع :

- المشتري : أريد طبق بيض لو سمحت .
 المشتري : بكم طبق البيض ؟
 المشتري : أريد علبة بن .
 المشتري : بكم علبة البن ؟
 المشتري : أريد خبزاً من فضلك .
- البائع : هذا طبق البيض .
 البائع : طبق البيض بخمسة ريالات .
 البائع : وماذا تريد أيضاً ؟
 البائع : هذه علبة البن .
 البائع : علبة البن بثلاثة ريالات .
 البائع : المطلوب تسعة ريالات .

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات .

نص فهم المسموع :

- المشتري : بكم هذا المعطف من فضلك ؟
 المشتري : أريد المعطف الأصفر .
 المشتري : بكم هذا القميص الأبيض ؟
 المشتري : أريد ثوباً أزرق .
 المشتري : تفضل : هذه ثمانون ريالاً .
- البائع : المعطف بخمسين ريالاً .
 البائع : تفضل . وماذا تريد أيضاً ؟
 البائع : القميص بعشرة ريالات . وماذا تريد أيضاً ؟
 البائع : المطلوب ثمانون ريالاً .

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

أحمد طالب في جامعة أم القرى . جامعة أم القرى في مكة، أحمد يدرس في كلية اللغة العربية . يبدأ العام الدراسي بعد أسبوع . يذهب أحمد إلى المكتبة ، ير معجماً عربياً، وكتاب القواعد، وكتاب القراءة . المعجم بأربعين ريالاً، وكتاب القواعد بعشرين ريالاً، وكتاب القراءة بعشرة ريالات . المطلوب سبعون ريالاً.

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل .

نص فهم المسموع :

- هارون : السلام عليكم .
 هارون : أنا هارون، أتكلم من دمشق .
 هارون : الوقت صباح هنا .
 هارون : الجو دافئ اليوم . درجة الحرارة عشرون .
 هارون : سأقضيها في مكة، إن شاء الله .
 محمود : وعليكم السلام . من يتكلم ؟
 محمود : أهلاً يا هارون .
 محمود : كيف الجو في دمشق ؟
 محمود : أين ستقضي العطلة ؟

التدريب (٢)

استمع إلى المكالمة، ثم أجب عن الأسئلة.

نص فهم المسموع :

- مصطفى : صباح الخير يا صلاح .
 مصطفى : أين تريد أن تقضي عطلة الأسبوع ؟
 مصطفى : هل سيحضر الأولاد معك ؟
 مصطفى : أنا لن أذهب إلى البر سأذهب إلى الشاطئ .
 مصطفى : سأذهب الساعة العاشرة صباحاً أيضاً .
 صلاح : صباح النور يا مصطفى .
 صلاح : الجو معتدل هذه الأيام سأذهب إلى البر .
 صلاح : لا، زوجتي مريضة .
 صلاح : سأذهب العاشرة صباحاً . متى تذهب أنت ؟

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

أحمد يسكن مع أسرته، في شقة صغيرة في لندن . أحمد يدرس في جامعة لندن . وهو لا يحب فصل الشتاء . فصل الشتاء بارد جداً في لندن . درجة الحرارة في الليل تحت الصفر . يذهب أحمد في فصل الصيف مع أسرته إلى مصر، الجو دافئ هناك . يقضي أحمد عطلة الصيف في مصر .

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

محمود ذهب إلى الشركة في الصباح . ترك محمود المعطف والمظلة في البيت . محمود يذهب إلى البيت . السماء تمطر الآن وثوب محمود مبتل بالماء . هو مريض، لا يذهب إلى العمل . يذهب محمود إلى الطبيب، ويقضي أسبوعاً في البيت . محمود الآن بخير، وسيذهب غداً إلى الشركة، إن شاء الله .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١- أ - كيف تقضي الوقت ؟ ب - أذهب إلى شاطئ البحر .
 أ - هل تذهب الأسرة معك ؟ ب - نعم، تذهب الأسرة معي .
 ٢ - أ - كيف تقضي الوقت ؟ ب - أذهب إلى البحر .
 أ - هل يذهب الأصدقاء معك ؟ ب - نعم، يذهب الأصدقاء معي .
 ٣ - أ - كيف تقضي الوقت ؟ ب - أذهب إلى السوق .
 أ - هل تذهب الزوجة معك ؟ ب - نعم، تذهب الزوجة معي .
 ٤ - أ - كيف تقضي الوقت ؟ ب - أذهب إلى المكتبة .
 أ - هل يذهب الأستاذ معك ؟ ب - نعم، يذهب الأستاذ معي .

التدريب (٢)

استمع إلى الحوار ثم أكمل العبارات.

نص فهم المسموع :

- شريف : من أين حضرت يا بدر ؟ بدر : حضرت من باكستان .
 شريف : هل حضرت للعمل ؟ بدر : لا، حضرت للدراسة .
 شريف : هل تسكن في المدينة ؟ بدر : نعم، أسكن في المدينة .
 شريف : كيف تذهب إلى الجامعة ؟ بدر : أذهب بالحافلة .
 شريف : أين تقضي العطلة ؟ بدر : أقضيها في القرية .

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة ثم أجب بنعم، أو لا .

نص فهم المسموع :

ترك حارث مدينة بغداد. بغداد مدينة جميلة. انتقلت الشركة إلى مدينة جدة. حارث مدير الشركة في جدة. جدة مدينة كبيرة وجميلة جداً. يذهب حارث مع الأسرة إلى شاطئ البحر. ويذهب إلى مكة للعمرة والصلاة في المسجد الحرام. تستغرق الرحلة من مكة إلى جدة بالسيارة ساعة واحدة تقريباً.

التدريب (٤)

أجب عن الأسئلة التي تسمعها .

نص فهم المسموع :

- ١- هل معك الجنسية السورية ؟ ٢- ماذا تعمل في الشركة ؟
 ٣- كيف تذهب إلى المدينة ؟ ٤- ماذا تفعل يوم الخميس ؟
 ٥- لماذا تدرس العربية ؟ ٦- هل تستيقظ مبكراً ؟

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .
نص فهم المسموع :

- ١ - أ : ما هوايتك يا أحمد ؟
ب : السباحة .
٢ - أ : ماذا تقرئين يا زينب ؟
ب : أقرأ الصحف العربية
٣ - أ : هل هذا جناح جمع الطوايع ؟
ب : لا، هذا جناح الخط العربي.
٤ - أ : أي جمعية تختارين ؟
ب : أختار جمعية التدبير المنزلي.

التدريب (٢)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو لا (×).
نص فهم المسموع :

لدى جابر مكتبة كبيرة، فيها كتب كثيرة . ولدى مجاهد مكتبة أيضاً، فيها كتب قليلة . جابر يحب القراءة، ومجاهد يحب القراءة أيضاً . يقرأ جابر ثلاث ساعات في اليوم تقريباً . جابر يقرأ الكتب الإسلامية. ومجاهد يقرأ الصحف والمجلات الإسلامية والعلمية.

التدريب (٣)

استمع ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .
نص فهم المسموع :

- ١ - أ : ما هوايتك ؟
ب : هوايتي القراءة .
٢ - أ : ماذا تقرأ ؟
ب : أقرأ مجلة .
٣ - أ : هل لديك مكتبة ؟
ب : نعم، لدي مكتبة .
٤ - أ : كم ساعة تقرأ في اليوم ؟
ب : أربع ساعات .
٥ - أ : ماذا تقرأ أنت ؟
ب : أقرأ كتاباً .
٦ - أ : هل هذا جناح الكتب ؟
ب : نعم، وهناك كتب كثيرة .

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - ما هوايتك ؟
٢ - ماذا تقرأ ؟
٣ - هل لديك ساعة ؟
٤ - أي جمعية تختار ؟
٥ - هل زرت صديقك ؟
٦ - هل تحب السباحة ؟
٧ - أين الصحف ؟

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| ١ - ط١ : أين التذاكر ؟ | ط٢ : هذه هي التذاكر . |
| ٢ - ط١ : أين جوازات السفر ؟ | ط٢ : هذه هي جوازات السفر . |
| ٣ - ط١ : هل أنت قادم للعمل ؟ | ط٢ : لا، أنا قادم للزيارة والعمرة . |
| ٤ - ط١ : ما لون الحقيبة ؟ | ط٢ : لونها أحمر . |

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | | |
|----------------------|-------------------------|------------------------|
| ١ - ما رقم الرحلة ؟ | ٢ - متى تغادر الرحلة ؟ | ٣ - أين جواز السفر ؟ |
| ٤ - كم يوماً ستقيم ؟ | ٥ - إلى أين أنت مسافر ؟ | ٦ - ما لون حقيبتك ؟ |
| ٧ - أين التذكرة ؟ | ٨ - أين ستقيم ؟ | ٩ - من أين أنت قادم ؟ |
| | | ١٠ - ماذا في الحقيبة ؟ |

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة بوضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|------------------------------------|--|
| ١ - أ - إلى أين أنت مسافر ؟ | ب - أنا مسافر إلى العراق . |
| أ - هل لديك تأشيرة دخول ؟ | ب - نعم، لدي تأشيرة دخول . |
| ٢ - أ - أين جوازات السفر ؟ | ب - هذه جوازات السفر، جوازي وجواز زوجتي، وجواز ابنتي . |
| ٣ - أ - ما رقم الرحلة ؟ | ب - ٣٦ . |
| ٤ - أ - كم حقيبة لديك ؟ | ب - خمس حقائب . |
| ٥ - أ - كم يوماً ستقيم في العراق ؟ | ب - عشرة أيام . |
| أ - هل لديك حجز ؟ | ب - نعم، لدي حجز . |
| أ - تفضل . | ب - شكراً . |

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم أو لا .

نص فهم المسموع :

أحمد مهندس . هو قادم مع الأسرة من إندونيسيا . هو قادم إلى مكة المكرمة . تغادر الطائرة المطار الساعة الثالثة فجراً إلى جدة . تستغرق الرحلة سبع ساعات . وتستغرق الرحلة بالحافلة من جدة إلى مكة ساعة واحدة تقريباً . أحمد قادم للعمرة والزيارة . سيقم في مكة في فندق قريب من المسجد الحرام . وسيقيم في المدينة في شقة قريبة من المسجد النبوي .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| ١ - متى ذبحت الهدى يا سعيد؟ | ذبحته في اليوم الحادي عشر | ٤ - متى طفت طواف الوداع؟ | في اليوم الثاني عشر. |
| ٢ - متى طفت طواف الإفاضة؟ | طفت طواف الإفاضة في اليوم العاشر. | ٥ - متى وقفت في عرفات؟ | وقفت في اليوم التاسع. |
| ٣ - متى حلقت رأسك؟ | حلقتها في اليوم العاشر. | | |

التدريب (٢)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|-------------------------------------|------------------------|
| ١ - ١: ماذا تفعل في المسجد النبوي ؟ | ط ٢: أصلي العشاء |
| ٣ - ١: بم تشعر في المدينة؟ | ط ٢: أشعر بالسرور . |
| ٢ - ١: أين تقضي أيام العيد؟ | ط ٢: أقضيها في مكة . |
| ٤ - ١: ماذا تفعل في الميقات ؟ | ط ٢: ألبس ثوب الإحرام. |

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات:

نص فهم المسموع :

- | | |
|--|--|
| عمر : أين ستصوم رمضان هذه السنة يا إبراهيم ؟ | إبراهيم : سأصوم في مكة إن شاء الله . وأين ستصوم أنت يا عمر ؟ |
| عمر : سأصوم في المدينة إن شاء الله . | إبراهيم : هل ستحضر إلى مكة للعمرة ؟ |
| عمر : سأعتمر في الأسبوع الأول من رمضان . | إبراهيم : هل ستقيم في فندق ؟ |
| عمر : لا، سأقيم مع عمتي في المدينة . | إبراهيم : أنا سأقيم في فندق الحرمين في مكة . |
| عمر : أين ستقضي أيام العيد ؟ | إبراهيم : سأقضيها في المدينة . |
| عمر : أنا سأقضيها في المدينة أيضاً. | |

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (x).

نص فهم المسموع :

يقضي عامر عطلة شهر رمضان في مكة المكرمة . هو يذهب مع أسرته . عامر يعتمر ويصوم ويصلي . ويقضي هو والأسرة أيام العيد في مكة وفي المدينة المنورة . في مكة والمدينة يشعر عامر والأسرة بالسرور . طاف عامر سبعة أشواط حول الكعبة . ثم صلى ركعتين خلف مقام إبراهيم . ثم حلق رأسه وخلع ثوب الإحرام بعد ذلك في الفندق

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .
نص فهم المسموع :

- ١ - ط ١ : لماذا حضرت اليوم إلى المستشفى ؟
٢ - ط ١ : بم تشعر ؟
٣ - ط ١ : هل قابلت الطبيب ؟
٤ - ط ١ : ماذا طلب الطبيب منك ؟
ط ٢ : حضرت لمقابلة طبيب الأسنان .
ط ٢ : أشعر بألم شديد في أذني .
ط ٢ : نعم، وفحص القلب والصدر .
ط ٢ : طلب مني ممارسة الرياضة .

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب .
نص فهم المسموع :

- ١ - بم تشعر ؟
٢ - لماذا تغيّب صديقك ؟
٣ - لماذا ذهبت إلى الجامعة ؟
٤ - ما وزنك ؟
٥ - بم نصحك الطبيب ؟
٦ - كيف ذهبت إلى المستشفى ؟
٧ - ما سبب ارتفاع الضغط ؟
٨ - أي طبيب تريد ؟

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .
نص فهم المسموع :

شعر أحمد بألم شديد في أسنانه . أحمد لا ينام في الليل من الألم . في الصباح ذهب أحمد إلى المستشفى ؛ لمقابلة طبيب الأسنان .
فحص طبيب الأسنان أسنان أحمد . هي سليمة . طلب الطبيب من أحمد، تناول الدواء بعد الطعام، ونصحه بالراحة ثلاثة أيام في البيت،
وأن يترك القهوة والشاي والسكريات .

التدريب (٤)

(أ) استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .
نص فهم المسموع :

استيقظ عمار في الليل . كان يشعر بألم شديد في صدره، تكلم عمار مع مدير المستشفى، وطلب منه سيارة الإسعاف . حضرت
سيارة الإسعاف إلى بيت عمار . بعد عشر دقائق، وصل عمار إلى المستشفى . فحص الطبيب صدر عمار وقلبه، كان الضغط مرتفعاً جداً .
طلب الطبيب من عمار أن يبقى في المستشفى ثلاثة أيام . فحص الطبيب صدر عمار وقلبه وضغطه في الصباح والمساء . في اليوم الثالث
ذهب عمار إلى البيت، هو الآن بخير والحمد لله .

(ب) استمع إلى الفقرة السابقة، ثم أجب بنعم أو لا .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ١ - ط ١ : كم عيداً في الإسلام ؟ | ٢ - ط ٢ : في الإسلام عيدان . |
| ٢ - ط ١ : ماذا نفعل في عيد الأضحى ؟ | ٢ - ط ٢ : نصلي ونذبح الأضحية . |
| ٣ - ط ١ : لماذا تسافر إلى مصر ؟ | ٢ - ط ٢ : لنرى مصر ونهر النيل . |
| ٤ - ط ١ : كيف نسافر إلى سوريا ؟ | ٢ - ط ٢ : نسافر بالجو . |

التدريب (٢)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم أو لا.
نص فهم المسموع :

في الإسلام عيدان ؛ عيد الفطر، وعيد الأضحى . عيد الفطر بعد شهر رمضان ؛ في اليوم الأول من شوال. وعيد الأضحى في شهر ذي الحجة؛ في اليوم العاشر . في عيد الفطر نعطي زكاة الفطر للفقراء، وهي صاع من طعام عن كل شخص . وفي عيد الأضحى نذبح الأضحية بعد صلاة العيد، ونزور الأهل والأصدقاء.

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .
نص فهم المسموع :

بدر مسرور جداً ؛ بعد أسبوع تبدأ عطلة الصيف . بدر يحب عطلة الصيف . هي طويلة جداً ؛ ثلاثة أشهر . سيسافر بدر مع أسرته في العطلة إلى أثيوبيا، ستقضي الأسرة هناك شهراً، ثم تسافر إلى سوريا، وتقضي في سوريا شهراً أيضاً . تسافر الأسرة بعد ذلك إلى السعودية، وهناك تقضي شهراً في مكة والمدينة ؛ تعتمر، وتصلي، وتزور .

التدريب (٤)

أجب عن الأسئلة التي تسمعها باختصار.
نص فهم المسموع :

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| ١- كم عيداً في الإسلام؟ | ٢ - ما زكاة الفطر ؟ |
| ٣- ماذا تفعل في عيد الأضحى ؟ | ٤ - أين ستقضي عطلة الربيع؟ |
| ٥ - أين تذهب في عطلة الأسبوع؟ | ٦ - متى تسافر إلى مكة ؟ |
| ٧ - كيف تسافر إلى مكة ؟ | ٨ - كم يوماً تقضي في مكة ؟ |

أولاً: استمع إلى العبارة، ثم اختر الجواب الصحيح.

نص فهم المسموع:

- العبارة الأولى : (أصبت بزكام شديد ، لا أستطيع الحضور في الثامنة ، سأأخر نصف ساعة) .
العبارة الثانية : (فحص الطبيب صدري ؛ فوجد القلب سليماً والحمد لله ، ولكن الضغط مرتفع) .
العبارة الثالثة : (نعطي زكاة الفطر للفقراء ، ونزور الأهل والأصدقاء ، بعد صلاة العيد) .
العبارة الرابعة : (ستغادر الطائرة الكويت في العاشرة ، وتصل جدة الساعة الثانية عشرة ظهراً ، إن شاء الله) .

ثانياً: استمع إلى السؤال، ثم اختر الجواب الصحيح.

نص فهم المسموع:

- السؤال الأول : (ماذا تعمل في الشركة ؟) .
السؤال الثاني : (ما هوايتك يا أحمد ؟) .
السؤال الثالث : (أين تذكرتك ؟) .
السؤال الرابع : (هل تشعر بألم في أذنك ؟) .
السؤال الخامس : (متى تسافر إلى بلدك ؟) .

ثالثاً: استمع إلى الحوار، ثم أجب عما يليه من الأسئلة.

نص فهم المسموع:

- ١ - ٢ : الشخص الأول : كيف تسافر إلى مصر ؟
الشخص الثاني : أسافر بالجو ، وأنت ، كيف تسافر ؟
الشخص الأول : أسافر بالبحر .
الآن أجب عن السؤال الأول والثاني .
٣ - ٤ : الشخص الأول : متى تذهب إلى بلدك ؟
الشخص الثاني : قبل يوم السبت ، إن شاء الله ، وأنت متى تسافر إلى بلدك ؟
الشخص الأول : يوم الثلاثاء ، إن شاء الله .
الآن أجب عن السؤال الثالث والرابع .

نصوص فهم المسموع للاختبار النهائي

رابعاً: استمع إلى الفقرة ثم أجب بوضع علامة (✓) أو (x).

نص فهم المسموع:

محمود طالب في جامعة دمشق . يذهب إلى الجامعة بالسيارة في الصباح مع والده ، ويرجع بالحافلة مع صديقه . تبدأ الدراسة في الجامعة الساعة الثامنة صباحاً ، وتنتهي بعد الظهر . يدرس محمود في كلية العلوم .

خامساً: استمع، واختر الكلمة الصحيحة.

نص فهم المسموع:

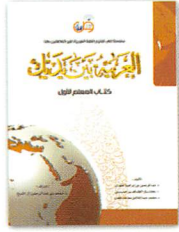
١ - فُلْ	٢ - طيب	٣ - ساعة	٤ - منظرين
٥ - ناظرة	٦ - سَوْرَة	٧ - شرور	٨ - حميم
٩ - كبير	١٠ - يقرع	١١ - همزة	١٢ - شبح
١٣ - تامة	١٤ - أحصنت	١٥ - رقيب	١٦ - مريض

سادساً: اكتب الكلمة التي تسمعها.

نص فهم المسموع:

١ - جود	٢ - صَرَّ	٣ - قروود	٤ - حَرَّ	٥ - لِنَ
٦ - نهار	٧ - أشرق	٨ - ذل	٩ - ضَنَّ	١٠ - حادّ

هذا الكتاب جزء من سلسلة "العربية بين يديك" المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول

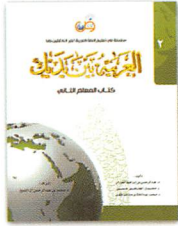


الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الأول



كتاب المعلم
الثاني

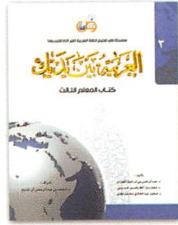


الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثاني



كتاب المعلم
الثالث

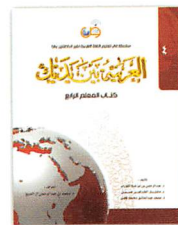


الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الثالث



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



الجزء الأول

كتاب الطالب
الرابع



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)

